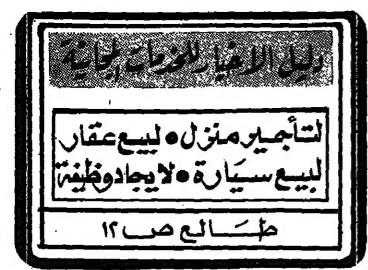
لتوقعة للفصل الا





● عمان _ السبت ٣ صفر ١٤٠٠ هـ ٢٢ كانون أول ٩٧٩ أم _ السنة الثالثة _ العدد ٩٣١ •

ALAKHBAR, DAILY, December, Suterday, 22, 1979, No. 961, Amman-Jordan

لأله الغربية _ وكالات _ تشهد خالفرسة حانة غليان في الوقت أبستمر فيه سلطات الاحتلال . جهزيد من المستوطنات على

شمين العربية المحتلة النبر غلقت سلطات الاحتسالال المنظيلي هباح امس المنطقسة سنريم فيها قرية دير الحطسب وذلك لاقامة المستوطنة الله الجديدة في الجبل الكبير

العدو يهدد لبسنان

تسواقع القوات المشتركة والفلسطينية التي تواجعها -﴿ الرائيل تستغل طروفا عربية ودولية ، فهي تستغسل ····الحاب مصر من المعركة وتستغل الخلاف الليبي مع منظمـــة · ﴿ أُمرِيرِ الفلسطينيةِ ، وتحاول من جديد أنْ تعطى المبررِ للقواتِ • السردع الموالية لها ، لتتحرك من جديد ضد قوات السردع --- يبية وتساهــم في اخلاء لبنان من أية قوة قادرة على التصدي

ـ ـ ـ من السرائيل تعلم أن رضاها مطلوب في واشنطن ، فمعركــة

. ... مندن اسرائيل عبر الاصوات الصهيونية الانتخابية على قسيدم

___ ، يد منه ظل ازمة الولايات المتحدة مع ايران ، وفي ظل الظروف

بن بن بنابية والدولية التي اشرنا اليها ء فقد ارتفعت الاصسوات

يني المن الراي العام الاميركي وللراي العام الغربي كله ء انسها

تري في الحليف الطبيعي لاميركا والغرب في المنطقة ،

يدين ما وحدها هي الحليف الذي يمكن أن يعتمد عليه في صيابة

يلاحظ ، ان امرائيل قد نشطت طوال الفترة التـــــى

أين وما زالت تشعد الازمة الأيرانية الاميركية ، فـــــــ

ين من السؤولين الاسرائيليين قد ادلوا بتمريحــات

واضح ان اسرائيل تهدف الى تازيم الوضع بين الولايات

بدة والدول العربية التي لا بد من أن تتأثر بدرجة أو أخرى

رِض عملا اميركيا من هذا النوع ، وواضح أيضا أن

كَيَاتَ المتحدة تدرك ذلك وتضعم في حمابها ولذلك فعمسى

والتيلية المطلوبة من الازمة مع ايران ولذلك فهي تحاول

و المال الى الوسائل الدبلوماسية والاتصالات الدولية المصحوبة

المركات العسكرية الاميركية الامر الذي لا يحقق المساحسة

المحالة حدة التوتر في المنطقة والاستفادة قدر السنطاع من التوتر

د وفي لبنان لها اكثر من هدف •

وان يريد بريادة حرارة الازمة وزيادة حدة التوتـــر ، وان

د يفون فيها الولايات المتحدة على اتخاذ خطوة عسكرية

سساس محدد جدوه عسكرية المساد على المكانيسسات و يحد حد المساد الم

... م فرصتها الذهبية النادرة ، وانها تستطيع عمليا ان

_ ... باتم الاميركي على اية عملية اسرائيلية •

ن يد يه الع الغربية حين تتعرض في هذه النطقة -

مريانه في خطوة كمنه ٠

_ بديدة وبالتالي فان الوقب ملائم من وجهة النظر هذه، لوضع

ابات قد بدات ، والتنافس الانتخابي قد بدا ، وعمليــة

ن جديد ، قفزت اخبار الحشودات الاسرائيلية على حــدود

إن الجنوبي لتحتل الاما كن البارزة من الانباء ، ومن جديد

أا استأنفت المليشيات اليمينية قصفها لقرى لبنان الجنوبية

وكانت المحكمة العليا الامرائيلية يثشق الاراضي التي ستقام عليهـــا قد قررت اخلاء ستوطنة السيون موريه واعطت حكومة بيغن مهلنة تنتهى يوم امس لتنفيذ الاخلاء . ولم تقم سلطات الاحتسسلال حتى الان بأي أجراء لاخلاء هـذه المستوطنة سوى نقل بعسيض

"حيث كان من المتوقع ان يجتمعـوا فيها بعد اداء صلاة الجمعة وذلك المستوطنين الصهاينة من مانسبته حرير ررث سلطات الاحتلال اقامة ٢٥ بالمئة من مساحة المستوطنية احتجاجا على سياسة الاستيطيان الاسرائيلية في المنطقة • وقد أضطر الشكعة ومرافقوه السو

الذى اقامته سلطات الاحتسلال سوريا: المؤتمر القطري لمزب البعث يبدأ اليوم دمشق ـ ١٠ف٠٠ ـ يېــدا المؤتمر القطري السابع لحرب البعث اعماله مساء اليومبجلمة

علنية يشترك فيها ٥٠ عضوا

ظهر امس مخيم اللاجئيــــــ

وأضافت الوكالة أن القصف الذى القوات الفلسطينية والتقدمي

من جهة ثانية وقعت اشتباكات

امس بين المواطنين في الضفــة

الاسرائيلي ، ففي جامعة بير زينت

الغربية المحتلة وسلطات الاحتلال ضد سياسة اسرائيل الاستيطانيسة ا

بيروت - اف ب - رويتر _ أذاعت وكالة الانباء الفلسطينيـــة - وقا - بيانا عسكريا جاء فيم ان مدفعية القوات الامراثيلية فصفت

الفلسطينيين في انرشيدية جنسوب من عدلون على بعد ٢٠ كيلو مترا

لضربهم بالهراوات عندما اصطدم

البوليس الاسرائيليهم طلاب الجامعة

الذين قاموا بمظاهرات احتجساج

وذكر مراساو الصحف في جنوب لبنان أن عدة زوارق اسرائيليـــة حاولت بعد ظهر امس الاقتسراب جنوبي مبيدا • ولكن طلقات مدافع

ونكرت صحيفة الجزيرة السعودية

التي اوردت النبأ أمس أن الوضود

متعتمد في شرحها لوجهة النظسر

العربية عن القضية الفلسطينيـــة

ومباديء تحقيق السلام الشامل في

المنطقة على عدة مرتكزات دينيسة

وتاريخيــة وسياسية ،

المشتركة تصدت لها وابعدتها وكانت وحدة بحرية أمرائيليـة شوهدت في منطقة الحدود اللبنانية قد قامت بدورية طوال ليلة امس

الاول في عرض البحر امام الساحل الجنوبي اللبنائي -وذكر راديو دمشق ان الطيــران الاسرائيلي حلق بشكل مكثف امس فوق جنوب لبنان •

واضاف أن حشودا أسرائيايةضخمة وقد اعلنت حالة الاستنفار فسي

صقوف القوات الفلسطينية النبنانية من جهة ثانية تسلم فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية امس رسالة

في مقابلة نشرت في باريس امس ان

مستقبل الوفاق بين الشرق والضرب.

يتأرجح في كفتى ميزان في الشرق

الاوسط ودعا اسرائيل الى اظهسار

مزيد من التفهم للقضية الفلسطينية

وابلغ المستشار كرايمكي الذي

التقبل ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفاسطينية

في فيينا في الصيف الماضي صحيفة

المدني

الملك خاند العاهل المعسودي الليلة الماضية أن عددا من التنقلات شملت مسؤولين كبارا في وزارة الدفاع والطيـــران

وامر مرسوم علكي صدر في الرياض باحالة اللواء عثمان حميد رئيس اركان القسوات المسلحة الى التقاعد ولكنه سيعمل كمساعذ لوزير الدفساع اليقية ص ١٣

خة المعتربات فتمسرة تو

العالم بشأن حل القضية الفلسطينية

وايجاد سلام عادل ودائم في المنطقة.

ومن المقرر ان يجتمع وزراء

الخارجية العرب خلال شهرين

لوشع البديل العرب والاتفاقيتسى

كامب ديفيد من اجل التوصل الى

سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط

وسيتقرر في الاجتماع ارسال وفود

لمختلف دول العالم باستثنسساء

الولايات المتحدة الاميركية لكسب

تأييد هذه الدول لوجعة النظير

البقية ص ١٣

عرفات يرغب فالاجتماع

ومن المقرر أن يقوم تندماس الجاري بزيارة رسمية تشمشل

العربية خلال اليومين الماضيين بمذكرات الى الدول العربية تتعلق بتشكيل الوفود الوزارية التي قرر مؤتمر القمة العربى الاخير تشكيلها لمشرح وجهات النظر العربية لدول

> النظمة التحرير القاسطينية اعرب فيها عن رغبته في أن وقال مصدررسميان تندمانس

لم يعظ ردا بصدد الاجتماع مع عرفات في بيروث .

برئيس وزراء بأجيك

مروكبل _ اعلن رسميا هذا ان ليوتقيمانس رئيس ورراء ملجيكا تلقى رسالة من ياسر غرفات رئيس اللجنة التنفينية

اعتباراً من الثلاثين من الشهر الاردن وموريا ولبنان تستمسر سبعة ايام

سفارة مصري اسرائيسل

تل ابیب - ۱۰ف،ب - نکسرت الوقد الاسرائيلي المكلف بعمليسة امس الصحف الاسرائيلية نقسلا تطبيمع العلاقات بين مصروامراثيل عن مصادر-اسرائيلية مسؤولية، أن عدد اعضاء البعثة الدبلوماسيسسة المرية في اسرائيل لن يتجاوز اربعة ديميرل لا يزد على او خسسة دباوماسيين من بينهم

تصريحات الخميني انقرة ـ ١٠ف٠ب ـ مـــرح سليمان ديميريسل رئيس الوزراء التركي لمس انه لا يريد الدخول في حرب كلامية بشان العلاقات

التركية الايرانية -وكانبت الصحف التركية تد ذكرت امس انه تقرر ترحيل عائلات الدبلوماسيين الاتراك في ايران في اعقاب تصريست لاية الله خميني اعرب فيسه عن امله في أن يحذو الشعب التركي حڈو ایران ۰

ونفت السفارة الأميركية فسسي انقرة ان ترحيسل النسساء والاطفال والاتراك في ايــــران هو سبب تدخل عسکـــــرې اميركي وشيك في ايران ٠

الدولي لفرض عقوبات اقتصاديمة

واشنطن ـ طهران ـ روينر ـ ١-ف-ب _ طلب الرئيس الاميركي كارتر امس عقد اجتمىاع مبكر لمجلس الإمن الدولي ليجري فرض عقوبات اقتصادية ضد ايران ٠ . وقاً لالرئيس كارتر في بيسان افيم من التلفزيون ، قررت ان اطلب عقداجتماع مبكر لمجلس الامن

على ايران ٠ ٠ وفي طعران اذاع الراديو امس

تمريحات لمحمد بهيشتى ألتحدث السفارة الاميركية بشعران ٠

🛘 الاخبار المحلية

🛚 الملحق الثقافي ص ٧-١٠

🛘 من المبوع الاسبوع ص ١١

□ عليل الخدمات ص ١٢

العفحة الجامعية ص ١٤

🗖 نادي الاخبار ص ٥٥

والزاوية الاخيرة ص ١٦

🗖 كلمات: عبدالرحيم عمر

🛮 زراعـة

وكانت وكالة الانباءالايرانيسة الرمعية ـ بارس ـ قد قالت مساء امس الاول أن مجلس المسورقة اتخف خلال هذا الاجتمساع

باسم مجلس الثورة الايرانسب قال فيه ان المجلس عقد اجتماعا امس الاول بحضور التمام اية الله الخميني استغرق اربسع ساعسات بحث خاتله مشكلة الرهائن في

قرارا بشأن الرحائن وثفى مكتب صادق قطب وزير الخارجية الايراني شائعات ترددت أمس الاول بائد قدم استقالته من منصبه كوزير للخارجية •

وقسرت هذه الشائعة بأن الوزير الايراني تذعر من اتخاذ مجلس الثورة لقرار لا يوافق عليه -

وكان زادة قد قال امس الاون لصحيفة بامداد الايرانية انالرهانن أن يطلق سراحهم ولن يحاكموا

المكلقة بالنظر في الانسطةالاميركية وقد وجه الامام الخميني امس

دعوة الى عدد من رجال الديسن المسيحى يدعوهم فيها لزيسسارة الرهائت في السفارة الميركيـــة المجتلة في عيد الميلاد ٠٠

ومن جدة اخرى اكدت سفارة ايران في واشنطن ان الولايـــات البقية ص ١٣





هكذا من الأصل



واخذت الجرافات الاسرائيلية امس

قريبا المستوطنة الاسرائيليةالجديدة

ونتيجة لهذا الاغلاق منع بسام

الشكعة رثيس بلدية نابلس ومرافقوه

من التوجه الى قرية دير الحطب ،

تأدية صلاة الجمعةامس خلف الحاجز

قرب دير الحطب ،

دمشق _ الدوحة _ رويتر _ ·ف·ب - اجتمع هنا امسالرئيس عرفات رئيس اللجنة التنفيذيسة لمنظمة التحرير الفاسطينية • وجاء في بيان صدر عن القصر

الجمهوري بحث الاجتم ان المباحثات شمات الوضعالعام في الشرق الاوسط والوضع ب جنوب لبنان والخر تطورات القضية البقية ص ١٣ 🦠 الفاسطينية •



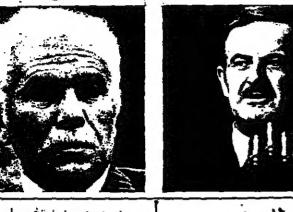
الاسدوعرفات يحشا الخلاف الليي الفلسطيني













جدة ـ رويتر ـ اعلـــن

البقية ص ١٣ برونو كرايسكي رئيس وزراء النمسا



تساسالك عافظات والالتوية

عقدت لجنة الادارة بجمعية اليازوت التعاونية المتعددةالاغراض اجتماعا تم فيه طلب قرض من المنظمة التعاونية بميلغ ٤ الاف دينار. لتوزيدها على الاعضاء الراغبين في القسروض

الموسم الزراعي في الكسرك ذكر د- مخلص عمارين مدير زراعة محافظة الكرك أن الموسم الزراعي لهذا العام في محافظة الكرك يبشر بالخير وان كميسة الامطار التي هطلت للان اكثر من مجموع الامطار التيهطلت في العام الماضي •

انتهت اخر سلسلة من الاجتماعات التي عقدت لمديري ومديرات مدارس محافظة الكرك والتي هدفت الى بيان خطة عمسل

المشرف التربوي وحصص التقرية والتعمق واليوم الطويسل والادارة المدرسية -جونة عمل لمدير مواصلات الكرك قام السيد عبد الرزاق المجالي مدير مواصلات محافظة الكراك

بجولة تفقدية شملت مكاتب قضاء القصر في شمال محافظنة الكرك حيث اطلع على مير العمل واستمع الى مطالب الكائب ووعد بتنفيذ المكن منها .

مجلس اباء ومعلمين في الياروت تم تشكيل مجاس للاباء والمعلمين لمدرسة الياروت الاعدادية. من السادة فراس المجالي رئيسا وعضوية عبدالرحمن المجالسي عبدالحميد المجالى ، محمد محمن المجالي ، محمد شايمان المجالى ، خازر المجالي ، ابراهيم القيس بالاضافة الى الهيئة

التدريمية في المرسة مشأريخ تعاونيسة ذكر المهندس الزراعي محمد رضوان مدير جمعية شمال الكرك

التعاونية ان الجمعية قامت ببناء مركز لها يضم مكاتب العمل ومستودعات للتخزين في بلدة الرية • اجتماع تربوي

ظلبت مديرية التربية والتعليم لمحافظة الكرك من مدراعالمدارس في المحافظة حضور الاجتماع الذي سيعقد يوم الاثنين ٢٤ - ١٢ في قاعة الشعيد هزاع المجالي للبحث في بعض الشميسؤون

اصلاح طرق زراعية قام السيد نعيسم النوايسة مدير قضاء القصر بالاشراف على اصلاح الطرق الزراعية المتضررة في وادي الموجب ووادي ابزأ التحقاد التي قامت باصلاحها مديرية الاشعال العامة فبالمحافظة

خوس من تعبيد شوارع الريسةن الربية من تعبيد الشوارع وذكر السيد عطبوي المجالي رئيس البلديه ان التكاليف بلغت ٤٢ الف دينار حسران ميساء

يدات مؤسسة مياه الشرب في بناء خزان للفياه سعتــه ٢٠٠ متر، مكعب غلى رأس جبل شيحان لتروى منه قرى فقوع ، امرع مرفا ، الجدعة ، وقرى العمرو اصلاح خطوط للكفرياء

قامت سلطة الكهرباء الاردنية لتصليح الخطوط المتعطلة أشر · هطول الامطار الغزيرة في قرى ألربة ، القصر ، فقوع ، المنشية وادر في شمال الكرك

الكهرباء الى أدر

طلبت بلدية ادر في محافظة الكرك من وزارة الشؤون البلدية والقروية بالموافقة على ايصال التيار الكهربائي لاحياء ادر · الشمالية والغربية ·

وذكر السيد حسين المعايطة رئيس البلدية أن الاعمدة والاسلاك جاهزة وان تكاليف ايصال التيار قد تبلغ الف دينار

> . اعادة ضح المياه من مشروع الياروت

تم اعادة ضخ المياه مسسن

مشروع ماء الياروت بعد تعطل

استغرق اكثر من ست سنوات .

ويذكر ان المشروع يسروي

قرى الياروت دمنا ومدرسسة الرية الزراعية التي كانت تروى من مشروع مياه الغوير شابقا م.

> المشركة الأردنية للأوراق المالية المساهمة العامة المحدودة

تعلن رليتكمة رلاردنية لمرؤ راق رااسة والساهمة الْحَامِةِ الْحَدُودِةِ انْهُ عَمَارٌ بِلْحَكَامِ (لِلَّادِةِ (٥) مِنَ الْنَظَامُ الدخلي للشكهة ، فقد قرير محيس إدارة الشكهة في عبسته اللاولى بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٥ الطبق من المساهين الكرام دفع فيمة اله المنبقية من فيمة الاشهم في الشكرة اعبارًا من تاريخ وصلال فتق لا شجاون ١٩٨٠/١/٣١.

لذليجي منالستادة المساهين الذين لمستخاوز فيعة اكنثابانه المقيمة الاسمية الكاملة للأسهو المخصصة تهوالمادرة الى دفع الفق في حساب الشكة لدى بنك الاسكان/ ُ الْمَكِينَ الْمُرْكِينِي/الْحَبِدِنِي خَلَالَ الْمُتَرَةِ لِمَارِيةَ ١٩٨٠/١/٣١ -

أما المسادة المساهمون الذين تنهيد هيمة اكنفاوا لميترعن المسمة الاسمية الكاملة للاسهم المخصصة لهوستفي الشركية بدفع المفتي لهد بواسطة شيكان مسحوبة على المهنون التي تعاكننابه وبواسطنها وسترسل لهم بالبرب دالسجل على العناون التي زودة يهاالشرية عندالاكناب اعتبالاً من يوم السنت ١١٧١/١٩٧٠.

> رَبْلِينَ عَلِينًا لَادِانَ تمنزلخوي

مدارس في عجلون

ذكر, السيد فايز العبادي متصرف لواء عجلون أن وزارة التربية وانتعنيه تد وافقت على بناء بعض المدارس فسي

وقد تم قحويسل المبالغ المخصصة والمقدرة بـ ؛ الاف دينار الى متصرفية لواء عجلون

المحافظة يتفقد قرى في اللواء

قام السيد محمد المحافظة مدير تربية عجلون بجولسة تغقنيسة على مدارس الساخنة الاعدادية وبلاص الاعدادية وعنجرا الثانوية للبنين والبنات

مسلخ تعجلون

طلب السيد فايز العبادي متصرف لواء عجلون من وزارة الشؤون البلنية والقروية ضرورة الاسراع في وضعالمواصفات اللازمة لانشاء مسلخ في عجلون الكافة بلديات اللواء .

مجلس اباء ومعلمين لمدرسة عين جنا عقد اجتماع للاباء والمدرسين في مدرسة عين جندالاغدادية للبنين تم خلاله انتخاب مجلس الاباء والمعامين على النحو

محمد القضاة مدير المدرسة رئيسا وعضوية محمود المومنسي مفلح القضاة ، سليمان محمد سليمان ، عايد على القضاة ضيف الله المومني ، احمد عواد القضاة وعدنان محمدالعثمان

مساهمة في بناء مسجد كفرنجه فكر السيد نايف المومني مدير اوقاف عجلون بالوكالة أن المديرية تسلمت شيكا بمبلغ ٢٦ دينارا من السفارة السعودية بعمان من اجل المساهمة في بناء مسجد كفرنجه الجديد

قرض لبلدية عجلون

وافق صندوق قروض البلديات والقرى على تقديم قرض ليلدية عجلون قيمته واحد وعشرين الف دينار لشراء مخازن ومبنى لدار البلدية ٠

جولة تفقدية للخصاونسة

قام الميد فؤاد الخصاونة المساعد الادارى لمدير التربيسة والتعليم في لواء عجاون بجولة تفقعية لمدارس صنعسار الاعدادية والمرجم وراسون واطلع على الاحوال التعليمية

طلاب كلية المندسة في الجامعة الاردنية يزورون عجلسون قام وفد من طلبة كلية الهندسة بالجامعة الاردنيةبزيارة الى مديرية التربية والتعليم بلواء عجلون ومدرسة عجلون الثانوية للبنين والثانوية للبنات

وذكر د . خالد الزعبي المرافق للوفد ان هذه الزيــــارة تاتى ضمن مخطط كلية المندسة بالجامعة للاطلاع على نوع التصاميعم المدرسية القديمة

نشاطات مديرية زراعهة عجلون

ذكرت التقارير الصادرة عن مديرية زراعة عجلون انالمديرية قامت بعمل كشوفات اولية لساحة ٢٦١ دونما لادخالها في مشاريع تطوير الاراضي في خريسة الوهادنة وكفرنجة كما تم عمل كروكيات لـ ٥٧٠ دونما في بلدة عنجرة كما تــم قياس ٤٧٠٤ متر مكعب لتسعة منتقعين في بلدة كفرنجــة

واقامت المديرية ندوة زراعية للمزارعين لشرح اهمية مشروع تطوير الاراض المرتفعة للاحواض المختارة كما شارك موظفو المديرية في الندوتين الزراعيتين ننشجيح المزارعين لاستعمال الاسعدة الكيماوية لزيادة الانتاج الزراعي وبيان اسعار الغرابلة المتوفرة في محطات ومشاتل الوزارة ، كما قام المرشدون بثمانية جولاتميذانية تهمن خلالد

تقديم النصح والارشاد للمزارعين باستعمال المبيسدات بالطريقة السليعة وعدم شراء المبيدات بدون ملصقسسات عربية وبدون تاريخ انتاجها ومدة انتهاء مفعولها • واضافت التقارير تقول انه تم استلام ١٠٦٧ طن شعير ابيض لتوزيعها على اصحاب المواشي مقابسل الثمن المقرر كما تم استلام ١٦٥ طن طحين تم توزيدع القسم الاكبر منه على المتضررين من الجفاف حسب الجداول المصفة من لجنة الجفاف • وقام قسم التحريبج بتحضير ٢٠٠٠ جـــورة لزراعتها بالاشجار الحرجية كما تم عمل ٦٠٠٠ خط

جرادوني وقام القسم البيطري بصرف ٢٠٠ جرعة نيهكاسل مجانا حيث تم تلقيح طيور الدواجن بها ، وتم رش وتعفير ٢٠٠٠ راس من المواشي كما تم تعطية ٣٨٣٠ رأس لحمايتها من الامراض

في البلقنسياء

في المحافظة •

التحريج في المناطق الحرجية

ويذكر ان.المديرية فرغت من تحضير ٢٥٠٠ دونم وسيتم إنجاز

١٢٨٠ دونما حتى نهاية هــذا

العام في غاية الشهيد وصفي

كما تقوم مديرية الزراميسة

بتنظيم سياسة جديدة وتجربة

أولية لزراعة الاشجار المشرة

في الحراج وتم اعداد ٣٥٠ دونما

التل وفي منطقة العارضة .

قام قسم الصحة المدرسية في مديرية التربية والتعليم بزيارة الى مدرستي الليث بن سعيد الاعدادية الاولى والثانية حيث قاموا بتطعيم طليسة الصف الاول الابتدائى الذين يبلغ عددهم ٢٢٠ طالبا هد امراض شلل الاطفال والدفتيرا والكازاز

وتستمر هذه الزيارات الى جميع المدارس في اللواء خسسلال

حملة تطعيم لطلاب مدارس الزرقاء

المرشدون النفسيون والاجتماعيون في لواء الزرقساء عقد انس اجتماع في مدرسة الرملة الاعدادية البنشسات للمرشدين النفسيين والاجتماعيين لمديرية التربية والتعليم للواء

الزيقاء وتمت في الاجتماع مناقشية عدد من المواضيع المتعلقية بالعمل الارشادي واستعراض منجزات المرشدين في اللسواء خلال الفصل الاول ، والتخطيط للعمل الارشادي فيزالفصل الثانى والتعرف على الصعوبات التي تواجه عمل المرشد، ــن وايجاد السبل الكفيلة لحلها

مجلة ليلديسة الزرقاء

اصدرت بلدية الزرقاء مجلة نصف شهرية بعنوان الزرقساء تتضمن منجزات ونشاطات البلدية والمشاريسع التي ستقسوم

مدعـوون للتعيين في الزرقــاء . تطلب مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء من التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لامورنتغلق

بتعيينهن وهم: فوزيـة الطراونة ، صديقة عبدالمطلب ، هند عماري ، تُهي صادق ، دلال الاشقر ، العام محمد ، وداد سليمان ووصفية

علي بني هاني

اجيز السيد على بني هانئ مفتش الامن الصناعي في دانسرة العمل بلواء الزرقاء لمدة اسبوعين -

مركز صحي متكامل في بيرين

تقوم مديرية الصحة في لواء الزرقاء بانشاء مركز صحي متكامل في بلدة بيرين ، يضم عيادة عامة ومركزا للامومة والطفولة وعيادة لطب الاسنان • ومن جهة اخرى تنوي المديرية افتتاح. عدة عيادات في بعض القرى التابعة للمديرية -

مجلس اباء معلمين لمدرسة الملك فيصل الثانب عقد في مدرسة الملك فيصل الثاني الاعدادية اجتماع لاولياء امور الطلاب والهيئة التدريسية تم خلاله تشكيل مجلسالاباء والمعلمين على النحر التالي :

حسين ابو ربيع رئيسا ، غالب الصمادي نائبا الرئيسس عبدالمطلب الشريف مقررا ، عوني ذيب أمينا للصندوق ، ياسين ربيع امينا للسر ، وعبد الحفيظ التميمي ومحمسود داوود ومحمود صالح وربحي ابراهيم وربحي اسطاعيل وفؤاد



منجزات مديرية زراعة المفرق خلال الشهر الماضي ذكرت التقارير الصادرة عن مديرية زراعة المفرق خلال الشهر إلماضي ان المديرية انجزت ٣٢٠٠ متر مكعب من الجدران الاستنادية و ١٠ دونما من الخطوط الجرادونية ضمن ستة مشاريع تم شمولها هذا العام ٠ كما تمت الموافقة على المباشرة بعشرة مشاريع جديدة وقام

المرشدون الزراعيون خلال الشهر الماضي بــ ٢٢ جولمميدانية في حقول المزارعين لارشادهم حول الطرق العلمية الحديثة للز، اعة ووقاية المزروعات

كما قامت المديرية بعرض ثلاثة إفلام زراعية في بلدة بلعمة حول مواضيع الدواجن وا لاغنام والابقار الحلوب ، كمست قام قسم التحريبج بتحضير ٢٨٨٦ دونما في مناطق الدجينة والمعمرية والصرة وصبحة لزراعتها خلال الموسسم الحالى • اما القسم البيطري فقد قام بتلقيم ٢٠٠٠ طير دجاج ضد مرض نيوكمل الدواجن وتم رش وتتفير ١٦٥٠٠ راس من المواشي ضد الحشرات الخارجية .

مجالس آباء ومعلمين وامهات ومعلمات في عدد من مدارس اربد

سعيد الحاج واحمد خليفة و: الاخل - ألا

ومحمد مناور وعبد الحميد عباً جهي أي أن

وخلف محمد عن الاساء • وقر إلى النابا

أبو شنب ومحمد عبدالله وشريها فيد ا

حمدان ومجدي ابو ناجي وا- الشعر ح

عبد سليمان اعضاء

ثانوية المشاريع

سليمان عن المعلمين •

ملكا الثانويــة :

ومريم فريد .

وفخرية مقدادي .

عائشة محمد وخديجة احم

تركية العمري واديبة علي ح

دير يوسف الثانويسة

اربد التجارية الثانوية

وسميحة صالح ومريم العمري و

عاتكة عبد الهادي سهير بــ

سعفان ومليحة ابو عيدا وازير

ويهية الخصاونة وفاطمة عبدالا بمركما

وحورية العمري وانصاف حتاه تجد النام

خيرية المقبل وردينة الشرك المست

ابو العون وامينة ابو الهيجاء أ

وامنة الزعبى وامنة خصاونةونات وسا

حسن الفلاح وحسين الراث

واحمد عيد القادر وحسن ابرا

اربد _ الاخبار _ تم تشكيـــــل مجالس اباء ومعلمين وامهسسات ومعلمات في عدد من مستدارس محافظة اربد على النحو التالي:

اعدادية الصريح نعيم الطوياج رئيسا ومصطفسى نهار نائيا للرئيس ومحمود شهساب امينا للصندوق ومحمد الرواد امينا

للسر وعلي شهاب وعلي الرجسوب ومحمود نهار ومحعث العجاونسي وعبدالله لافي اعضاء •

اعدادية تقبسل عيسى شغائره محمد شخاتسره ومحمود خف وخالد الجمل وعبت الرحيم شخاتره ويوسف أبو جزيد

اعدادية سال توفيق جرادات رثيما ومحمسد خليفة نائبا للرئيس ومحمد علي الحاج امينا للصندوق ومحمسود عبابنه امينا للسر وعمر الكسردي ومثيمان عبابنه وعوض لوبانسي ومحمد عبدالله أسماعيل ومحمد حداد •

رست ۵ نیمار

جولة تفقديسة لمدير قضاء ديسر علا

تفقدية إلى موقف السيارات في بلدية الصوالحة لتعييست الموقيف الجديد للسيارات لعدم ملائمة الموقف الحالي لقريسه المحتاس من الجسر المقام على قناة الغور الشرقية -

كما قام السيد ابو شحوت يرافقه رئيس البلدية بزيارة لسوقم المسل الخضار في البلنة واطلعا على سير العمل فيه لاجراء التعديلات اللازمة على السوق بشكيل مؤقت لحين نقله الى مبنى جديد في المنطقة مثلث العارضة حيث تم منع انزال الصناديق المبنقة م بالفواكم والخضار على ارض السوق مباشرة ودعا المزارعيث والتجار لنقلها الى الميارات الشاحنة ضعانا لتسهيل حركة المرور واستيعاب السوق لكمية الخضار التي تصل اليه وتم منع فيون ي تجار الصناديسق الفارغة من وضعها في الجهة الغربية مستر أوريس الشارع ، ودعا التجار الى عدم استنجار اية قطعة ارض في حرم والمرار الشارع الغربي • كما قام الميد ابو شحوت يرافقه طبيب صحة بر ي القضاء وقاما بجولة تفقدية لمخيمات العمال العاملين فيالشركات وزيي الكورية حيث اطلع على احرالهم الصحية ودعاهم التقيد باصول. من سن النظافة والصحة العامة •

عقد مجلس ادارة اتحاد المزارعين اجتماعا برئاسة السي اللازمة على مشروع النظام الداخلي الخاص بالموظفين للموافقة سلطان العدوان رئيس الاتحاد قرر فيه اجراء التعديمسلات عليه تمهيدا لرفعه للجهات المختصة •

عماد حدادين

بأشر الدكتور عماد حدادين مهام عمله كنائب للمذير العم لاتحاد المزارعين بالوكالة اعتبارا من ١٥ـ١٣-٧٩٠ مسح اجتماعي لقرى الاغوار الشمالية

ذكر مصدر مسؤول في مركز التنمية الريفية في كريمة بالماهمين المركز يقوم بدراسة ومسح اجتماعي شامل لقرى الاغوار أم الحدد الشمالية شملت قرى الكريمة وابو عبيدة وسليخان وأبو سيدوس أرسور مصطفى جردانست

يقضي المهندس مصطفى جردانسه مدير دائرة ادارة المزارع في فط كيز، اتحاد المزارعين اجازته المنوية في ربوع البلاد والخسارج السوير ابتداء من ١٥-٢٥ الشهر الجاري -

> زراعة الاشجار الحرجية ترأس السيد المهندس غالب ابو عراب مدير الزراعة فيي محافظة البلقاء في مكتبعالاجتماع · الثامن "الذي ضم اعضاء اللجنة تعان عن حاجسها الى: الزراعية في مديرية الزراعــة وجرى خلال الاجتماع مناقشة

مبرمجعدد بحيث تتوفس فسهما الشروط السسالية

• معرفة تامة فالبهجية بلعية ڪوپوڻ .

• خب في المجمعة لاتقساعان عند. تقسدم الطلبات مرفضة بالشهادات العلمسة والعملية الىمدىي ستقون الموظفين في مكت الشركة الكائنة فيعمان بنك الاسكان المركن الرئيسي والعبدلي اليوم المخيس ١١/١ ويوي السب والاحداء و١١/١١/ ١٩٧٩.



تمارسنات شارع الكيتة العلميّة الأسلامية - تلفون ٢٢٦٢٦ • أوقات ال ساحا - اظهَرْ ٢٠ بعد الظهر - تمساع ٢٢ ب٢٦ كانوه أن محالساته الشامنة م





أيها الراخب الميمم أرضي

فاتحو الاندلس وخلفاؤها كانوا يرسلون الشعر العربسي منيعة سليقية أو شبه سليقية متوقدة • • وكان من اوائسل مرائهم اكبر امرائهم المتغلبين المعروف بصقر قريش _ عيد رحمن الداخل ـ الاموي الذي فر بجلده من ايقاع ومذابــح المراجي عمومته العباسيين به ، والتحق بالاندلس ، فاثل بها ملكا يهما ضخما دام ما شاء الله أن يدوم ١٠٠ حمل عبدالرحمن الى ويدلس محبة الشعر وقرضه في المناسبات تعبيرا عنالهواجس الخلجات ، وتزويحا عن النفس المكروبة بالهجوم والغموم - بالغربة تتمثل في فرقة الوطن وفقد الاهل والخلان وضياع للك المؤثل • • • وكان عبدالرحمن فعلا في الشعر ، لأن طموحه و عليه افاق الدنيا ، واهتماماته لم تترك له فراغا للافاضة أشعر والاكثار فيه ٠٠ ولكنه مع اقلاله ومع همومه واهتماماته أبن يرسل الشعر حيا ٠٠٠ومن ذلك قوله يتشوق الى معاهـته مر اهله وذكرياته في الشام -

ايها الراكب الميمم ارضي اقر من بعضي السلام لبعض

ن حسمي كما علمت بارض وفؤادي ومالكيه بأرض

ندر البين بيننا فافترقنا

فغسى باجتماعنا سوف نقفى حينما تتجمد امام ناظريه ذكريات الوطن البعيد ، ممثلة في ينظر _ النخلة _ الحبيبة في الرصافة من ارض قرطبة ، تتفاعل لنكرى الحزينة مع شاعريته الكامنة فاذا هو يقول • •

تيدت لنا وسط الرصافة نخلة تناعت بارض الغرب من بلد النجل .

نقلت : شبيهي في التغرب والنوي وطول التنائي عن بني واهلي

نشات بارض انت فيسها غريبة

فمثلك في الاقصاء والمنتاي مثلي يا نخل انت غريسة مثلي

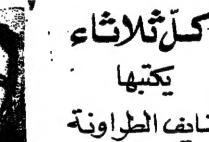
في الغرب نائية عن الاصــل

فابكى! وهل تبكس مكيست

عجماء لم تطبع على خبل

لو انها تبكي اذن لبكت ماء الفرات ومنبت النخسل

فقا لقد نقل عبدالزحمن الداخل معه احاسيسة العربيةالمشرقية لى المغرب ففاض اناء تفكيره بالشعر الرائع الحزين الدافق بالاسي والالم والاسي ، والاسي كما يقولون بيعث الاسي •





للعليم فعيط ٠٠٠

عن تصرفات السواقين في عمان ، وسلوكهم وهم يمارسون ذا الفعل الذي يتطلب الفن والذوق والاخلاق ، تحدث احمد كتاب في احدى الزميلات ، وباللغة الانكليزيــة ، فقد مسرد اهنة وقعت له اثناء قيادته لسيارته على طريسق الجلمعسة بث تجاوز احدى السيارات وفوجيء باخرى تقترب منسنه رعة ، مما اضطره لاحد السرب الايمن من الطريق ، حينها اطلق صاحب السيارة الاخيرة زامورا طويلا مزعجاء ما أن مرت هذه السيارة من أمامه حتى لمح صاحبها يلوح له

بده بطريقة ودية وكانه يعتذر او يقول له شكرا ٠٠٠ ويضيف الكاتسب انه لم يصدق ما رآه : فهذه هي المسرة ولى التي يصادف فيها سائقًا في عمان بمثل هذا السلوك ، يعتذر له عما بدر منه من اساعة او سوء تصرف ، وينهب كاتب حديثه قائلا: حين نظرت الى وجه السائق للشرق مرة خری ، تبین لی انه وجه رجل اجنبی ۰۰

هذا ما قاله احد الاجانب المقيمين في بلدنا عن اخلاقيسات سواقة في عمان ونحن نضع هذه القصة بين يدي القراء فاصدة السواقين منهم للعلم ليس الا !!!

المقولة الصحيحة هي ان الوقت من ذهب ، لكن من يحاول لذهاب الى الجامعة الاردنية بواسطة باصات مؤسنة النقسل العكتشيف ان مؤسسة النقل العام تصر على ان الوقست من _ حدث " تك - و واذا كان رأي واحد لا يكفي لان يشكل قاعد تسليم في ي يا يا المال حكم كهذا ، فاذهبوا للجامعة ، واسالوا طلبتها عن حلة العداب اليومية التي يعانون منها مع مطلع كل يوم ٠٠٠

اعلان اعاده طرح عطاء رفتم 1/7/1/-۲ منادرعس مؤسسة التقل العام

أنَّ مؤسسة النقيل العام عن اعادة طرح العطاء المبين رقمــه والذي مبسق الاعلان عنه بالصحف المحلية والجيهاص وأجة المؤسسة الى شراء قطع غيار لباصات مرسيدس موديل

أيتى من الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة سكرتيسر والعطاءات في مكاتب الادارة العامة لمؤسسة النقل العمام إجيل الحسين للحصول على مواصفات وشروط العطاء مقابل المُرَّةَ مِنانِيرِ غيرِ مستردة ثمنا للنسخة الواحدة • " بـ والمنافية الماعة الثانية عشرة ظعر يوم الثلاثساء

اللواقق ۲۲_۱_۱۸۶۱ ﴿ وَقَلَّهُ بِكِنَالُهُ بِنَكِيهُ او شَيِكَ مصدق بقيمة ٥٠ بَالْمُنَّةُ مِن قَيْمَةً

ابراهيم محانين للدير العام

شروع نظام ممارية مهنة الهندسة فخيص الرُول العربيَّة سُداف والمسرات وآداب مزاولة المهنة

عمان ـ الاخبار ـ يقيم اتحاد المهندسين العرب ندوة حول مزاولة المهنة في عمان في اوائل الشعر القادم لمناقشة مشروع مزاولة المهن الهندسية الذي اعدته لجنة ممارسة المهنة في اتحاد المندسين العرب وهمالسادة المندسون :

میشیل مسنات من آلاردن ، سمیر المدرس من سوریا ، مصطفی

السعداوي من المغرب ، جهاد عيسى من فلسطين ومحمد

يهدف بظام ممارسة مهنة العندسة في الدول العربيسة

وبالتكامسل مع الانظمة المهنية الاخرى الى تنظيم ممارسة

العمل الهندسي في الدول العربية وبناء الكادرات التقنيــة

للبير بالوطن نحو تحقيق اهدافه في البناء والتنمية والتطور

كما حددها اتحاد المهندسين العرب ، وجسب اهداف النظام

أ _ المحافظة على الثروات القومية في الوطن العربي بالسعب

ب - التأكيد على عمل المهندسين ضمن اختصاصات

ج - مراعاة مبدأ تكافئ الفرص بين الزملاء المهندسين في

د - حماية المعندسين باعتماد النظم التصميمية والتنفيذيــة

ه - تشجيع التامين على المسؤولميات المهنية الناتجـة

و - توحيد اسس التصميم والقياس ومواصفات المسواد

للمشاريع العندسية في الوطن العربي والمعي لتطوير ممتوى

تحدذ المراتب الهندسية التالية مستويات الخبرة المهنيقللمهندس

الممارس لمهنتمه وفق انظمة النقابات الهندسية في البلهدان

لا يجوز للمهندس القيام بعمل يتنافى مع كرامة المهنة ولا أن

يقبل مماريسة معنته باي شكيل مخالف للقوانين والانظميسة

الناقدَة وعليه الامتناع عن اي عمل لا يقتنـع بسلامته وصحته

الفنية او اذا كان تنفيذه يؤدي الى ضرر عام ، وعليه ان يقوم

بعمله فيما يسند اليه من دراسات او اشراف او استشارات

٢ - على المهندس أن يعدف في مزاولة عمله الى السعسى

الرضع شأن المعنه وأن يتصرف كمشاور مخلص للجعة التي

يعمل لحسابها أو لصاحب العمل - مع مراعاة الصالح العام

٣ - أن الاعلام عن النشاط الهندسي في الحدود المتعارف

عليها عمل مشروع الا انه يجب أن لا يتعدى ذلك الى الاساعة.

الى الغير او الى التمجيد الشخصى او الدعاية اوالاعملان

٤ - أن مهنة الهندسة لا تعتبر عملا تجاريا وبالتالي فان

الاتعاب التي يتقاضاها المهندس هي مقابل مالي نظـــــير

تقديمه خدمات وخبرات ويحظر على المهندس أن يعمــــل

بمشروع کمهندس مشاور او مصمم او مدقق او مشرف على

المتنفيذ وان يكون له اي ارتباط في تعهد او تجارة اي من المواد

٥ - بما أن المهندس يزاول مهنة ذات مسؤولية تؤثر على

المجتمع وعلى الغير ، فأ نعليه أن يكون مستقلا في اتخـــــاذ.

قراراته العندسية ، لا يلزمه فيها الا الاعتبارات العلميسة

٦ _ يحظر على المهندس القيام باعمال تتنافى مع طبيعة

١ _ على المهندس أن يلتزم في معاملة زملائه بمــ تقفى بــه

قواعد اللياقة وأن يحجم عن انتقاد أعما لأو الاضرار بممعة

او نشاط او عمل اي زميل اخر ، على انه فيحال التاك من

ارتكاب زميل لعمل مخالف تقدم المعلومات والوثائق الى الهيئة

٢ _ على المهندس الرئيس نكر اسماء المهندسين المتعاونين معد

والمسؤولين عن التصميمات او الانجازات المختلفة وعدمالادعاء

٣ _ يجب ان لا يحول المندس الرئيس دون افادة وظهرر.

الهندسية المحلية للتحقيس فيها ومحاسبة المخالف •

عمله وكرامة معنته وتقاليدها كاعمال السمسرة والوساطة

المناسبة وتوضينح وتحديد مسؤوليتهم المهنية من بين كافسة

الوطن العربي وتفضيلهم على الخبرات الاجنبية المماثلة ،

للقيام باعمال هندسية امينة ومفيدة واقتصادية •

الهندمية بقصد بناء الكادرات التقنية المتكاملة -

العاملين معهم في الحقل الهندسي -

🔲 المراتب الهندسية واسس اجتيازها

العربية ونظام مزاولة المهنة هذا ٠

او تنفیده باخلاص ومستوی اداء جید ۰

الهندسية التي لها علاقة بهذا الشروع •

العلاقة فيما بين الزملاء المهندسين

باعمال من انجاز غيره ٠

ثلمصانع

كفاعة المهندس المرؤوس • •

اداب مزاولة المهنة بشكل عام

بحيث يضر بهيبة المهنة •

عن مزاولة مهنة الهندسة •

العمل الهندسي فيها

المراتب الهندسية:

الجنوبي من العراق •

🔲 اهداف النظام

الخاصة التالية:

وضِّمن حدود إختصاصة •

مجانية بقصه الترغيب في الحصول على العمل •

التي ينتمي اليها الزميل ٠ ٧ - لا يجوز للمهندس القيام بتعديل مشروع قبام بدراستــه زميل اخر دون الاطلاع على معطيات وفرضيات التصميسم كِيْلِكُ عليه بتبليخ المعندس المصم نسخة عن التعديلات الجارية

وصاحب العمل - الادارة او المالك -١ . ـ على المعندس عندما يكلف بالتصميـم او الاشراف علـى ا التنفيذ او عندما يكون مستشارا فنيا لصاحب العمل يجب ان يكون عمله مقتصرا على الناحية المهنية وان لا يفشي ايسة معلومات تجارية او فنية او مالية تتعلق بالمشروع وصاحب

٣ - على المهندس ان يلحظ في عقده مع صاحب العمل ما يتوجب على صاحب العمل توضيح ما يحتاجه عند تكليف المهندس باي عمل هندسي بشكل لا يسبب اي التباس او يحدث اي غموض في المطلوب كذلك وجوب عرض عليه جميع

٤ - لا يجوز للمهندس أن يسمح لمصلحته الخاصة بأن تؤثر على اي عمل هندسي يقوم به وعليه ان يبين لصاحب العمل مقدما ويوضوح ما اذا كانت له مصلحة خاصة اوعمل اخر قد يۇتر فى مشروعە •

والشروط الفنية بالاعمال التي تنص عليها تعليمات هيئته الهنيمييسة وفقاً لكل نوع من الاعمال وحسب التعرفة القائمة . على المعندس عند ظهور اخطاء او مشاكل فنيسة في الشروع ان لا يحاول اخفاءها عن صاحب العمل .

مشروع تستدعي ان يكون مشاورا فنيا وحكما بين صأحب العمل والمتعهد قان قراراته يجب أن تكون عادلة وغيرمتحيزة بين اطراف التعاقد •

استنادا الى معلوماته الخاصة ملكا له ولا يجوز لاحد اقتباسها او تزويرها او العبث بها ، ولصاحب العمل حق الاستفادةمن بين الفريقين ووفقا للقوانين والانظمة النافذة •

٤ - يجب عدم استعمال عرض متعهد بقصد الحصول علــــى

عروض اخفض من العير. العلاقة بين المعندس ومجتمعه:

مرتبط بازدهار وانتعاش بلده -

ييرز دور مهنته في الحياة العامة -وعلى المعندس أن يسعى جاهدا لتوضيح المسائل الفنيسة في بلته وخاصة تصحيح الاراء الخاطئة او غير المنصفة او

والسعي لتطوير مهنته وبتشجيعه للبحث العلمي والاطلاع

٤ _ يحظر على المعندس الإختصاصي اعطاء الخبرة في مشروع في عهدة زميل اخر الا بموافقة مهندس الشروع والهيئة الهندسية التي ينتمى اليها الزميل وفي جميع الاحوال يجبأن يقتصر دور الخبير على النواحي المحددة والمطلوبة منه بالتكليف

ه _ يحظر على المندس مزاحمة زميل على عمل يقب ول تعرفة دون الحد الرسمي او دفع عمولات او تقديم خدمات

٦ - يحظر على المعندس قبول عمل كان يقوم به زميل احرم وذلك قبل تصفية حقوق هذا الزميسل او موافقة الهيثقالهندسية

العلاقة بين المعندس _ المصمم او المدقق أو المشرف أو المستشار

الا بموافقة الاخير

٢ - على المهندس الاستفادة من الخبرات الاختصاصيقالمتوفرة في حال الضرورة اليها ، ويتفق مع صاحب العمل ممبقية على الجهة التي سوف تتحمل اجور هذه الاستشارات حيثما

المناكل الناجمة اثناء التنفيذ لايجاد الحل لها •

٥ - على المعندس أن يقوم.ضمن حدود ما ينص عليه تكليفه

٧ - لما كانت معمة المعندس وخاصة عند اشرافه على تتفيث

٨ ـ تعتبر الدراسات الفنية والمكتشفات التي يضعها المهندس

العلاقية بين المندس والمتعمد : ليبين حقوق جميع الاطراف وليكون اساسا قويا لعمل ناجح وعلاقة طييسة بين صاحب العمل والمعنص المشرف والمتععد . ٢ - على المددس افساح المجال امام كافة المتعددين علسي السواء للحصول على جميع المعلومات اللازمة لهم من زيارة الموقسع او الاطلاع على كامل المخططات وحساسالكميسات تفصيليا وتقدير مدة العمل وذلك لمصلحة صلحب العمل والمتعدد ٣ - لا يجوز دعوة المتعهدين لتقديسم عروض بقصد معرفسة الكلف او للتفاوض على المشروع او العمل مع جهات محددة .

على المعندس السعي لتشجيع المشاريع المجدية لان عملسه

وإن يظهر اهتماما في كافة المجالات العامة في مجتمعه بحيث

المضخمة حول مواضيح فنية حتى لا تؤدي الى خطوات تض

امسية شعرية في نقابة

مهندسي آربد

نقابة المهندسين في اريد يحسي

الشاعر محمد القيسي والشاعسر

ابراهيم نصرالله امسية شعريسة

مساء الثلاثاء القادم في قاعــة

وسيقوم بالتعقيب على القصائد

المقاة السيد خليل السواحري

انتفايات نقابــة

المهندسين

عمان _ الاحبار _ تجري في

النصف الاول من شباط القادم

انتخابات نقابة المهندسين ومن

المنتظر ان يفتتح بأب الترشيح

لمنصبى النقيب ونائبه وعضوية

المجلس في الخامس والعشريان

ومن المعلوم أن مجنس نقابة

المهندسين يتكون من سبعسة

اعضاء اضافة للنقيب ونائبه ٠

من الشير القادم •

النقايسة •

عمان _ الاخيار _ بدعوة من

وزارة ثقافة لا ثقافة وزارة

لقد كانت فترة الاربعين شهرا المنصرصة فترة تاسيب وارساء قواعد عامة لوزارة الثقافة والشباب الناشئة ، وخَلْال هَنْهُ الْمُهُ ، طرات عدة استحداثات والحاقات ووضعت انظمـة وقوانين ، هي في محصلتها لصالح الثقافة في الاردن ، ومن اجل تطويرها وتشجيعها

واليوم ، تبدأ مرحلة جديدة من عمر هذه الوزارة الفتية ، هي بلا شك مرحلة صعية ، تحتاج لجمد مخلص صادق ، وتفاعــل حي خلاق ، ولعـل السيد طاهر حكمت وزير الثقافة الوزارة وحاجاتها كجهاز اداري ، ويعلم اكثر مما يعلهم كثيرون غيره بشؤون الثقافة المحلية رسمية كانت ام شعبية ، وبالتالى ، فاننى احمربالتفاؤل ، الذي يجعلني ارى ان المرحلة الجديدة الصعبة في عمر هذه الوزارة ، سيتــــم اجتيازها كما ينبغي ، رغم كل العقبات -

والمرحلة الجديدة هذه ء اصفها بانها مرحلة صعبة ، لانها تتطلب نقلة مختلفة نوعيا ، ومثل هذه النقلة تحتاج لاجراءات صائبة صارمة ، من شاتها ان تتم الناقص وتقوم ما هويحاجة

ولعده النقلة جملة محاور ، يراها كثير من الكتــــاب والادباء والفنانين ، كما يراها بعض المثقفين .

اولا : لا يحدم الثقافة احد كالمثقفين انفسهم ، وما داميت الوزارة وزارة ثقافة ، فان الوضع الطبيعي ان يكون كادرهـــــا في غالبيته على الاقل مكونا من قطاعات الادباء والشعراء والفنانين ، لا ان يتحول هؤلاء الى رعية يرعاها موظفــون يصلحون لكل الوزارات ما عدا وزارة الثقافة ،

ثانيا: الثقافة لكل الناس ، وهذه مسالة تحدد مدى جماهيرية الوزارة ، اتساعا وانتشارا او ضيقا وانقلاقا ، ومن المؤكد ان اقامة جسور بين الوزارة والشارع امر ممكن بطرق كثيهرة معروفة ، قد یکون اسعلها کمثال اسوقت هنا اصدار کتــاب کل اسبوع بطبعة شعبية •

ثَالِمُنَا : احوال مجلات الوزارة احوال قلقة غير مستقرة : لا من حيث المستوى ولا من حيث انقظام الصدور ولا من حيث الكفاءات التي تتولى الاشراف عليها ٠

رابعاً : من الضروري أن يكون في الوزارة قسم خاص للاطفال يعنى بثقافة الطفل ، واصدار المطبوعات المختلفة الخاصة وبهذا الشان ، بالاضافة الى إصدار مجلة للاطفال ، يسهل علىاندينل شراؤها ، ويجه فيها ما ينمي ثقافته ومعارفه،

خامساً : التتسيسق مع رابطة المسرحيين الاردنيين ، بحيـــث تجري الاستفادة من طاقات كثيرة معطلة أو شبه معطلية وبمناسبة ذكر المسرح ، يخطر ببالي المخرج هاني صنوبـــر الذي وقف وراء اسرة المسرح الاردبني في أواسط الستينات : وشكل منها نواة للمسرح الاردني الحالي ، إن هاني صنويـــر طاقة فنية كبيرة نستطيع الاستفادة منها ، وهو في عمان منذ اكثر من عام ، بزورنا في _ الاخبار _ ويحكى في كلُّ شيء ، ما عدا انه لا يعمل شيئا

سادسا : مواصلة التنسيق مع رابطةالكتابالاردنييين ، وزيادة دعمها المالي السنوي ، والعمل على أصدار مؤنفسات

الرابطة على اصدر مجلة خاصة بها ، اذ أن أي جهد كهــذ تدعمه الوزارة هو في المسب النهائي جزء لا يتجزأ من ثقافتنا

سابعا: التنسيسق مع رابطة الفنانين التشكيليين عمن احسل تطوير هذه الرابطة وتوسيع قاعدتها ، وزيادة تمثيها

ثامنا : تشجيع النقد الادبي والنقد الفني ، في اطــــار تشجيسع المواهسب الادبية والقنية ، لذ أنه من المفيد اللاتمعسى الوزارة الى رعاية هذه الطاقات ، خاصة وأن الاردن بفتقيد الناقد الادبى عامة والناقد الفني حاصة •

تاسعا : لقد سبـق لوزارة الثقافة ان وقفـت وراء فيئـــم السينمائي الاول مؤخرا ، وهذه بداية طبيـة ، سبقتها بعـض المحاولات الفردية ، يمكن جعلها نواة طبيسة لسينما اردنيسة : الجهة التي يمكن أن تشرف وتمول وتقوم بدور المنتج •

عاشرا: تشجيع النص المسرحي المحلي • حادي عشر : تطوير فرقة الفنون الشعبية ، التي لا يلتسم شماها الا في المناسبات المحلية ، وعندما توجه اليها الدعواتمن

ثاني عشر: السعى الدائم ننقل كل اوجه النشاط الثقافي التي تجري في عمان ، الى المحافظات والالوية الاخرى • ثالث عشر : تطوير مراكز الشباب في المدن الى مراكسيز تكافيمة ، يتولى شؤونها ذوو العلاقة بالثقافة •

ولعل هذه المحاور التي تمثل جوهر الصعوبة في المرحلة الجديدة من عمر الوزارة ، تشكل بحد ذاتما املا ينشده كلمن يهمهم امر الثقافة في الاردن ، وكما اسلفت وقلت ، فأن السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب ، مطلع على أكثر هسكه المحاور عن قرب ، ويعرف تفاصيل عنها لم يتم لكثيرينغيره ان يعرفها ، ولهذا ، فان الامل معقود في هذه المرحلة علسي. جموده ، فاذا تحقق الامل المقود واقيمت المعلقات الثقافية الوطيدة بين الوزارة والناس ، صارت الوزارة حلقة ربط بسين الكتاب والادباء والفنانين من جعة وبين الناس من جعة أخرى ٠٠ وهذا هو المطلب وب !

تفقد مدارس عجلون الثانوية

قام وقد من وزارة التربية والتعليم برئاسة السيد عارف صلاح رئيس قسم التعليم الثانوي بزيارة لمديرية تربيسة لواء عجلون اول امس ٠

وقام الوفد يرافقه عدد من المؤولين في المديرية بزيارة المسى المدارس الثانوية في اللواء وتفقد نواقصها .

تدفئت مركزية مسابسسون MYSON BROOKS HEATERS من مايسًا ألف وحسدة ولغايب نضبف ملسيدن وحسدة مايسون بروكس هيتن متحقق الدف الكامل وتوفر الكثير ركت التجارية المصناعية المحدودة - هندود منون ١٠٢ مرية بحطة - ناسون ١٠٢ مرية بحطة - الترث - منفون ١٠٢

مستاليهدوللسال الصبياني متوفية باستميار

مُكِّذًا مِن الدُصل

مدارس الزرفاء اتفرج یا سلام

منها طلاب الزرقاء !

الخطر أن يبقى مستمرا •

مدارس الزرقاء الحكومية ، وما ادراك ما مدارس الزرقاء

الحكومية ، فكما كان يقول اجدادنا ، والمحافظون على اقوال

اجدادنا ، أن القام يعجز عن وصف الحالة المفزعة التي يعاني

ولا اريد أن اتحدث عن النظافة ، لانها من المائل الموسعية

التي لا تتم الا عندما يقوم مدراء المدارس بابمسلاغ

المعلمين ، ويقوم المعلمون بدورهم بابلاغ الطلبة بان وزيـــر

ورغم أن النظافة من الايمان ، ورغم غياب النظافة عن

جدران مدارس الزرقاء وساحاتها ومراحيضها ، ورغم ان

الوسيلة الوحيدة لمكافحة الكوليرا تتمثل في الثنائي التقليدي،

الماء والصابون ، رغم هذا كله ، فان ما ساتحدث عنه شيء

باختصار ، هناك عدة مدارس متصدعة ، يخشىمن انهيارها

فوقة رؤوس الطلبـة ، ومع ذلك فأن الطلبة _ ينعلون ~

العلم تحت اسقفها حتى يومنا هذا ، ولو كان السيــــــ حســـين

كوكش مدير تربية الزرقاء على علم بذلك ، لما سمح لهـــــذا

تريدون امثلة ؟ نعم ، هنا كامثلة ، اولها مدرسة نعاونــد

للبنات ، ففي هذه المدرسة اكثر من غرفة متصدعة ، وكلما

تصدعت غرفة جرى نقل الطالبات الى الغرف الاخـــرى ،

وتوزيعهن على الشعب الاخرى حتى كادت المدرسة تتفجر من

اللحوظ في بعض اسقف غرفها : خلايلة بني حسن ، نعم

هذا هو اسم المدرسة ، وكان تاريخنا العربي والاسلامي،

وكان تاريخ العالم باسره خلا من الابطال والقادة الفيسن

لقد تصدعت جدران مدرسة _ خلايلة بني حسن _ في الهزة

الماضية التي اجتاحت المدن الاردنية ، وقامت مديرة المدرسة

بابلاغ مديرية التربية ، غير أن المديرية لم تقم بارسال أحد

وربما لم يذهب احد من مديرية التربية الى _ خلايلة بني

حمن ــ بسبــب وعورة الطريــق ٠٠ وهذا عذر وجيه حقا ، اذَّ

ان الطريسق الى مدرسة خلايلة بني حسن ،ومدرسة _ ياقوت

الجموي _ ومدرسة ثالثة لا ادري ما اسمعا ، في منتهى

الوعورة ، واذا خشيت التربية من ايذاء سياراتها ، فانها

اعود واقول ، اننا لا نريد من هذا الذي قلناة سوى ان ننبه

السيد مدير تربية الزرقاء الى هذه المخاطر التي تحيــــق

بابنائنا الطلبة في مدارسهم • • لعله يجنبهم أمرا كـان

بذلك تحرص على اموال عامة اهم من الارواح العامة ٠٠٠

يمكن أن نطلق اسماعهم على هذه المدرسة !

لاستطلاع الامر والتثبت من الحقائق •

هراقيب

وهناك مدرسة اخرى ، اسمها اغرب من التصييدع

التربية قادم الى الزرقاء للتفتيش عن النظافة!

اخر غير النظافة ، وهو اشد خطورة ورعبا ٠٠٠

جبل النظيف الاوسط

ت، عیادة

ت، منازل

مادبسا : د. سسميح زوايسدة

اريسد : د٠ عدنسان الناصير

ت، عيادة

ت منــزل

ت ، عيادة

الرصيفة : د٠ معيس بأبيسه

الساط : د عبدالرحيم الحديث

البقعنة : د. محصد شعبان

الزرقاء : د. ببيل العاشبوري

د٠ محمد ابراهيم خليل

: نند



عنصرية النازية ونازية الافلام

عرض في الاسبوع الماضي في احدى دور السينما بعمان فيلم بعنواز * العبور ، او _ المر - من بطولة انتوني كوين .. ولعل ما دفعني لشاهدة الفيام هو وجود انتوني كوين الذي تعودنا دائما أن نراه متالقا في كافة أعماله ابتداء من زوريا الى احر ما شاهدتا له من افلام.

الاميركية !!

- أما السبب الاخر فكأن يتعلق بوجود انتونى كوين في الفيام وماهية الدور الذي سيلعبه في فيلم يتحدث عن الحرب العالميــة وللالمان وجود فيه ٠٠

وكنا قد تعودنا دائما ان نرى سيلا من الافلام التي تهاجه الالمانسس في ذكائه وقدرته العاديسة حتسى ٥٠ ومقدرة الجندي الاميركي او البريطاني - السويرمانية - في اقتحام لمعسكرات الجيش الالماني وتدميرها بمفرده او بمجموعة قليلة ٠٠ أسأذا بالسينما الاميركية وشقيقاتها في السينما الغربية تطرح نظرية التقوق ليس العسكري بطبيعة الحال فقط بل تقوق انسان على انسان وتقع في حبال العنصرية التي هاجمتها •

في الفيلم نرى انطوني كوين نموذجا لذلك الانمان المغامسر الخارق صاحب القدرة على الخروج من المازق والافلات من قبضة المباحث الالمانية وقتسل افرادها ، وذلك الماضي العريق في مجال الخوارق وتخليص الشخصيات العامة من دائسرة الموت الالماني ٥٠ ثم بالمقابل نرى الضابط الالماني ٥٠ مجنون العظمة ١٠ السادية ١٠ يقوم بتقطيع اصابيع احد السجناء او باحراق زعيم الغجر الذي يساعد انتونى كوين في عمليـــة تهريب العالم الكبير الذي يطارده الالمان وينوون الاستفادة

منه في تطوير اسلحتهم ثم تبرز قدرة البطل المنقذ _ انتونى كوين _ الذي يتصدى لضابيط المباحث الالماني وهو الاعزل ويتمكن من حصره بتلال من الثلوج التي يميلها عليه في نهاية الفيلم •

وهكذا ١٠٠ أنتهت النازية ٠٠٠ وابتدا نوع اخر من العنصرية البغيضة التي تحاول تكريس نظرية التفوق الفردي الاميركي في شتى المجالات وغرسها في نفوس العالم كقوة مرعبة قادرة غلير ان تطال الجميع ٠٠

تكريم تلوف التجاري

أكيدلصحتك وصحة عائلتك.

عمان _ وأأ _ اقام سيــــادة

الشريف حسين بن ناصررئيس

رابطة الصداقة الاربنية التركية

حفل غداء ظهر امس في مبنسي

الرابطة تكريما للوفد التجاري

وحضر الحفل السفير التركي في عمان واركان السفارةورؤساء

الغرف التجارية والصناعية في الاردن وأعضاء الرابطة وعددمن المدعويين ٠

الرابعة والثلاثين للجمعيسة

خسابراء النخطيط العرب

عمان _ الاخبار _ يبدأ في عمان ليوم الاجتماع الثاني نلجنة خبراء التخطيط العرب الذي دعت اليسه الامانة العامة لمجلس الوحسسدة الاقتصادية العربية •

ندوة القيادات النقابيــة والثقافة السكانية

عمان ...وأا يفتتح السيد عمر النابلسي وزير العمنال والانشاء والتعمير يوم غد تدوة القيادات النقابية والقضايـــــا السكانية التى تنظمها وزارة العمل بالتعاون مع منظمــــة العمل الدولية وصندوق الامسم المتحدة للنشاطات السكانية٠٠ وتأتى هذه الندوة ضمن كملة من النثاطات الكانية الواردة في مشروع وحدة الثقافة المكانية

وعلمت _ الاخبار _ ان نتائـج العام المقبل

عوالاميّة في المنا

١ _ الاحتفال باليوم العربـــــى

التعليم بين صفوف الاميين وسيرسل كتاب بهذا الخصوص لوزارة التربية اعلامية بهذه المناسبة تشمل كافسة

وذكر السيد احمد العكسسش لمسؤول عن مراكز الامية في اللواء ان عدد المراكز بلغ حتى الان 24

يجتمعون في عمّان البيوم

وقد اعدت الامانة العامة ورقسة عمل بالموضوعات التي ستطرح في هذا الاجتماع لمناقشتها بغيسة الوصول الى صيغة نهائية ستعسرض على لجنة خبراء استراتيجية العمل الاقتصادية العربى المشترك التي ستعقد اجتماعها الثاني في بغداد في النصف الثاني من الشهر المقبل.

هذه الاجتماعات ستعرض علسسى مؤتمر القمة العربى القادم المقرر عقدم في عمان فيتشرين اول من ويشارك في هذه الاجتماعــات التي تستمر ثلاثة ايام خبراء مسن

الدول العربية وبعض المنظمات العربية والامين العام لمنظمسة الاوبيك ، ويراس الجلـــــات الدكتور فخري قدوري الامين العسام لمجلس الوحدة الاقتصادية وستعقد الاجتماعات في غرفة صناعة عمال ٠

اجتمعت اللجنة المحابة لتعايم

الكبار ومحو الامية في لواء الرمـــثا برئاسة السيد الاستاذ عبد القادر العمري مدير التربية والتعليم ثيس اللجنة واتخذت القرارات التالية : لمحو الامية الذي يصادف يسسوم ٨ــ١-١٩٨٠ ومساهمة المجالـــــس البلدية والقروية بهذا الاحتفال ٢ _ اختارت اللجنة بلدة الذنيبة

عبدالمهيد عهسر عمان _ الاخبار _ عاد الــى عمان امس قادما مننيويسورك الميد عبد الحميد عمر الوزير المفوض في وزارة الخارجية ، بعد ان حضر اجتماعات الدورة

اقتراح بالزامية التعليم لازالة الامية فيها خلال فترةمحدودة وتولى السيد المتصرف الايعسساز

لمخاتير البلدة ورئيس مجلسهـــــــا القروي لاعتداد الاميين والاميات في البلدة ورئيس مجلسها القروي لاعداد الاميين والاميات في البلسدة للتعاون . مع الهيئات التدريسية · هذاوسيتم فتح مراكز دراسة جديدة وتعيين معلمين ومعلمات للتدريس فيها

٣ _ أقترحت اللجنة الزاميسة 2 _ قررت اللجنة القيام محملة

قرى ومدن اللواء -

الرمثا : د- احمد عبدالله الحميد: ص• غسسان صّاحية الاسكان : ص• منصور

اربــد: مرر، دشــام المفرق: ص كبوشي السياحة _ جيل عمان - ٢٣٥٦٢ السلط: ص، السلط الجديدة طارق _ جبل الحمين _ ٢٢٠٢٤ البقعية: ص٠ السالم النيل _ جبل عمان _ 22277 عجلون : ص. عجّلون الجديدة الاهلى _ جبل اللويبدة _ ١٢٧ الشونة الشمالية : ص السعيد عمان _ المحطة _ ١٤٢٤ كريمة: ص٠ ساوم بد الجوفة ـ جبل الجوفة ـ ١٠٦١ ديرايني سعيد : صُ• ديرايي سه الرموني ۔ حي نزال المشارع : ص. الشلبي

ATLT

ظهـــر

عمان . ص٠ السلام

ص٠ اللوبيدة

ص، الحديثة

11,54

f,ic

١٦٤ع

بنداء _ مثلث الشرق الاوسط عدنان _ الهاشمي الشمالي جراند بلاس ـ فندق جراند بلاس

تكسينا _ جبل عمان _ 12110

الشميساني ــ الشميساني ــ ٥٣٩٤

عاصم - مقابل الجامعة - ٦٦٥٠٢ .

سمير ــ شارع بارطو ــ الاشرفية

- ٤ر٥ دمشق ميونخ فرانكفـــور وره منقط الدوحة عالية والخايج الالمانيسة ٠٠٠ر٦ العقبة عاليت ١٠٨ العقبة عاليسة . ٠٠ر ٩ طهران ايران عاليت ٢٠ر٧ بيروت عاليــة ٠٠٠٨ العتبة فرانكفو .ر.۱۰ کراتشی دبی عالیة و 20ر٨ بيرو تالشرق الاوسط ٠٠ر١٠ بيروت عاليسة مر١١ رياش الظهران السعزدية ١٥ر٩ روما الايطالية ١٠٠٠ بنغازي عاليــة ەر ۱۲ كويت كويتىــة ٣٠٠ر١١ جنيف بروكمل عالمة .ەر١٣ القاھرة العدريــة ٠٠ر١٢ فينا لندن عالية ٢٠ر٥ باريس بيروت الفرنسية ٥ر١٢ ظهران رياض السعودية ١٥,١٥ القاهرة عالية ١٦٠٠ بنغاري عاليسة ٢٠,٣٠ باريس عاليــة ٠٠ر١٣ كويت كوبتيـة . ٥ر٧ فرانكفورت عاليــة 20ر٧ بيروت الشرق الاوسط ٠٠ر١٣ القاهرة عالبة . هر٧ امستردام اثينا الهولندية ٥٠ر٢ القاهرة المصريسة ١٠ر٨ كوبنهاجن اثينا عالبة ٣٠ر٧القاهرة عاليـة ٠٠٠ ابو ظبي دبي عالية والمنا . مر ٨ القاهرة المصريعة ەغرە ئندن البريطانية : ١٠٠٢ جدة عاليـة ١٠ كر١٠ روالبندي البريطانية . هر ١٠ القاعرة المصرية ەدر ۱۲ القادرة عاليسة

١٠٠٠ روما الايطالية

٣٠ر٦ من عدي القران الكريم

١٦٢٨ ختام البرامج بالسلاداك

١٠ر٧ حديث الصحافة

قنسال ۳: ٠٠ر٩ منوعات غنائية ۳ر۵ فران کریسم 10رو الاسرة والمجتمع 20ره رسوم متحركة ٣٠ر ٩ اغرب العادات ١٠٠١ السيسرك هوره الاذاعة المدرسية ٠٠ر٧ بيتون بليـس 23ر ۱۰ مشهوار 20ر٧ تحية لهذا المواطن ٥-ر١٢ رسائل شـوق ٠٠ر٨ الاخبار الاولسي 20رم لقاء الظهيرة "٥٠٠٥ اقوالالصحف العربيقوالاجنا ٣٠ر٨ بنت البــواب ٠٥ر ٩ لقاء الاسبسوع ٣٠٠ر٤ رأى القانسون ٢٠,٢٠ شوارع سان فرانسيسكو 20رع من الغناء القديم ١١ر١١ الاخبار الثانية ٠٠ره عالم الرياضـة ٢٠ر٦ الأسلام والمجتمع ١١ر١١ بلسوي ١٢/١٠ نقحات من الايمان ٠٠٠٧ جريدة المساء قنــال ۲: ٣٠ر٧ ليالي الريف ٦٦٢٠ البرناءج الفرنسسي ٠٠٠ مدى الملاعب ٠٠ر٧ الاخبار الفرندية ٣٠ر٨ ريبورتاج الاسبوع ٠ ٣٠ر١١ اعادة مسلسل صراع ك ٣٠ر٧ الاخبار لعبريبة ٣٠ر٨ مسلسل كوميدي عرر ١١ همس الليـل ١٢/١٠ مع المطرب فريد الاطر ١٠ر ٩ كل المخلوقات ٠٠ر١٠ الاخبار الانجليزية ٢٠ر١٣ مع ام كلثوم في الاولة ١٥ر١٥ منوعات السبت ١١/٢٥ بلوي

أعملات الاجتبية كما ورينتا مز البنا

اسعبيل العملات العبيبية في سوق الصرافيز كما هي في ٢٦/٦/١٢/ الركزي بثاريخ ۲۰۱٬۱۷۲ دولار امريكي ١٩٤٤ د ٢١٧ ريال سنودي ۸۸.۷ ۸۹.۴ جيه استرابني ۱:۱،۷ ۲ ۱۵۲ الجة لبنائية ١٨٨٠ ٥٠ ليرة سورية 13 : 14.5 دينار عرافي ٢٩١٠ دېيار کوينې ۱۹۰۰ - ۱۱ ين بابلني لكل مامة ١٣٣،٣ : ١٩ مبه مصری ۲۹۲ ۲۹۲ ديما، ليدي ۱۳۰۰ ۲۳۰ درمم الاطال ۱۳۱۰ ۸ مرضات بالحيكسي لكل 🔸 ٨ إ

تحديد اسعار بيع العدس المجروش

عمان ــ الاخبار ــ قرر السيه وزير التموين تحديد اسعــار بيع العدس المجروش الاحمر المحلي والمستورد على النحو أ - سعر بيسع الطن للواحد بالجملة تسليسم المستودعات ١٨٠

ب _ سعر بيع الكفم الخواحد للمستعلك ٢٠٠ فلسا

ثانيا : يلغى هذا القرار اي قرار سابق يتعارض مع مضمونه ثالثا ـ يعتبر هذا القرار ساري المفعول اعتبارا من تاريـــخ

رابعا _ كل من يخالف هذا القرار يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في النظام المشار اليه اعلاه ٠

انتخابات النقابة العامة لاصحاب السيارات العمومية

عمان ـ الاخبار ـ تجري انتخابات ألنقابـة العامة لاصحاب السيارات العمومية لانتخاب نقيب واعضاء الهيثة الادارية في الخامس عشر من الشهر المقبل • وسيفتتسح باب الترشيسح للهيئة الادارية اعتبارا من صبساح يوم ١٩٨٠-١٩٨٠ ويغلق في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر

يوم ١١-١-١٨٠ وتضم النقاسة العامة لاصحاب السيارات للعمومية ، مكاتب التكسى ، ومكاتب السفريات الداخلية والخارجية ومدارس تعليم قيادة السيارات

> تنقلات بين اهناء السجل ورؤساء الاقسام في الاحوا لالمدنية

عمان _ الاخبار _ قرر السيد زفاعي الهزايمة مدير عامدائرة الاخوال المدنسية اجراء التشكيلات التالية بين امناء السجال ورؤساء الاقسام اعتبارا من اليوم ٠٠

عمان _ الاخبار _ دعت جمعية اليرموك التعاونية لاسكان المندسين عددا من المسؤولين لزيارة موقعي اسكان الجمعية بعد انجاز الاعمال الانشائية لكلا المشروعين ، ومن هــــؤلاء، المؤولين وزراء الاشغال العامة والشؤون البلدية والقرويسة والبيئة والنقل ومدراء مؤسسة المواصلات وبنك الأسكار والمنظمة التعاونية وسلطة المياه المجاريومؤسسة الاسكان وشركةالكهرباء

وذكر المعندس عبدالرحمن خضر مدير الجمعية أن القمد من زيارة المؤولين لاسكان الجمعية الاطلاع على منجزاتها أولا ودعوتهم لتقديم الحدمات لهذين المثروعين ثانيا . وقال أن المشروعين سيسلمان للمشتركين قبل نهاية العام القادم ومن المعلوم أن تكاليف المشروعين تبلغ حوالي عملايين



للكسال والصفال

ولكافة الاستعالات

العامة للامم المتحدة

جريه مكرة . فستجده

صديق صحتك الحميء

ينقل السيد غسان مهيار مديرا لديرية الاحوال المدنية للضفسة الغربية وينقل السيد احمد جبر رئيسا لقسم المحفوظسات العامة في المركز وينقل السيد فايز عواد القاسم أمينا لسجل مدني صويلح وينقل الميد نذير الدبعي امينا لمجل مدني الخليل وينقل الميد كامل الرويعي امينا لمجل مدني سحاب

> دعوة كبار المسؤولين ازيارة اسكان جمعية اليرموك

المسانية الفضل الأول المتوقعت بحميع فنروع الضف الثالث الثانوي

حسدد التقصود بالمقاهيم والممطلحات التالية [

علياف الكتلة ، الكترونات التكافر ، الصيفة الجزيئية ، الرابطة التساعمية ، مبعداً باولسس .

ا] . تعتبر قيمة ش الديون الموجب صفيرة جدا اذا ما تورنت بمثيلتها للالكترون .

ب) يكون جهد التيان الثالث اعتصر الكالسيوم 20 مك اكسر بتثير من جهد التأين الاول والشائي لنفس المتصر .

جنم لا يوصل غاز ١٩٤٢ التيار الكهربائي بينما يعرر محلوله التيار الكهربائي .

د) تعتبر المركبات ٢٤٥ م ٢٠٤ م ١٨٠ ذات درجات غليان عالية اذا ما تورنت يشيدتها من H . ک. الترتيسب.

 م) لا يسوجد أيون البوتاسيوم شائي الشعنة + لل في مركباته. اذكسر فائدة واحدة لكِل تجربةً من التجارب التالية وذلك على صعيد تموذج البناء الذري.

ا) تجارب التغريخ الكهربائي ب) تجيرة ميلكان. ج) تحرية رذ رفستورد . بيسن بالرسم طيف الكتلة لنظائر الهيد روجين ١٠ ٢ ، ٢ عما بأن الفاز يكور في حلياف الكتلة الايرنسان " الله " الم اجمعسا بلسي ، صنف الايرنات تنازلها بحسب نصف تطر معارعا.

عدد الخطوط التي تظهر لكل ايون منها طي اللوج القوتوغراني . امتصت ذرة الهيد ورجين مقدارا من الطاقة فانتقل الألكترون من المستوى الاول الى المستوى الثالث حسيد تردد الشماع المنبعث من الذرة لدن عودة الالكترون من المستوى التالت الي الاول ، علما بأن ثابت بلانسك = ١٥٠٦ بر ١٠٠٠ كيلو سعر ثانية /مول

اذكــــر مغتين يتميز يهما طيف ذرة الهيد روجين . اسرح بالتفسيل تجربة رذ رفورد موضعاً اجابتك بالرسم.

اذكسر بنسود النمسوذج الذي اقترحه ردرفود للسدارة.

احسب قيمة يوف الابون السننيسيوم اذا طبت أن الوزن الذري للمفتيسيوم يساود ٢٤ ، وقيعة ش = ١٦١ × ١٠ كولون لكل ايون . علما يان عـد افوجادرو يساود (٢٠ و٢٠ - ٢٦١

وض القرق بين الاشعه العيبتاية والصعدية من حيث التا

يكون التركيب الالكتروني للايون (Q +3 يلي 152 252 206.

ا) اكتب المدد الذرب للمنصر 🥥

 ب) حسد د موقع المنصر (از الدورة والمجموعة أو العائلة) في الجدول الدوري . اذ اعلمت ان العدد الذري للمنصر ﴿ = ١٧ والعدد الذري للعنسر ﴿ = ١٤

. 1) اكتب الصيغة الجزيئية للمركب الناتج من اتجاد هما .

ب) بيسن لن الافارك التي تشترك في تكيين الروابط في الذرة المركزية .

ج) اذكـــرشكل الجزية السابق ، د) اذكــر فيط اذ! كان ذلك المزي يُمثلك خواص قطبية ام لا .

ه) بيسن بالنقط الروابط في الجزى السابق .

١ س ا) شمل بافلاك والنقط الروابط في جزي الايثين (الايثليسين)

ب·) بيسن بافلاك انواع الروابط في ايون الهيد رونيوم (أن H3 O) . يبيسن الرسم التالي جزاً من الجدول الدورين ، تمعن فيه جيداً ثم أجب عصا يلهه :

Δ	1		,					
В.	c			0	E		F	G
				TI				
14	1			J		Y		2
				1				
U		•		M				7
N	K		ا. أو عنص في الديرة التائية لما قال على الما					

أي عنصر في الدورة الثانية لداقل تأيين اول .

ب. اي عنصر من عناصر المجموعة الاولى عائلة . له اقل جهد تأييس اول

ج. سم المجموعة التي ينتمي اليها العنصر 2 .

د . سم العائلة التي ينتي اليبا العنصر 0 .

ه. اكتب الميغة الجزيئية للمركب الناعج من اتفاد العنصر) مع المندم ٢

و. بيسس نسوع الرابطة المتكونة بين ذرة العنصر Ε يذرة العنصر ز. اكتب العيمة الجزيئية للمكب الناتج من اتحاد المنصر E مع المنصر .

ورس مسل بافلاك فقط الروابط الكيمائية في كل من براح الا م طنا بان المدد الذرى للقسمير دو، والكلور ١٧ والبيرون ه، واللهيدروجين ١

أجبب عن الاسئلة التالية والتي نتعلق بالصيغتين الجزيسئيتين المتاليتين. MF, , CHCI, ملط بان ،

غ. ز = ۲ ، غ. د ۱.۷ = ۱.۷ ع. د ۱۰ ، غ. د ۱۰

ادكسر توم افلاك السربون الماشرك في تكويس الروابط في حسزي. . Clicla

ب. اذكر عن افارك النيتروحين المشتركة في تتوين الروابط في جسوك

" ج. ارسم عكل كل من الجزئيمن - في أ د ب

د . بيس اي مركب من المرتبين السابقين دُو خواص الطبية .

١١ر ١. بيسن انواع الرياحة في كل سايلي . و١١٧٥ و ١١٧٥

ب. تزداد درجة ظيال الغازات العاملة كلما المعبقتة من اطى الى اسغل في ألعد ط الدوري وامرأء وتسبب المواد الثالية فسعاهما حسب فرجات ظياتهاء

٢. رئيب المواد التالية تصاعبا حسد درجات انصيارها . عليفي

Kd_RLd, Mad, Ud R? | HaTe, Hiso, Hao, Has -1 } 0

١٦٦ اذا طبت ال الأصداد الدرية للمناصبوء هسي: ۱۱، ۱۹، ۱۹، ۱۹، ۱۹، طي التوالي ، فأبب ما يلي -

ا . بين نوع الرابطة بين ذرات اله ندر D .

... ييس نع الرابطة بين ذرات الدندر C

ج. ابيما لدررة انصيار اعلى . العنصير A ام الدنصير D .

ر. مم العنصر الذي يكون التر نوسيلا للكوريا"

ه. اذكبر نوم الافلاك التي يستدرمها المنصر ع طد عكومن روابط .

و. بين الرابداة التي تعتبر اكثر نطبية منا يلي . B-M , B-E , B-D و B-A

ز. اذكر شكل الجزي النائج من اتداد العنصر M مع المهيد روجين ، وهل هو مستقطب ام لا ح. أذكر توع الراب أة بين بزيئات المركب الناتج من اتحاد الهيد روبين مع العندر . 3

١٢م حسم دائرة حول الاجاية الصديدة. و. كلما زاد جهد التأين لعنصر كلما.

١. زاد تالمفات الفلزية .

ب. قل عدد الكترينات الشافر". ج . زادت المقات اللافلزية .

د ، زاد رقم دورة العندر . ٣ . يكسون نوع الشهدين في الشكل الرياعي الاوجه منتظم .

ب. في المعادلة التالية ،

ا. اشارة ١٨ ب. اشارة . ^H A

- . يحصل امتاه للطاقة د. لا يحال نندار للطافة.

 إي من المقاد التالية تذالف صنات الاشمة المهبطية ." ب، تتاثر بالمجال المغناطيسي والكوربائسي. ١. سالية التكهرب.

 ج. دقائر مادية تتغير فيها نسبة بن تبعا للغاز الموضوع. د . تسير ينظرط ستقيط .

ه. العالم الذي عين فيه شعثه الالكتبرون « و."

ج ۽ ترمسون ۱ . کـولوم ب. ميلکان

 دناك د قيقتان تتساوى شد نتاهما خدارا وتنتلفان نوطودها . ا . الالكترون والنيوترون ب. الالكترون ودنية الف

د . الالكترون والبررتون ٠٠ الديوترون والبررتون ٧٠ يبلع هدد الكترينات التكافئ في ذرة ٨٥ كم هُزَّرَتُ ٧٤

٨. تعتم خواص الإشمة السمدية طي .

ا . مادة المعتقد ب. فرز الجهد المستقدم إلى الموجود في انهوب التفريع . د . (١ جج)

إ. يتمثل الغرق بين أضعة الفناه والاشعة السميطية بالتالى .

الاشعة المهيشة الواج الما أشمة التناة فدقائق .

ب، الاعجة المهبطية سالية الشعنة إما اشعة القناة فعويها الشعنة .

 ت للاشعة المهبطية قيمة ثابتة اما ش الاعدة النتاة نقية متضيرة

١٠ عدد الالكترونات في ايون السترانشيوم

 ١١٠ تعتب الاقلاف عام ٢٦, ٢٧ والتي يتألف شها الفلة ع في ستور ما . ب. متاثلة في المكل ومختلفة في الوااقة ا . متساوية في الدافة وستلفظ في الشكل

 متناقلة في الشكل وبتساوية في الطاقة د ، معتلفة في الشكل ومعتلفة في الدائة . 17 . تعطينا الميكانيكا الكمية فارة عن حركة الالكترون حول توا: ذرة الهيد ريجين عن داريز تحديد . احتمالات وجود الالكترون في نقطفها من الغراغ المحيط بالنواة

ب، المسار المغيقي للدلكترين حول النواة

ج. كيفية انتقال الالكترون بين نقائين محدد تين حول النواة

ق. كيل ما ذكيبر صحين .

A إس. . احسب كتلة تائي اكسيد النهون والما" الناتجين لدى حرق ٢٣ طفع من مركب يتكون من كربون وه يدروجين فقط عما بان نسبة الكربون في المركب تساري ه برير علما بان .

حرقت عينة من مركبُ عضوم تزل ١١٨٠ غرامًا ، حرقا تاما في كمة وافرة من الاكسبيين فكان وف ثاني السيد الكربين الناتج ١٦٤٤ فم ، ووزن بخار الما" الناتج ٢٦ر - غم ووزن ثاني

اكسيد النيتريكيسن الناتج ٢ ٩ر- فاحب ما يلي . ا . احسب وزن كل من الكربورواليه روجهن والنيترودين في الدينة

ب. جد وإن الاكسيين في السيئة ان وجد

ج - جسد الصيغة الاولية للعركس .

د ، حسد الصيغة الحزيثية للمركب علما بان الوزن الجزيئي للمركب بساري ١٦٨هم / مول الاوزان الذرية هي . ١٦= ٢ ، ١ ١٠

15 = M 4 17 = 0

حرفت عينة س مرك عضوي فازي تزن ٧٠ . وكانت النتائج كما يلي . وإن ثاني اكسيد الكربون عر ١٦٦ خم ، ووزن بخار الما مو ١٥٠ وقد وسد ار ٢٠ يمر. غم س هذا الغاز تشعل حبط مقداره ٢٤٠٤ إسم في طرود معينة في حين ان نقي الحجم من الاكسدين يزي ١٩٢٠. غم عند نفر التأريذ، فبسد .

ا . الصغة الاولية للمركب المعدون . ب . الصغة المزيئية للمرك المدون

٠٠ نسوح ١٤٠ العركب و م بين سبب اختفاه لن البورم الاحمر لدن اموار جذا الداز في معلول البروم في رابع الويد الأربين بالماد

مركب معنون منسقته الحزيثية حي ٢٥١/١٥ يشد بالما" ليدش المركبين B و B واذاطب

· • هند السدة العرك أن الذي يحتوي على ذرة كرون واحدة بدأ بواساة يه الأينين المركب الذي يغير ورقة عاد الشمر الزرقا" الى الحمرا".

٧. هند أذاقة آمية كافية من سالول ديدرونسيد الدوديرم الى معلول المركب الم نتى طح وما". اكتسب المعينة الدريثية لذل من المرابات . ٨ و ج و و و اكسل المعادلات التاليه ان وحد تعامل . . . والايم ع م الكري المعادلات التاليه ان وحد تعامل .

1. CH 24 - CIN + HAOF . 1-4-1, ---B. Chicoc Calle & Callender

CSHECHCH 1 CH3 - 1- CH3 CH3/2 C-H

CH3 Code Heiz Clis

؟ ٣ ر. أممن النائر في الصبح البنائية التالية CH3 CH1 CH3, CH3 CHONCH3, CH3 CONFICH, HCOOL HE CH3 CH = CH2 , CH3 COCH3 , CH3 CH4 CH, COCH , H CHO

ثم أجب عن الاسئلة التالية.

اكتب النبية، البنائية للمركب (أو المركبات) التي تتبية في رسدا حامدي لتعداي دحول بحامر

ب. اكتب الصفة البنائية إلداو العس البنائية) للمركب الذي يتفاعل مع المركب

 أكتب النبيغة البثائية للعركب الذر حينما يتأثمه يعطى كيتوناً. د. اكتب الصيغة البنائية للعرب الذي يزيل لين محلول ١٤١١ اله يذ اليه.

ه. اكتب الصيغة البنائية للعرب الذر يتأكمد معطيا حاد والغيرميك . و. أأشر العيفة البنائية للدليّان

أكتب السيفة البنائية للمركب الذر يحفر من تفاعل استسر ساسي .

ل. اكتب الصيفة البتائية للعراب الذ: يحفر يتأكسد كحول ثانو. خيم اشارة أمام العبارة المحيدة واشارة ﴿ ير) أمام العبارة الذا ؛ لَذَ في كُلُّ مِن العبارات

 إ من العادقة بين الصيفة الدريئية لمواب هذون وصيفته الاولية : ي . الصيفة الاولية = ن بر الصيفة الدولية حيث ن عدد ساس ،

 تعتبر الامينات تواعد بطبوم لريم لا يهجود الريقة مخبرية محدودة للدَّه فرعن وجرد الاكسمين في مركم عا رزاء

ه. تعتبر الصيفة الارلية للرك كتيات CH4

 به معتبر سایکلوبریان ابسط الدان حلقی . بنا معتبراهم تفاعلات مرب البنزين تفاعلات استبدال بينا . تعتبر ادم تفاطرت الالكنيات والالكانيات تفاطرت الاافق.

إد الا توجد ما رحة الالتين منفرد : بل م زا اس مركب م رب

A. " تلو ما درمه خليا د الدَّلب و و CH و الله عاد ما درجة عليا ما المرآل Holl و المراك و CH و CH و المراك و CH

م . . . فمثير الم ع عاملات الالكينات والالكانيات عامل ت الالك. ي. شكون درجة ا غليان العرف والمان والما على من دروة ظبان العرب المان والماع والماع والماع والماع والماع

ي . . يدة وا عركب سايكلود أسان عن البشرين يهدوجة البغزين عند دردات الدوارة الدادية ووجرد البادتين كالل ساعد .

٠١٠ يدخل في تركيب ابسا ميتون ثادت درات كربون . فسي دائرة حول الاجابة الجحيمة . ع - خندما يتاكسد العرائم إلى CH و CH بوجود برمة نات البوتاسيرم فان بدر المراب ال

التالي، ا، استالدهايد ب، برجانان الباء فاني السيد الدؤيان رباء د . استسون ٢- عدد مدولات الالترونات المفتودة لدر تأسد مول واعد س كرن ارلي الى الد ايد ﴿ مَنْهُمْ

منت الاسترمن تناعل .

١. كمول اولى را. ر تانور ب أحول اللي را در ثالثي . ج - تُحولُ ومامار تَرِيو ّسيلي د ـ الدورايد وأبترن ي . - تعتبر الريث الإرلية للهيد روكريون الله . تكون نسية بن النوبون الى وزن الهيد ر. يبي أي:

Cz4+ . . CH2 . + CH2 . + CH .!

 د - مرّبل أحد المركبات المثالية لسون حداول البيم ها/ردام لدر ١- ان المحلول البدر. ا - البيتان ب البيتابيل ج . البيتانا ل د . البيتين

: · . شستو · البغزين مع الاستطين (الا يتأبي) في المفاد التاليد : م کدیا پدروکریس ب.كداما فير سببي.

ج ، كذه باله مقد اولين . CH ح . كن ما ذكـــر . م يس ضي في كل سسته يل المركب العدود المناسب ليكون النفاعل ، حبدا .

H C = + H20- H1 DE CHI WAR

. المخييے السائقير: مبه الطفالنا - مرشدوالمرور- مجرير الطَّلَانِ وَرُبِ مِدْرُضِهِم . فتعادن معهم وتذكر انهم الطفالك. الأمرالعام والعلاقات العاشة

هكذا من الأصل

٢ _ انشاء شركة عامة للدواجن يناط بها كافة الامسور المتعلقة بصناعة الدواجن وأهمها:

١ _ دعم المزارع بالالتزام بشراء انتاجه وغير ذلك من وسائل

فلك من خلال الالتزام بشراء انتاج المزارع المرخصة فقط ٠٠ ولعل هذه النقطة بالذات تحتاج الى اكثر من وقفة تأمل ••

وبين الانخفاض من حيث النقص والحاجة للاستيراد • تقديم المساعدات والحلول الناجعة •

. • • أخبرا ، فقد كان لنتائج الاجتماع المشار اليه في أول المقال اكبر الاثر في طمانة الكثير من المزارعين الذين تعرضوا للخمارة هذا العام ١٠ فباتوا ينظرون الى المستقبل بأمل وثقة ١ تحفزانهم على الاستمرار في مهنتهم تلك •

الهندس الزراعي :

صناعة الدواجن ٠٠ بين الامل والواقع

• • كان من نتائج الاجتماع الهام الذي عقد في اليومين الماضيين في وزارة التويئ بحضور وزيري الزراعة والتموين وغيرهما من المؤولين المتمين بهذه الصناعة الهامة ما يلى: ١ _ زيادة الطاقة الانتاجية والتخزينية للمسلخ • •

ج: التاكيد على أهمية الحصول على ترخيص للمــزارع القائمة ، أو المزمع انشاؤها ولاي مزرعة كانت ٠٠ حيث جاء

التسويق ١٠٠ فالعام _ برغم اسباب خاصة به فقط _ كالاعبوام السابقة ، نرى انه في اشهر معينة وهي الاشهر الواقعة ما بين العيدين وبعدهما بقيل يحدث ما حدث ٠٠ زيادة في الانتاج ٠٠ اي عرض كبير وداب الله وبالتالي ماب المزارعين انفسهم بالخسارة رئس . . المثلة في اللحم ، والبيض . • الخ وهكذا فاند بدور معلومات دقيقة للوزارات المعنيسة بالامر وخاصة الزراسة التدوين لا يمكن معرفة مدى التوسيع المطلوب في دائي عدر او حجم مصنع العلف الحكومسي

٠٠ بل لا بد من تقيد المزارعين بضرورة الالتزام بنــوع

سيف الدين شحادة

ب : نقل الدواجن وذبحها وتخزينها وتسويقها بسعر مناسب للمواطن وبريد جمعقول للمزارع •

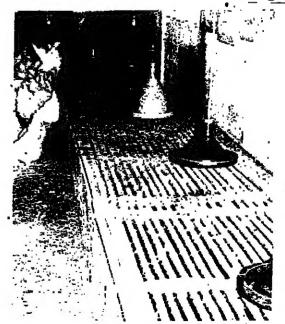
فدعم المزارع المرخصة فقط من شانه الماعدة على تنظيم

وبهذا فان التاكيد على دعم المزارعين المرخصة مزارعهم سوف يقلل الى حد كبير من فوضى الانتاج ان صح التعبير •• ويمكن للدولة أن تعمل جادة للحفاظ على صناعة الدواجسن ونهضتها ١٠ وتقدمها من خلال التخطيط والاشراف وامكانية

سعة المزارع الموجردة من اللحم والبيش لا يمكن ضبط قضية

الرخصة المنوحة ! بم ، إن البعض يلجأ الى تحويل مزرعته الى بياض عند المفاذر المعار اللاحم والعكس ، ويعون اذن٠٠ وهذا يجعل تنظيم الانتاب والتسويق امر أثبه بالمعجزة • ولهذا نرى تذبذب الانباج بين الارتفاع حيث الاكتفـــاء

` كيف تمنع مرض الكوكسيديا ٠٠ بدون دواء ٢ ٠٠ في فصل الشتاء ينتشر مرض خطير معروف لدى كــــل مربوا الدواجن وهو ما يسمى بالكوكسيديا ١٠ الذي يصيب الدواجن ويمبب خمائر فادحة لهم لان ممبب هذا المرضي حيوان وحيد الخلية يسبب نزيف في الجهاز الهضمي لـــدي والدقيقة ٠٠ وهذا النزيف يؤدي الى فقدان في وزن الطيـور فان كانت لاحمة فهذا يعني خسارة مؤكدة ، وأما في الدجاج البياض فهذا يعني انخفاض في نسبة البيض او توقفها ان لم



ومع أن الادوية الموصى بها حاليا مثل الامبرول ، وغيره فعالةٍ في مكافحة المرض ٠٠ غير أن الطيور لن ولا يمكــــن أن تعود الى سابق عهدها قبل الاصابة بالمرض ٠٠ ناهيسك. عن كلفة العلاج الباهظـة •

والاقدمون قالوا: الوقاية خير من العلاج ٠٠ ويبدو ان هذه نصيحة ذهبية تنفع في كل الازمان ، فالصورة توضيح ارضية من الخشب - المحرز - أو الواح رقيقة من المعدن كي تقف عليها الطيور ، وكما هو موضح فان المسسارب موضوعة على هذا الجزء من الارضية ٠٠ والجزء الباقي بــه ينجارة عادية كما هو متبع في معظم مزارعنا ٠٠

ان الهدف من هذا هو منع ابتلال الفرشة ، فالطيور من عادتها سكب الماء وبعشرته ٠٠ ولهذا فأسفل هذه الارضيـــــــة الخشبية يوجد مجرى مستواه اقل من مستو ىارضية الفرشة بحوالي ٣٠ ــ ١٠ سم حتى يتجمع زرق الطيور أو برازهــا وكفلك الماء المنسكب -

أن منع حدوث بلل للفرشة يعني تحمين الفرشة في البركس والفرشة الجافة نادراما تسمح بنمو البكتيريسا والبرونورووا فيها ٠٠ ويعبارة ابسط ٠٠ هذا الاسلوب يمنع أو يحد مـــن انتشار أمراض - الاي كولاي ، الكوكسيديا ، والاصابة بالديدان الداخلية وغيرها ٠٠

انتاج سمك التروت المخالي من الأمراض

تتزايد تربية الاسماك في أحواض أو بـــرك

صناعية أو أية مصادر للمياه يوما بعد يوم في

كافة أنحاء العالم لمواجهة الطلب المتزايد على

الاسماك نظرا لرخص ثمنها النسبى بالمقارنة

مع اللحوم الاخرى وكذلك لغناها في البروتيين

وندن في الاردن فصصنا مشاريعا عديسدة

لتربية الأسماك سواء في سد الملك طلال أو ميساه

إلارق وغيرها من مصادر المياه • كما تقوم وزارة

الزراعة بتشجيع تربية الاسماك في برك وأحواض

صناعية حيـ ثتوزع على المزارعين فراخا صغـيرة

بأثمان زهيدة رمزية ، ويجدر بالذكر أن هـــــذا

النوع من التربية لا ينتج عنه أي فقدان للمساء

حيث أن الماء يدخل من مدخل البركة الاصطناعية

. أو مسقط المياه ليخرج من جانب اخر • • فيستفاد

من الماء في ري المزروعات وغير ذلك من الاغــراض

تفريخ بيوض الاسما كوبيعها لمربى الاسماك

في العالم • • ومن المقال التالي المصور تتعرف على

آلاهتياطات المتبعة لانتاج فراخ خالية هـــن

البريطانية ، ونتيجة نذلك فأنسمه

يتوقع اشتداد الطلب على بيسوض

التروتة من جانب مربي الاسماك

الذين يمأذرون الإمراض في اوروب

والولايات المتصدة وبلدان اخرى

ويضميف صاهبنا ان شمروط

الوزارة البريطانية الجديـــــدة

لتفقيس الاسماك سنكون من أقسى

الشروط من نوعها في العالــــم .

ومتى وضعت موضع التنفيذ فيرجح

ان يتطلع مربو التروتة في الضارج

الى بريطانيا للعصول علـــــــى

وفورستيير ـ ووكر هو المديــر

المقيم لمفقسة افسسون سبرينغز

ومدير الشركة القابضة ... مسزارع

تريهافن للاسماك ـ • وقد رأى هو.

وزوجته هيئين بنأء مزرعة السمك

هذه يتم خلال سنة واحدة فسسي

يرجح ان تنتج هذه المفقصة ما لا

يقل عن 10 مليون بيضة ، ومليوني

فرخه ، وهليون ممكة مسغيرة ،

و ٥٠ طنا من التروتة الصالحـــة

للاكل ، في السنة ، غير أن البيوض

والاسماك الصغيرة ستكون الناتيج

الامراض .

يدعي هربي اسماك أتكليسزي

هيوفورستير رووكر أن الاهتياظات

المشددة ضد الامراض ستساعده

على تلبية الطلب العالمي المتزايد

على بيوض سليمة لسمك الرينبو

ققد صمم مجموعة شاهلة مسن

ضوابط المرض في مفقسته الجديدة

في ملکهاوس ووتر ۽ بيوساي ۽ في

ويلتشاير بأنكاترا ويترتب الان

على جميع السيارات والراجليسين

الذين يعفلون المفقسة أن يتطهروا

قبل ذلك بهادة كيهاوية • ولايسمح

للشأهنات التي تنقل موادا للمفقسة

ثم ان ميام الينابيع والايساو

التي تصب في المفقسة تخفيسه

لزاقبة الموظفين الدقيقية • واذا

هدث وظهرت أعراض أي معرض

في المفقسة ، عمد الى تقريـــــغ

جديع الاوعية والانابيب والمعدات

ويقول فورستيير _ ووكـــر ان

الامتياطأت القاسية ستمكنه سن

الافادة الى أقمىي حد من الشروط

الصدية المشددة للتفقيس والتبي

سستعتمدها وزارة الزراعسس

ن محتوباتها واعادة تعقبو

بالدخول اليها أطلاقة .

وبريطانيا احدى دول العالم المهتمة بموضوع

والكالسيوم والفوسفور واليوده



فراخ اسماك الترايتة في مفقسسة افون سبرينغز في جنوب انكلترا ..

واهدتها ما بين ١١٠ ــ 47. غرام •

ويراقب بقول الماء الى كل منهسا

يغطي خزانات التربية الاثنسي

عشمرة سقف من الاسبتس الارق

الضارب الى السواد لامتصساص

مرارة الشمس ، وفي الصييف

يضخ الماء فوق السقف ثم يسدور

ودن شأن الطاقة الشمسيّة في

الصيف أن ترفع حرارة البركة من

١٠ درجات ملوية الى حوالسي ١٥

درجة • وارتفاع الحرارة يحسين

نسبة النمو بحوالي ٤٠ بالمكــــة

وانتاج اسماك الإكل الى ٥٠ طنا

وكانت نتيجة هذه التجربة ان

بلغت الدرجة القصوى لنميسو

الفراخ ار ٩ بالمئة في اليوم ، وهذا

يعني أن وزن الأسماك يتضاعف

كل عشرة ايام • وهذا هو نتيجـة

نوعية الماء وكثرة التفذية التسي

تِيدًا في الساعة السابعة صباحــا

وتستمر متى الى ما قبل منتصف

ساعات النهار بواسطة الاضاعة

وبالاضافة الى مراقبته السفك

في كل ساعة تقريبا ، يعتفسيط

بسجلات دقيقة لنمـو امـماكـــــه

ووفياتها ونتائج الافتبأرات التسي

الجلاديولس ، ان تختارها بحيت

يدون من بينها ٥. ازهار عنسي

منفسخة ، ٣ متفسخه والمعروف ان

وشك التفسخ ، أع ازهار نصيف

الجائديولس نباع بشكل اسيساح

يحمل السيخ الواحد عنه نوارات

بيدا بالتفسح عادة من أسفل السي

وانى الثقاء في الاسبوع السادم

فنتحدث عن طريقة قطف الازهار

تجری علیها ۰

ايضا اثبتت التجارب ان القرنقل، وسك ، النفسح ، وارهار نصمه

اخيرا عزيزي القاريء ننصحك وطريعة حفظها في الثلاجات ٠٠

مراقبة دقيقة •

عبر الخزانات •

في السينة •

الركيسي لهذه المفقسة ء

للمفقسة ان تستوعب مليون بيضة في خزاناتها بمعدل ٥٠٠٠٠ بيضـة كل منها ، وتمر الينابيع راسا اولا من فزانین رئیسیین متصلین بأنبوب من عيار ٢٠ سم ، وفـــي المكان فزان رئيسي يتسسمع لـ ١٧٠٠٠ ليتر يقسول فورستيير ووكر أنه أول خزان في العالم مشيد من الباطون المقوي بالاليـــــاف

الزجاجية ومجزأ الى اقصام . الرئيسية ثم ينقل عبر البسيوب هنها حوالی ۲۲٬۰۰۰ فرخ هدیست التفقيس • والخزانات هجهـــــز

وستنتج مفقسة اقون سبرينعز سمكا جيدا للاكل أو التوليــــد ٠ متأرجمية كرقسامي الساعية ه ويستوعب كل خزان _ وقطرد ٨

اعادة اللون باي من الضوئيــــن

والقطيفة _ عرف الديك _ والسلة

- بازيلاء الزهور - تحفظ باطمئنان

بدون ماء اذا روعى عدم وصــول

الماء الى البراعم الزهرية حيث ان

الماء يزيل لون البتلات _ اجــزاء

الزهرة الملونة _ يسرعة كما آنه

يمبب تساقط ازهار البازلاء ويساعد

الطبيعي أو الصناعي -

وتستعمل المفقسة حوالي سبعة ملايين ليتر من الماء في اليوم: • وقد اتضح ان مياه الينابيع والابسار

الى المقسة ، أما المياه المصصة لفزانات الصغار والتربية فتجمع

وينفث الهواء في ماء الفزائسات رئیسی دائری الی ۳۲ فزاتا فی کل بالات اوتوماتيكية للتغذية .

وخزانات التربية الاثنا عشر هي ايضا معزأة ومن الباطون المأ بالالياف الزجاجية ، كما انهــــا مجهزة بالات تهوية والات للتغذيسة اهتار ـ ٧٠ طنا من الماء وحوالسي طنين من الاسماك التي تــــزن

رشادات مصور

في الدورة العشرون للمؤتمر العام لمنظم

الاغذية والزراعة ، ارتفعت الاصوات عالية فــــي

التغذية ، وخزن احتياطي من الغذاء • وكانت هذ

الاصوات نذيرا لوضع خطر يواجه العالم اذا استهر

وضع الغذاء في العالم على ما هو عليه : زيـــادة

فيعدد السكان زيادة لا توازيه زياده في انتساج

الغَّذاء وزيادة في أسعار النفط وفي تكلفة الانتباج

ُلا تقابله زيادة في أسعار منتوجاتُ الدول النامية •

ان الصورة في الاردن ٠٠ صورة قاتمة من هـذه

بلغ في سنة الجفاف ١٩٧٩ أقل من ٤٪ من استهلاك

الناحية • • حيث يبلغ انتاجنا من القمح في سنوات

الانتاج المتوسط أقل من ثلث حاجة البلد • وحيث

المملكة ، ناهياك عن اننا لا ننتج الارز ولا ننتسج

فنحن بلد موارده محدودة وأراضيه محسدودة

ومياهه محدودة وقليلة وأمطاره شحيحة ، وهــذ

يعتى أن نستقل ما عندنا استغلالا كاملا رشيدا

دونما هدر أو اهمال • وهذا يعني أن نضع التنمية

حسن سعود النابلسي

مدير عام المنظمة المتعاونية الاردني

الزراعية في رأس قائمة الاولويات • وهذا يعن

أن يعمل الاردنيون حتى لا يجوعوا •

ان هذا الوضع يرتب علينا في الاردن مسؤولية

السنكر وأننا نستورد البطاطا أيضا

موضوع الغذاء والاهن الغذائي والجوع ونقص

أمخيت المنارع



ولمالافتع المفلية سهريا

اعلان

تعلن لجنة العطاءات الركزية للاشغال الحكومية عن طر عطاء بشأن انشاء ساحات جمرك القويسمة، لمتعهدي الدرجة الاولى الى الثالثة، ابنية، وطرق مقابل اربعين ديناراغير مستردة. فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين حسب الاسس الجديدة أنه في ح_ة

لعام ١٩٧٩ السجلين لدى وزارة الاشغال العامة، مراجعة قسم الركور ح العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات، مقابل المبلغ تنواط كني المبين، كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقاً أو كفالة مالية تأمينا ، و تريد للعطاء سوف يرفض عرضه,

سوت يرسس مريد اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم المساعة العاشرة الاجد الموافق ٣٠/١٢/٩٧٩. رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشعال

الحكوميسة المهندس اكرم الصناع

اعلان العطاءات رقم ٣١٤ و٣١٥ و٣١٦/١

تطن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عاصان حا حاجتها لشراء المواد المبينة مواصفاتها بموجب للدعوات المذكل الزار

رقم الدعوة اسم لللاة : العسروض

> ٧٩/٣١٤ التامين على سيارات الدولة ماية بينار ٧٩/٢١٥ كالأن معيني، خزائن يطاقات فهرس وكراني كروم ۲۹/۲۱٦ فلات بد (تعديد)

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة دائرة اللوازي أبعا متر العامة بجبل عمان شارع مكتب بريد زهران مصطحبا معه رخص المهن وشهادة غرفة التجارة للتحصول على الشروط والمواصفات.

ويراعى ايضا عدم ازدحــــــ تقطف الازهار من المستسل او المزروعة في الحديقة المنزلية فـــى النباتات في السطل أو الجردل خوفا الصباح الباكر قبل زوال الندى ، من حدوث اضرار ميكانيكيــــة حيث يكون النتح _ خروج بخار _ احتكاك بينها _ الذي يسبب تساقط الازهار و بالاضافة السي الماء من مسامات اوراق النبات -ابطا ما يكون ، أو في الماء حيث ان الازدحام يؤدي الى سوء قـــي ان الازهار التي تقطف في هـــنا التهوية أو عدمها وهذا ايضا يسؤدي الين تساقط الازهار •

الوقت تحتفظ بلونها اكثر مسن الازهار التي تقطف في وجــود الشمس ، كما انها تعمر ١٠ ساعات. اكثر من التي تجمع في الصباح -اذن الافضل هو قطف الازهار صاء خصوصا ازهار الورد البلدي ـ الجوري ـ حيـــث ان الاوراق الموجودة على الفرع المزهر عند قطفه تكون قد كونت كربوهيدرات المواد النشوية - اثناء النهار وتبقى بها فترة بعد الظهر ولذلك يكون الجزء المقطوف في المساء يه كمية من الكريوهيدرات التي تكونت طوال اليوم بينما الازهار التسي تقطف في الصباح فان الكربوهيدرات التى تكونت اثناء النهار ينتقسيل معظمها الى الساق الاصلية والجذون أو تستعمل في التنفس · وبهذا فان الازدار التي تقطف مساء بها كربوهيدرات اكثر في أوراقها ومعنى ذلك انها سوف تعمر اطول لوجود

مخزون من الغذاء ٠٠ وهذا بخلاف الازهار التيي تقطف بغير اوراق خضرية مئسل المنابسال ، والانيمون والاوركيد الابصال ، والانيمون والاوركيد فــلا يوجد أي فرق بين قطعها فيالصباح

هذا ويفضل قطع الازهار باعناق طويلة ما امكن فهذا يزيد مصدن امكانية تنسيقها في البيت او يرفيم قيمتها التسويقية اذا ما اردنا بيعها وتوضع بعد ذلك في جــرادل أو أوعية مشابهة بها مام بحيث تكون





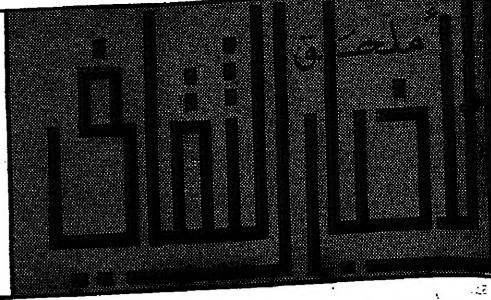
أزهار للتصدير السيقان فقط هي المفسورة فيه ٠ يشتد في الظلام ، كما انه لا يمكن

على ذبول ازهار الدافوديل -عند شراء درينة مثلا من ازهـــار الى جهة بعيدة قيجب قطفها فنسى الصباح بعد غمسها في ماء يغطسي

ثلثي ساقها وتحفظ في مكان مظلم بارد رطب يمر به تيار هوائي بارد ويحسن رش جدران المكان المذي تحفظ فيه الازهار بماء بارد ايضا حتى يحين موعد الشحن • وهــذه الطريقة تحفظ للازهار نضارتها. وعند الشحن يجب مراعاة عسدم وضعها مع ثمار الفاكهة أو الخضر حيث ان غاز الاثلين ـ الذي ينتـج عادة من نضج الثمار ـ يقصر لون الازهار _ ای بزیل لونها _ ومن اكتر الازهار حساسية لذلك أي التي تتأثر من وضعها مع ثمار الفاكهــــة الورد والقرنفل والانترهينم والمنثور والدافوديل . كما ثبت أن التاثيب







- واحببنا بعضنا كايرا جــدا ـ

وفيلميهما _ الونسانفان _ وبادر

وهناك من خيل الشباب برناردو

بيرتولوشي _ الصالح _ والقرن _

العشرين _ والمخرجان المشهوران

فيدريكه فيلليني وميخائيل انجلو

اتطونيوني اللذين قدما الفلنسم

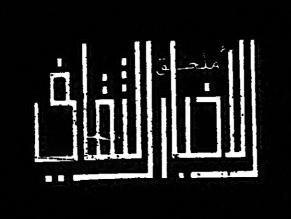
المعادي للفاشية _ اماركورد وفيلم

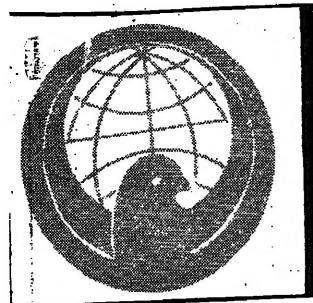
- المهنة - مندوب - المتعاطف مع

والمخرجان الاخوة تاقيان___

بادرون _ .







عول السيما للعربطاليس - 1-جزور في الهاقعه الجرم

منذ مجيء الواقعية الجديسيدة ر يحتى الان كانت رد فعسل السينمسا بنزر ألايطالية حساس تجاه الجسي سيني الخلاقي والسياسي ويانغماسها استنت أنزامي العمليات الاجتماعية كانت تسير مُمن الحركة من اجل الفل___م التقدمي الوطني الديمقراطي التي كأنت جزءا من حركة اوسع من أجل لمِنة شاملة · وبحكم وعي الشعب المتنامي باضطراد والاحداث السياسية المحيطة ، فقد ظهر الفيلم السياسي الايطالي قبل غيره من الافــــالم السياسية في المفرب ، وتمكن اكثر نها • الحياة نفسها توحي بالافكار ً القصص ، يكفي ان يتابـــع المــرء لمحف اليومية . هناك جرائم لمافيا وارتباطاتها بالشرط____ة القضاء - الرشوة والمؤام ـــرات لفاشية والاغتيالات والخطيف

انعالمية وقضايا حركات التحرر في البلدان الاخرى • واخيرا الرجـــوع الى ماضي أيطاليا نفسه للكثيف عن جذور الفاشية واظهار جرائمه_ ضد ايطاليا والعالم ككل • واذ تنطلق السينما السياسية من الواقعية الجديدة انما تحمل معها

أجمل تقاليدها وبالرغم من أنهم يمكن للمرء ان يلاحظ في السبعينات نشوء سينما سياسية تقدمي

والقدامي لجر البلاد الى القوضيي بل القاء الضوء على الطبقــــ العاملـــة ، والاهتمام بالقضايـــــــ

ولاحظتان بعيدتان عن الخصوصية

عا:ر

بعض النقاط على بعض الحروف ، لان لا ظرف موضوعــــى يحتم كل النقاط وكل الحروف ، تقول المقولة : يستحيــل احداث أي تطور نوعي دون تراكم كمي • وهذا بدوره يشدنها لان نستنتج بأن عملية التطور والتغير النوعية هذه ليســت اطلاقا انتاج عبقرية فرد واحد احد ٠٠ وليست ايضا خلاصة جهد شخص معين _ حتى وان كان متفانيا في عمله حد الفناء _ من هنا يصح النظر الى كافة الظواهر الايجابية على انها

بوضع العصى في العجلة الدائرة ٠٠ هذه هي حتمية العمل ضمن المجال الثقافي _ الاجتماعي اما أن تكون جادا حقا _ وهذا يعنى الابتعاد عن الذاتي__ة والانخراط كليا في تيار ثقافي عام انستجزء فيه ولست كله ١ واما أن تجافظ على تفردك وتعمل على احاطته بهالة مـن الاضواء والبريق الاعلامي والشللي بحيث تقلب هذا التفرد الى سلب ممقوت وبغيض في حالة احتيازه بذور الايج__اب

وهو هراء اسبين : الآول : أن هذا الادعاء مناقض تماما لطبيعة التطــــور

والثاني : أن ليس هناك من حير خال من شيء ، اذ لا يمكن ، منطقيا ، وجود الحيز المتصف بالفراغ ، يوجد حيز... أذن يوجد ما يملؤه بالفعل وليس بالقوة فقط • فما بالكم اذا كان هذا الحيز مؤسسة ثقافية تمور بالحركة والاشخـــاص

ربما نتحاور حول نسبة السلب والايجاب ضمن الحركة

أن أسمى مهمة للفيلم السياسيي الايطالي ليمت فحسب فضيح ارتباط الما فيا بالية الدولـــة ، وفضح محاولات الفاشيين الجدد شبابه ازدهار الواقعية الجديدة .

لا بأس من أن تذكر البعض بمقولة اساسية وعامة ، بدونها لا يمكننا فهم عملية التطور والتغير الاجتماعي ـ الثقافي -وبدون العمل على ضوئها ٠٠ لا يمكن لاية نهضة اجتماعيــة ثقافیة أن تقوم

قد يحتد هؤلاء البعض فيتساعلون:

٠٠ عفوا ، اسمحوا لي أن أورد المقولة ، ومن ثم لنضيع انعكاس لجهد وعمل مجموعة من الاشخاص ٠٠ اعطاء المزيد من الشهادات العملية على نمط من العمل جديد وجاد في خـط التقدم نحو الافضل لصالح العام هو طموحهم وهدفه__م • والا لاستحال المكان الجغرافي الذي يحتلونه الى حيز فسارغ من الدلالات الايجابية • • ان لم يكن بؤرة اعاقة لهذا الايجاب

هذه نقطة اسجلها كملاحظة على ـ مثقف ـ وقف في نـدوة المنا العطائلة عامة ليقول: - مر النقد الفني في بلدنا بمرحلتين • • الاولى: مرحلة النقد المتسيب • والثانية : المرحلة _ الفلانية _ ٠٠٠ اي لقد اشتق عنوان المرحلة من اسم استاذه -

واقل ما يقال في هكذا تصريح : عيب ٠٠ وكما أن التغيير والتطور لا يكونان الا بعمل جماعي طويل الامد ، مسبوق بارهاصات موضوعية موجودة فعلا ٠٠ كذلك فأن احداث حالة شحن وملء لجو ثقافي في مؤسسة ثقافية ما، لا يمكن أن يحصل عبر تواجد أسم كبير في مجال الابداع ... وحسب - قد يكون بتواجده قد احدث اضافة كمية لما هو متحقق بالفعل ، ولكن أن يكون هو الجسم المعبىء لخبر قارغ ٠٠٠ فأن ذلك مجرد هراء •

 والتغير بحد ذاتها ، وخروج على منطقية الحركة الايجابية أن يؤدي الا الى قراغ وعزاة •

٠٠ وتطرح نتاجها ٠٠٠

نفسها ، ولكن أن نفرغها تماما ، فأن هذا لا يجابه الا بالقول : 🖛 أوتظن ، أيهاالاسم الكبير ، أن الناس هم كما توهمتهم. عند كدومك ؟؟

اليساس

المياسي ، كالواقعية الجديدة ، لا توجد منظمة وراثه - الامـــر ببساطة انه هناك كثيرون يفكرون ويعملون ينفس الطريقة مثلا هناك جوليانو مونتالدو وافلامه ـ ساكـو وفنتريتي ۔ جيوردانو برونـــو ۔ واغنيس دالموت _ وهنـــاك المخرج فرانسيسكو روسي وافلامه _ سلفاتوري جيليانو _ ايدي علـــى المدينة _ قضية ماتى _ لوسيانــو المحظوظ _ وفيلم _ أصحـــــاب السيادة _ وهنا المخرج ايليو بتري وافلامه _ الطبقة العاملة تذهب للجنة _ استجواب مواطن فــوق الشك _ فيلِم _ تودو مسودو _ والمخرج دميانى دميانو وفيلمه

مالية الجمهورية _ والمخرجايتوري

سكولا وفيلميه ـ تريفيكو ـ تورينو_

ليس اسم وليم غولدنغ بجديسد

على القارئ المثقف والمهتمم

بقضايا الانب والفكر ، فهو مؤلــف

- سيد الذباب - و - بنشر مارتين

و الذروة - · وحو يعتبر مـن

أهم الروائيين العالميين المعاصرين

غولدنغ رواية جديدة بعنسوان

الظلمة غير مكتملة _ • تبدا

الرواية بين الدخان والسنة نار

البليتر في لندن الشرقية . ثمية

طفل يمشي بخطى مرتبكة خارج

اطار اللهب ، الطفل محروق ويبدو

لنا كانه معجزة اذ لا يزال حيب

يرزق وهو يخرج من بين النيران .

في الثلث الاول من الرواية نتتبع

نمو هذا الطفل _ الشبح _ من

مرحلة الطفولة الى مرحلة الشباب

ويجب أن لا ننسى أن عمليسة

جراحية أجريت لهذا الطفل ولكنه

في المدرسة يقابل الطفل _ ماتى

- بؤسه اذ أن عليه أن يحفيظ

أجزاء ضخمة من الانجيل وتزداد

مأسأته عندما يلتقي بالسييد

بيد غري مدير المدرسة الشياذ ،

ولا يلبث أن يهرب ماتي مـــــن

المدرسة ويتنقل في العالم من عمسل

لدى تاجر حديد. في استراليسا ،

حيث يلم هناك باعمال اخسرى

هم يعود الى انجلترا وهنــاك

يقذف بالانجيل القديم في البحــر

ويبدأ هاجس معين يشغل بالــــه

اذ يعتقد بان قدرة موجهة من قبل

روجيه مأرسين توجهه ثم ينتهي

به المطاف في مدرسة واسعة فسسى

أما الجزء الثاني من الرواية

فيتركز حول طفلتين توامين هما

توني وصوفي وتبدوان وكانهما ،

بدون أخلاق على الرغم من ذكائهما

ونرى توني تصاحب معاقسيرى

الخمر والمخدرات ثم توضع فسمى

السجن وينتهي المطاف بها مسع

صديق سائح باخذها معه السسى

مسوسيكس -

يبقى مشوها ببشاعة .

وقبل فترة وجيزة صدر للروائي

■ رواية :

حركات التحرر فيافريقيا الهبوط في أيطأليا ، مدرسة لها جهازها ومما لا شك فيه أن حفا الاتجاء الخاص من المخرجين والكتـــاب قد اجتاز أعلى نقطة له منذ عدة والممثلين ، ينتمون غالبا الـــى سنوات ، في حين يسمع المرء اليوم الجيل الاوسط الذي عاصر فسسى اكثر واكثر والادعاء بأن الفلــــ السياسي الايطالي تغله ءالازمات على اية حالة ، فأن الفيلـــــم ولكن يبدو أن أذا أما توخى المرء المدقة فعليه ان يتحدث عن الهبوط مستخدما كلمة فرانسيسكو روسسي المتى وصف فيها الفيلم السياسس الايطالي الحالي في مقابلات اجريت معه في المهرجان البينمائـــــــ التولي الحادي عشر في موسكو ترى ما هي اسباب هذا الهبوط؟

المبب الاول هو ظروف السينمسا الايطالية ككل _ فقد حبط عـــدد الافلام المنتجة هبوطا كبيرا مسسن ٢٤٠ فيلم سنويا في السنوات الماذية الى حوالى ثلث هذا الرقم هــــذه الايام • وترى دور السينما تغليق فيما يخف الاقبال على السينمـــــا وبالتالي تخف الدخول على شبال بالسيطرةالتامة على الانتاجو التوزيع اما المبب الثاني فهو الانخفاض

والفيام السياسي ينتج حسب تلوضة مما يسبب تاكل رمانته المنقديـــــة المافيا هي في الواقع الفعلى تكرار ذات المستوى الجيد والهادف فقد طغت عليها تنك الافلام المبتذلية الكثيرة والتى تعالج نفس الموضوع وعلى اية حال هناك اسساب اخرى • فلقد ادى التغير العنيف في الوضع الى وضع العديد مــن المساحمين الجادين في الفيلم السياسي في دائرة الرغب - وبينما ركـــزوا سرعة وبشكل صحيح على الخطر

يسعى فيه كل شيء ،، حتى العيلم

الاجتماعي يخضع لمسانة الربيح.

لفاشى ، فشلوا في ادراك ، أو ادركوا متأخرين الوجه الثاني لنفس العملة _ ارهاب اليسار الزائـف المتطرف الذي يخدم نفس اهسداف فظاعات الالوية الحمراء صدمية عنيفة خاصة عند اختط___اف ضبابية التحليل السياسي مضافسا اليها نزعة التشاؤم العدوانية ، الى مازق حتى المتمكنين مثل ايليـــو بتيري وفرانسيسكو روسي والكاتب الصقلى ليوناردو شيشيا السيدي

استمد من كتبه اخر افلامها . ولعل لوشينو فيزكونني قد اظهر اكبر قدر من حدة الذهن والذكاء اذ قام هذا الاستاذ الكبير قبل وفاته بوقت قصير بوضع النقاط علسى الحروف بشكل دقيق في فيلمـــه صورة عائلة من الداخل _ حيث اظهر ان اوهام كونراد ، احسد الشخضيات المركزية اليساريــــ

– ملليغي الزائفة تلتقي مع الطموحات الفاشية الجديدة لدى اصدقائه وذويهم -

وقد قام المعارضون للفياــــم والخارج باستغلال هذه المسالسة. ويكفى دلالة على ذلك ذكر ما كتبه الناقد السينمائي الفرنسي ببير بليارد مؤخرا اثر اختطاف الدومورو عندما ادعى بأن السينمسا الايطالية اليسارية بمجموعه____ مسؤولة عن جرائم الالوية الحمراء وبرغم وضوح جور مثل حسنه الادعاءات ۽ الا أن بعض الاوساط الايطالية رددتها وبدات بخلـــــق المشاكل امام السينما السياسي الايطالية وصانعيها ء الا أن هسدة ا التصيد الرخيص قد فشل من حيـث ابتدا وسقطت هذه الاتهامـــات لفقدانها ما يدعم صحتها علميم

على أرض الواقع ،

فلائمك الشعر

ان أسمية ازداد شوقا

تحن من لم نمت بالرصاص

وماذا تركت لنا

وننمو ونحزن

ماذا تركت لنا

فيتركنى عشبة سهلة في اتساع الحقول.

تماما كما زيك العسكري

في نوع هذه الافلام وفي مجتميع



أماً صوفي فمنذ أن كان عدرهــ ١٥ سنة فهي تصاحب الرجـــال الذين يكون اخرهم جيري ٿـــ ــم يبدا الاتنان المناسبان ليعضهمسا النش بالتخطيط لاحتطاف اينة ثري عربى من المدرة الخادسة

الش يعمل فيها ماتى ، وثندا العقدة عندما تناجير تنبلة بماتى خلال محاوي الاختطاف وتقطع صوفى الاجزاء الحساسة بوحشية للطفيل المخطوف ، ثم تكتشف أن محاولة الاختطاف تنتهي بالفشل ولكن ماذا عن ماتي ؟ وتنتهى الرواية بلقاء يتم في منتزه بين غري وماتي -أن هذه الرواية غامضة جزئياتها عديدة ولكن الربط بينها يفسدو عسيرا . ولكن ماذا نفعل . أن قراء

غولدنغ كثيرون ويكفيهم فقط ان هذه الرواية من غولدنغ ليبتاعوا ويشرعوا بقرامتها سواء اكانيت جيدة أم العكس ، 🖼 شعر: 🕆

المعروف عن الشاعر إلارميني الشعبى والوطني ولذا فان ديواند الجديد ــ ادعوني يا كارنــــي ــ يحمل هذه القضايا الاساسيسية فيد · فالشاعر ساغيـــان

يحب وطنه كثيرا وطبيعة هذا الوطز

وفي قصائده أيضا نري ساغيان يصف مراحل حياة الانسان مين لحظة مولده وحتى وفاته وغلسك بتصويرهم شعريا اذ ان لكل مرحلة عندهرائحة وطعم خاص بها فمرحلة الطفولة ترتبط برائحة الام والشمس والمراهقة بالضحك وانتحنيسه والنضج برائحة الغيوم والقمم ، وأن غروب حياة الانسان دراماتيكية لدى الشاعر فنجده يقول الواد الضيق الرهيب والجدول

الهواء الذي يلمع كما القشعربرة فوق الجليد رائحة البرد ، السمك الهـــزى

والكهوف المظلمة رائحة الظلام ، قعر شهاوية وربما هذا يبدو مزعجا ولكننا نجد الشاعر في اماكن اخرى يقول لا تقطع شجرة

> فستغدو فراش موتي لا تدمر الحياة من أجل الاموات اوجد فقط تجويفا في شجرة وضع جسمي هناك واتركه مناك

- وارين ميتشل

وفي يوم جميل ، ريما ساغدو غصنا وعندها تزرق الاشجار

قدمت على سرح ليتيلتون بلندن مؤخرا مسرحية ارثر ميار ــ مسوت بائع - وقد قام ببصولة المسرحيسة المفكورة وارين ميتشل بدور ويلسى لومان . وقد كتبت عن لمسرحيسة مجلة _ الان _ الانجليزية تقول ۔ عندما ظهر داين ميتشل صفق له الجمهور بحرارة وكانوا محقين في هذا لان ما اراده الف غاريتت سالمخرج ـ قد تحقق ثم تضيف

- في المسرحية مذارقة تامة بين اهتمامات الكاتب النظرية ومسا تحقق فعلا . أن برنامسج الممرح الوطني قد اك على الناحية الثانية مع امريكا وهو كذلك مع البائع . ولكن المسرحية تقدم شيئا افضيل من هذا ، قان ما اخذناه من حــــذا المسرحية ككل شيء عظيم وخاصة بالنبة للممثل وارين ميتشل الذي كان قويا وممتدا اثناء العرض . الشيء الذي اخذناه هو المفسة العالمية فكان ويلي - ميتشل - يرمز لكل انسان وهذا انشىء لم يتحقق في عرض المسرحية الاول عام ١٩٤٩ منذر وشراش

كما نظرة العتب المر فسرتها ذات يوم ولم أعتذر كل شيء له موسم اذ يمر له عادة اذ يسير له موعد اذ يجيء له طلقة اذ يقاوم كل شيء له ما اعد لسة أنت لم تحتكم للمواسم انت بکرت ۰۰ بکرت هذا ارتحالك فسرنا نجن من لم نمت بالرصاص وننمو على واجهات الرفوف ونحزن حتى ابتكار الحروف هو العشب بعض الملامح فيك ويعض الملامح فيد صباحا وحين أحييك يأخنني هاجس ذات يوم وهل بيننا غير هذي التحية عند الصباح هي الوردة الآن تلك التي في اعالي الجبال مباحا وحين احبيك ياخذنى هاجس نحوها للمخيم أذ يستعير ملابسه من جروح الرجال ومرثيتي هذا ارتحالك سرني فانحنيت على جسدي فارغا من ثقوب الرصاص نظيفا كأي قميص ترتديه زوجتي فا والجهات احب اليّ لكلابدا منها فاي الجهات أجب اليك لابدا منها وأنى توجهت تأتى الى المراثي وأنى نظرت تفجرني الملمقات وتحتل وجهى الحواجز إدعي عدق حلم مضى أن أغنيه يزداد عمقا ويأخفنى نحوه باتجاه الذبول بعد ذلك يضطر الثلاثة الاخرون

للخروج من المغارة ومواجهةالعدو

فيستشهد اثنان ، ويظل واحد فقط

يغيب في الدغل المعتم معتصمــــــا

بالاختباء بعيدا عن شهارات

لقد استطاع الاربعة تنفي

العملية في قلب المدينة ، وحين

تدوى الانفجارات دليل علسسى

نجاح العملية يقرح ويرقصويصفق

الجميع داخل المغارة ٠٠ وفجاة

ينقلب هذا- الفرح بالانتصار الى

وجوم خشية اكتشاف العدو للمغارة

التى يختبثون فيها فيخرجون بعد

خروج رامز غير المبرر ، وقد كان

باستطاعتهم البقاء في المغـــارة

ومجابهة العدو باسلحتهم حسد

الموت غير المجانى ، الذي ساقه

لنا القاص في قصته بعيدا عسب

الرغبة الذاتية المحضة التسيسي

أي شيطان اخرجه`، فقد شعــر

للحظة انه فقد احساسه بالاشياء،

احس بالحصار ، حصار کاد ان

يمنع عنه الهواء ، تلقت اليهــم

للحظة واحدة ثم اندفع للخارج٠٠

ليس ثمسة تقنين للشجساعسسة

والتحدي ، لكن هناك تقنيسن

للمنطلقات التى يعرفها المناضلون

والمقاتلون على حد سواء فالجود

بالنفس اسمى غايات الجود ، كما

يقال • • لذا لا يكون الاستشهاد من

اجل فض حصار ذاتی مجرده

وخاصة بعد اتمام عملية بطولية

بنجاح ٠ لذا لم يستطع خليسل

قنديل تبرير الخروج الثانسي

لمواجهة عدو ارعبته العمليسب

واهلعته الانفجارات المدوية في

قلب المدينة ، فاطاح بروعــــة

وفجاة خرج رامز ، لا يسدري

ساقتهم اليه كما في القصة. •

التنوير التي يطلقها العدو .

مما بعات في صحافت النفت في العرب

لا بد من الاشارة أولا عند الحديث عن القصة الاردنيـــة الشابة الى أن معظم كتابها يمتزج لديهم هم الارض والغربة مع هموم الانسان الاخرى • ويتداخل الاحساس بالفجيعــة والاستلاب مع احساس الغضب والبحث عن البدائل التسي ترتفع بحياة الانسان الى قيم تطمح في وضع حد للبؤس والفقر وتثير فيه رفض الاستكانة والخضوع • • قيم ترفض الضياع وتدعو الى التحول ، مادتها الانسان في سعيه اليومي الحثيث من أجل لقمة العيش أو البحث عن مكان له تحت الشمس •

والارض برائحتها ونكهتها ، بالحب والغضب الذي بتفجر في نفوس أبنائها لقربهم منها هي المادة الاساسية لكتاباتهم هي الحلم في اليقظة أو غيرها ، في الاستبطان والاستظهنار ، في الغربة أو المكوث ، في الابتعاد أو الاقتراب ، فلسطين هي محور اهتمام هؤلاء الكتاب بعذاباتهم اليومية • واحتراقاتهم الصادقة لالتصاقهم بها وقربهم القريب جدا منها ، تمتسزج وتتداخل مع العذابات التي يحملونها وتأخذ في التعبير عنها اشكالا عدة تبعا للقاص نفسه •

من خلال عشرة نماذج لهؤلاء القصاصين ، نجد أن القصة الاردنية الشابة تنطلق من منفذين : المنفذ الاساس الــــذي مبق لنا الحديث عنه هو فلسطين - الارض - الرفض والتحول اما الثاني : فهو الفقر - ومن هذين المنفذين سنحـــاول الاقتراب من القصاصين وقصصهم للوقوف على طبيعة القصة الاردنية ٠٠ ومعطياتها ٠٠ وقد أخذنا في ذلك أن نسير حسب الحروف الابجدية لكتاب القصة -

ـ الياس فزكوح وو فضالحصار وو

إن تمل اللعبة لكنك ستدخل العابا اخرى مع يرامثالك من الباحثين حاذر من أن يكتشفها الاخرون -انها اخطر من هذه ٥٠ وهم اخطر من امك حين تقع في ايديهم • عض يا صغيري ٠٠ عض عليك ان تكبر وتقوى • أنه لا يخرج الا بال فأضغط وتعال الى • تعال تعال • ٠٠ وانكفأ رأس المرأة على قامسة

الطفل ٠٠ واجهشت بالبكاء ٠ هذا هو المقطع الاخير من قصة يعتوان _ اللعبة _ وهو تداعيات امراة دفعها البؤس والحرمسسان من مسارسة امومتها الطبيعية السي ملاعبة صبى جارتها هذه اللعبة، اذ تلقمه تديها كي يكبر ويصير

قِويا ^{ال}مجابهة الاستلابات ، والقهر الذى يفرضه الاقوياء علس الضغفاء والاغنياء على الفقراء -انه تحد واستثارة لا نكوص ومهادنة دعوة للانتفاض بوجه الخضوع تذكرنى هذه إلقصة برواية جـون

بالطبم _ ففي عناقيد شتاينبك تعثر العائلة البائسة برجـــــل طاعن في السن بكوخ وهو يحتضر فتلقمه الفتأة التي فارق طفلها الحياة وعاف اثداءها تنز حليبا

شتاينبك _ عناقيد الغضبب _

بالرغم من الفارق الكبير في التناول ،

تلقمه ثديها وهي تضع رأسسي الاشيب في حجرها - أنها صورة انسانية معبرة • لكن اليأس فسسى _ اللعبة _ يضفى على الحدث بلغته الشاعرية ورصده الموفق أبعسادا

عاد شاب من المدينة التي كان يتلقى فيها العلم ، ألـــى

ـ يا بني ، أحضر المسحة وساعتني بتنظيف أرض الغرقة

_ انت تعلم يا أبي أنني كنت أتعلم ، وأني شاب منقف ،

٠٠٠ وإدار الولد ظهره يريد أن يخرج من الغرفة السي

ساحة المنزل الخارجية ، وعند ذاك داس على طرف المسحمة

فارتفعت واصطدمت بجبينه ، فصرخ من الالم ، وتذكر المسحة

منزل والده في القرية • كانت بداية العطلة الصيفية -

لم يكن الشاب راغبا بالمباعدة ، فقال :

ــ مجنون من رمى المصحة هنا ٠٠

وما هي : ققال :

. . . وخرج مسرعاً ٠

ويعد أن استراح طلب منه والده أن يساعده قائلا:

لذلك فلقد نسبت ما معنى كلمة : ممسحة ، وما هي .

للنقمة وتنفيس عن الازمة التــــى تعانيها ، ومحاولــة للتطهــــر والاغتسال من الخطايا عن طريق

الدموع التي تذرفها ـ جمال ناجي ألبحث دون جدوي ٠٠ امد يدى الى الحقيبة تحت السرير ، ابحث عن صورتك.فــــى كل جيوبها ، لا اجد سوى قصاصات قيمة . ليو تولستوي للاطفال ورق وعناوين قديمة اهى النهاية ترجمت اسبيل الموسى ابحث من جديد ، الصورةة غيـــر موجودة ، لعلني نسيتها في الجيب

الخيبة ، هذا ما تحسه في _ ليلــة الخامس عشر _ الجمال ناجي ٠٠ السفر من اجل العمل خيسسال طيف الحبيبة الذي يلازمه يتسمر على النافذة يملؤه بالثورة التسي تنطفىء حينما يهم بالنهوض . رجع الاصوات والذكريسات أوالصورة _ صورة الحبيبة _ التي ا تجمد صورة الوطن هي عوالــــم بطلنا الباحث ، اشياء غيــــر محسوسة سوى الصورة • لكن هــده المورة التي يحتفظ بها والتسسي تمثل له اقدس الاشياء في وحدتـــه وترحاله في بحثه عن معنى وجدوى

في الطائرة أو حتى في المطار ..

الهباء ، البحث دون جدوى ٠٠

تختفى ، تضيع ، عالم فنطسازي ايهامي غير حقيقي وغير واقعسى تختفي فيه الإشياء كالحلم ، لا تترك اثرا ، الا في المخطية ٠٠ ونتسامل ما جدوى ذلك كله ٠ لم البحث ٠٠٠ وهلام أذا كانت النتيجة لا شيء • يُم يفقد بعد ذلِك حتى الطيـــف الطيف الذي يجيء متعبا ، شـــم يختفي في الظلام ٠٠ _ القنديـل ينوس، تتجمع حوله بضع حشرات اعتادت مسامرته ٠٠ طيفك الان يغيب في الظلام ثم يعود متعبا ، ابحث عن حركة ملائمة كدليل تثبت وجودي الكسولي في هذه اللجوقة حركة اثبتها من خلال صحوىكدليل على اننى هنا ٠٠ نعود للبحث عن

دليل هذا الوجود المتِاكل ، الــــذي.

إيحدد لنا الكاتب في هذه القصية

بصورة الحبيبة ٠٠ والتي يصدمنا

في نهايتها بضياع الصورة ، ومتاهة

تجد الا هذا الصبى علامة النقساء والارتقاء _ الجيل الجديد _ الذي يجب أن يشب قويا لمقارعة القهرر والانتصار للبؤساء الذين سحقهم الزمن الغادر واطاح بهم استبداد الامتهان الذي يعانيه الانسسان كقيمة اجتماعية ، الانسان المدان المحبط هو موضوع الياس فركوح، تسليط الضوء • على هذا الامتهان والاحتواء ٠٠٠ والاحباط ولادانة ، البحث عـــن الخلاص هو ما يسعى اليه في قصصه وفي هذه القصة كما في القصيص الاخرى ايضا يسعى الياس الى فك

اخرى كأن قد مهد لها في بداية

القصة • هذه المرأة المتلبة المطاحة

والمطوح بها ، المرفوضة والمرغوبة

بان واحد • الفاسدة في نظر الاخرين

والشريفة النقية في نظر الصبى الذي

يمارس معها اللعبة وفي نظر نقسها

ايضا ٠٠ الضحية ، ضحية الفقسر

والقهر الاجتماعي ، تسعى الى رد

م إعتبارها لنقسها ، الى اثب السات

وجودها الانساني من خلال الصبي

الذي سيكبر ويغدو رجلا • أن الثدى

هنا يستحيل الى حبل وصل ٠٠٠ الى

حلقة اتصال بالرغم من حسيتها،

. فهي حلقة اتصال روحية ، انها

تزوده بالفكرة ٠٠ الفكرة التــــى

الحصار ، وانتشال الانسان المحاصر

بفعل الاخريست ، لانسه _ أي

به عن تقسه لانه رهين اختلاطات

كثيرة تحد من فاعليته وتحسدد

ويلاحظ المتتبع لقصصه ان هناك

دائما املا في الخروج من دائسرة

الحصار للانطلاق الى عوالم اكثر

تفاؤلا وطمانينة : وحتى في حالـة

البكاء التي تواجهنا بها المسراة

في نهاية ـ اللعبة ثمة امتصاص

ومته وتسليه أرادته

٠٠ صقر الحمدان الصقر - ٩ سنوات ـ يلف رأسه بشماع احمر مقلوب ، يتقدم كانه سهم ٠٠ يفسح له الواقفون بالمقبرة الطريق ٠٠٠٠٠ ينزلق نحو القبر ١٠٠ يقبـــل والده • ينتشل البارودة وينطلسق راكضا الى حيث تنتظره أمه في. الدار الغربية

تنويعات تبدأ بالقرار ثم حمسدان وهاجر واخيرا الصغير ينتشل البارودة من القبر هذه التنويعات توحى بقدرة الكاتبة على تجــاوز السرد العادي الى وضع القاريء في صميم الحدث عبر هذه الانتقالات؛ والحدث ليس عاديا اذ تفاجسيء القارىء في البدء باخبارية عسن القصة انه حمدان الصقر ابو صقر الحمدان الصقر ، الذي غــــدره احدهم لانه كان على علاقبيسة

بهاجر وتزوجها رغم رفض القريسة التي ينتمي اليها البارودة هي السلاح للوقــــوف بوجه رجال قرية الذين دفعهم رفض حمدان وخروجه عن المالوف السي إغتياله ، وهي الارث الذي انتقل الى الابن فانتشلها وركض مسرعا · الى امه التي تنتظره في السحدار

هاجر الزوجة والام ، التي ضحى حمدان بحياته من أجلها والتمي انتشل صقر أبنها البارودة ليواصل مسيرة الاب في دفاعه عنها ضـــد قوم قريته ، لم تحاول القاصــة ان تعرف القارىء من اين جاءت هذه المراة ٠٠ ولماذا يكن لها أهل القرية هذا العداء ٠٠ لماذا اختارهـــــا حمدان بالرغم من أنها ـ عاطلة ـ كما تذكر الكاتبة في سياق القصة • هذا المأخذ اودى بالاستمتاع بالقصة ٠٠٠ لانها افتقدت هذا التواصـــل بينها وبين القاريء • • وعدمالاحاطة بشخصية _ هاجر _ صنع ثغسرة اخلت في اكتمال بنائها • ريما كانت هاجر ايضا تمثل الارض في هذه القصة ، الارض الرغوب فيهــــا لدى البعض والكروهة المرفوضة من لدن البعض ٠٠ الارض التي يعشقها المضحون وتعشقهم ، ولا تنجب الا ابطالا يحملون السلاح صغسارا للدفاع عنها ولكن وصمة العار التي.

_ اخشى ان يصبح شرف هــــنه كيف يصير الانتماء الى الارض رائحة خبزهم اليومي ، وهـــــم

البحث عن معنى ؛ أنها الغرينة التي تكرر نفسها كل يوم ، وبالرغم من أن القصة تبدو للقراءة الاولى بعيدة عن هذا التصـــور ، وان الحبيبة ليت بالضرورة تمشل الوطن ، كما صورتها المفقودة لاتمت الى ما توصلنا اليه من استخراجات في نظر البعض - الا انه من الواضح جدا ومن خلال القصة وتداعيات بطلها وذكرياته ، يحاول القاص ان يضعنا امام الحقيقة المرة التسى مفادها _ ان لا فائدة من البحسث عن بديل لكل الاثياء _ بديـــل الفقر البحث عن عمل في مكـــان اخر ، بديل الحبيبة الصورة التي

تضيع فلا يجد لها اثرا • ان هذه البدائل لا تشكل منفذا أو منقذا لما يعانيه البطل من احباط وتازم ، بل هي تزيد من فعــــل الهزيمة التي يعانيها ، فهو مهزوم أمام هذه الاشياء ومازوم أمسام البدائل التي حاول أن يرضي نفسـه في بحثه عنها ٠ وتأتي ذروة هزيمته في النهاية حيث لا يجد حتى ذلك الدنيل على وجودة الملغي ــ الصورة _ حكمية محمد جرار ٠٠. الرمسز

الاستخراج يبدو مرتبكا ٠٠

لقرية ممسحة للعابرين ٠٠ يا جماعة هذه المرأة _ عاطلة _ ولن تكتفى بحمدان ۰۰ ستسحب کل شبایسا النيها ١٠ اه ١٠ قال اللختار مقررا، عيبا ٠٠ وكيف يخجل منه ابنسساء القرية الذين يتنفسون رائحتها مع

التصاقا بالارض من سمواه ٠٠ قصة الحادث قصة جيدة شكسلا ومضمونا لولا هذا الارتباك فسس الاحاطة بهاجر _ وتحميلها هذا الرمز ٠٠ دون التمهيد لشخصيتها لتكون جديرة في احتواء الرمـــز والتعبير عنه بشكل اكثر صدقي وأنتسايا • ..

_ خليل قنديل ١٠ المباشرة ٠٠ ٠٠ غرس انفه في جدّع شجرة الزيتون-، لامس-الرائحة عسب نفسا طويلا وقال بحرقة : هذا وطن لا ينهزم -- 🐪

تنتمي قمة _ الخروج مـن المخيم ـ الى قصص الرفض ونبذ حياة المخيمات لرفع السلاح بوجم العدو والاستشهاد من اجل الارض ٠٠. وهذه القصة كقصة نضاليقريما تبرر مباشرتها في راي بعض النقاد ٠٠ لكن المباشرة في الادب تقتسل المشاركة لدي المتلقى ، ريمنا تثير فيه حزنا وثورة لكنهما وقتيان ، يزولان بعد الانتهاء من القراعة، انها ليست محرضة بسبب مباشرتها لا تصدم القاريء لانها مفهومسة مد البداية ، اربعة رجال يفادرون المخيم ويلجاون الى احدى المغاور بعد تنفيذهم لعملية فدائية داخل المدينة ١٠ اصوات شاحنات العدو تأتيهم بعد فترة من مكوثهم داخل المغارة وتبادلهم حوارا يمتساز

رامز الى الخارج ٠٠ - -٠٠اندفع وقذف بجدده ناحيــة لح الجبل ، سمعوا صسوت ارتطام جثة بالاعشاب الصغيسرة والوعر ،وحتى استقر في بطن الوادي كان صوت يرن في عمق الوادي ٠٠ يا اوغاد ٠٠ يا اوغاد

بالمباشرة الحادة ايضا ثم يندفع

البطولة وجماعية العمل برغبة

ذاتية غير مبررة أ كما اطاح عذوبة القصة وجمال الموقف بهذه المباشرة انحادة في السرد والحوار _ رافت عزام ٥٠ هموم ذاتية ٠٠ ٠٠ احست بمعدتي تتقطع من الجوع وانتابني شعور بأن دماغي سينفجر لا محالة ٠٠ مددتيدي الى جيبي ، لم اجد قرشا واحدا، ام ابك هذه المرة ولكنني ثرت ٠٠

_ هاملت وانا ٠٠ في العاصمة _ تحمل عذابات مثقف جأئسع ، يحاول أن يكون شيئًا بين الاخرين كالحب والدفء والثيع ، لكـن لتطمين احتياجات صغيرة كالحب هذه الحاجات تبدو مستحيلة التحقيق نتيجة للاحباطات المتكررة واستلابات العاصمة التي تمثل السجن الكبير الذي كان علسى استعداد دائم لاستقباله ٠ تكتسر الاستشهادات في القصة بهاملت شكسبير واميل حبيبى وبابلسو نيرودا وريكله ليهيء لذهن القاريء صلة هذا النموذج باحباطاتـــــه وباكتشافه العام الذي يحيط به من خلال القراعة ٠٠ كما يرد فلك إ

حوما زالت ثورتي سببا في دخولي _ عاصمة العرب _

في القصة ينفسها ، تتفجر القصة بهموم الانسسان المثقف ، الذي لا يجد قرئـــــ واحدا ليسكت به عويل الجـــوع فيثور وتظل ثورته سببا في دخوله السجن ۽ لکن ثورته تظل ذاتيـــة ٠داخلية ٠٠ اذ لا يرتبط هم هـــذا الانسان ، همه الخاص بالهم العام للاخرين ، وتظل محصورا داخل دائرته هو ، لا تعبر الا عن حالــة خامة متفردة تحمل في طباتهـــا

طموحات البرجوازي الصغيسر أسانة واست الذي يريد اثبات وجوده من خا نها نشم حصوله على المتطلبات التي تثب جيرة سن -وجوده من خلال حصوله على إولها عباب المتطلبات التي تثبت كيائه ويرعباء ت

مجتمع يتجاهله ، الحبيبة ، البي الترم الم والعمل • وكذلك تحقق طموح إراك حي الادبية كاديب في مجتمع لا يق إيوم المه. الادياء حق قدرهم ٠ ليس ثمة في القصة ما يشير السبيني سي العلاقة التي تربط هاملت باحدا انهف س _ السجن _ وهو حلقة الوصلي المفد _ الوجه الاخر لهاملت وتلك مسايي . - -

معيدة الاحتمال اذا لم تجر الاشيئ ك. . -اليها ۽ او حتى الربط بينهما فما دخل هاملت في موضوع الن_{د في} ____ ٠٠ ليس إل ـ هاملت _ شكس بنيا _ س ای دخل فیها ۱ لا فی توضید شخصيتها الرئيسية ولا في اضاً أية ابعاد تضفى على القصة مي . توسع من افاق طرحها ٠٠ وفي أن يه ي ما يسىء الى القصة المتكاملة في رصدها للنموذج المتفاعل مع حين في مديد الواقع حتى في رفضه ٠٠ حاول رافت عزام في قصته

ان يندمج مع ذاته عبر تناولي مير المثقف الغريب والمتعسرب في واحد _ الرافض للاستلابات المحر به _ المثقف الذي يحمسل ادر التغيير ومستلزماته ـ حســـ اعتقاده ـ لكنه يبقى حبيس جد بثورته هذه الى الآخرين ، لا يند سنة ظلت حبيمة جدران ذاته ومس خلف اسوار السجن ٠ عن الطليعة الادبية : ﴿ عَنْ الطليعة الادبية : ﴿

يا للسماء ٠٠ ثمة جبل كانبرتفع كسلم الى اعلى _ كيف حدث ذلك؟_ هو لا يذكر وجودا لهذا الجبل من قبل • تلفت حواليه • لا طريـــــق اخر وكان الجبل ينتصب امامــــه

كيوف ، مغاور ، صخور ضخمة اعترضته لكنه استمر يصعد كسلاب متوحشة ، مخلوقات غريبة مرعبة اعترضته ، تصارع معيا ، كــاد اليهلك ، لكنه رغم ذلك ايضا استعر

يا للسماء ٠٠ قلعة عالية هو لا يذكر وجود قاعة عاليـــــة وبهذا السحر قرب قريته • ســره فلك كثيرا فانطلق يصعد درجات القلعة • حين اعبح في القمسية ورمى بصره باتجاه الغرب امتسلا بالدهشة والفرح في أن أذ تراست على امتداد البصر سهول خضراء ومرت جميلة بسحر يفوق الوصف تدفقت السعادة الى كيانه وتشرست أجزاؤه نشوة لاحد لها ، ومن لـم يدر ماذا يجب ان يفعل لكنه فكـر - ما اسعدنى ها هو العالمالجميل عند قریتی • سیکون بمقدوری ان

ومرة اخرى لم يدر ماذا يجب بجانبه ، هكذا من غير ان يعسرف كيف جاءت ١٠ أمسك بيدها وراح وراح يحرك قدميه ، ذراعيه وكــل

أجراء جسمه بطريقة جذاه ٠ بشکل مناسب راحا پرقصان ، وفسی ذات الوقت كانت نشوة لا نهائيـــة يرقصان . بينما عيونهما مصوبـــة



· انها المنطقة الشمالية الغربية ، منفذ القرية لاقرب مدينة ومن تسم

لم لا تنام هنا ٠٠٠؟ ئمة ما يستدعي ذهابي ، قال ، وفي أعماقه : _ هنا ، في هذا الجانب من القرية مقبرة وأموات • لا أحب النوم قرب الاموات

والمتعفق ـ •

صارت بينهم وبين القبور • كان الطريق امامه يمند غير واضحة معالمه بسبب العتمة وهسو لا يتوقف عن النشي • في البدء كان يمشى لمجرد الهروب مسن وحشة الموت وظلاميته • اما الان

- ظلام دامس وبرد ومطر غزير٠٠

تدثر بمعطفه • الليل كان رداء اسود ثقيل يلف الاشياء • راحيشقه متحديا عند الريح والمطسسر المتراشق على وجهه وجسسنسه زخات غزيرة ولبرهة ، تأكد مسن أنه يسير بالاتجاه الصحيح ، نحسو الشمال الغربى حيث بيته ومنفسذ القرية الوحيد لاقرب مدينة • ومن ثم لكل العالم _ في صغره ، عندما كان يذهب مع والده الى تلسسك المنطقة ، حيث السيارت قادمــة أو ذاهبة من المدينة واليها ، كانت تجتاحه رغبة بالسفر في شفافيسمة الحلم ، كان دائما يملم نفسه لتلك النشوة التى يولدها التفكير بتجاوز الحدود الضيقة ، القاسية البائسة، الجامدة نحو عالم رحب ، واسع ، بشفافية عظيمة ، ملىء بالاخضرار

الطر يصفعه بشدة والريسسح تقاوم خطواته ٠ اما العتمة فتحاول جاهدة ان تلغى معالم طريق..... • وفى الاعماق كان ترقب وخسسوف مِن مواجهة المجهول ٢ اي مجهول يحويه الظلام وهذا الطقس العاصف الكنه على أية حال ، ابتعد عن منطقة المقبرة • لم يكن ليقبـــل النوم بقرب الاموات تحت أي ظرف وذلك هو عيب الذين كان عندهم ، مجاورتهم للاموات وتلك الالفة التي

فإن اسبابا اخرى تدفعه للمضى

شامخا فراح يصعد

كأن ثمة ما يدفعه للصعود رغم كـل جميل ثفاف ، يبعث النشوة ف

اتني الى هنا كل يوم _ •

من فورها استجابت للحركسة ، ,تتدفق في كليهما · لربما انــــه بسبب ذلك احتضنها بجنون واستمرا

اللاتهائي •

- أنه - ذلك العالم الجميل :: دائما كنت اتمناه وامارس طقور لاجل ان يكون 🥇 لكنه فجاة امتلا بذلك الشع المزعج ، ففكر بقلق : __ _ ارجو ان لا يكون هذا حلم خبطات متسارعة فوق رأس

شعر بعدها بانه ينمل شيئسسر فشيئا ويشكل غير مفهوم من الاعماق الى عالم قاسى ، ه بالالم ويبعث على الحَرْن • _ ماذا بك ؟ قال هذا انسان البرش – المجاور لا شيء • قال هو •

> ۔ کنت تقوم بحرکات غریبة ا نومك - أهو حلم ؟ لم يقل شيئا ، لكنه فك - نعم ، هو حلم • ذات الحلـ يتكرر منذ الطفولة • في المنام صورته اما في اليقظة فهو احس شفاف يملاني بالشوق لمعالم جم

وربما لكل ما هو جميل رائع لا هذا الكون ــ تطلع نحو الباب ، كانــــ القضبان جامدة ، قاسية ، بمد قسوة ان يفقد الانسان جريت ومن بعد على الجبل المقاب انتشرت الاضواء الكهربائية شأأأأ الامعة في رداء الليل الاسود برا

كانت الريح والرعد والبرق وأأثر الغرير تملا الدنيا صخبا بعد ، غير الر لحام جميل و ﴿ رَبُولُ شفاف يخز في الاعماق ، حياسي تردد ذات الصوت من على ــ الد/ المحاور: _

 أن تنام ؟ غدا محاكمتك • وعليك ان تصحوا مبكرا سنتانم تالفتحط المرزمان

عن وجهم ٠٠ شاربان كثان ولحية

غير حليقة ٠٠ وعينان يشع منهمسا

بريق يضيء الكون بأكمله • تلوح

بوجهه إثار حروق الشمس٠٠ لكنها

عصقول المتمت

الطليعة الادبية والقصة في الاردن

الطلعة الديية

ومل - اللحق الثقافي - هذا الرأي حول ما جري فــى وَأُوا مِا الصحافة والنقد الفني - التي دعت اليها رابطة السرحيين الأردنيين الاسبوع الماضى ، وحضرها كل من الزميل حسان أبو غنيمة عن الدستور ، واحمد سلامة عن السراي ، ومحرر اللحق عن الاخبار

ونحن عندما نُنتُم هذا الراي نكون في حالة انسجام مسع مقولة حرية ابداء الراي والملاحظات ، والتي طالما ركزنـــا ونركز عليها • • بغض النظر عن اتفاقنا أو اختلافنا مع مسا

لما فيه مصلحة تطور فننا المحلس،

ومهركان الشعنوالرابع عشستر

رستي ١٩٧٤ تشين المالخيب ١٩٧٩

(و) العرف ال

فالأردت

اشحاد الكتاب العربِّ في دمشــــــ

كتاب الزميل خليل السواحسسري

الثانى ، والكتاب دراسة في ادب

الارض المحتلة بعد اله ١٧ بعسنوان

الست عنا المقدمة ، الموضوعـــات

المحتلة بعد حزيران ٦٧ ، اصوات

شعرية جديدة بعد حزيران ٦٧ ،

انبدايات الاولى للمسرح المقاوم -

سميح القاسم من العدمية القومية

الى الايجابية المتطرفة ، بينن

منشائل اميل حبيبي وليلك سميسح

زمن الاحتلال -

۔ صدر حدیثا عن منشہورات

مر أفي الندوة التي دعت اليها رابطة الاجتماعية يعاملون بمنته ... ر مرحبين في الامبوع الماضي تحت التقدير والاحترام الخاليان مسل ر أوان _ الصحافة والنقد الفّني _ الاسفاف الذي يجعل من الفنـــان وأحت عدة قضايا تشير السمسي كائنا خارقا للعادة وقادما مسمن أبن جوانب كثيرة من واقعنها كواكب بعيدة جدا ، مع العلم ان سير كُفَافِي ، ليس اولها غياب النقيد هؤلاء قد قدموا ، ليس لشعوبهم فقط ني بقدر ما هو غياب الصفحات بل وللانسانية جمعاء اعمالا فندة الله الحادة والملتزمة كليا فيخدمة خالدة من هنا فاننى اقسول ان له فننا ، سواء المسرحي او خلافه المسؤولية هي مسؤولية المؤسسات الله كان الهجوم السافر على و الله واخيرا وليس مجرد فلان او منحات المفكرة واوراق ملونية علان من الناس . "لاستراحة ، هجوما مشروعا تماما في الجانب الاخر استهجن كثيرا

المعاهذا لا يعني انني اؤيد ان يقوم محرر صفحة _ جديسة _ "طريقة التي اتبعت في هــــذا بمقارنة صفحته بتلك الصفحات ، ان الهجوم ، كما انني لا أؤيد اعتبار هذه المقارنة تحمل على الاعتقاد خمررى هذه الصفحات المسؤولية بأن هذه الصفحة جديهة فعللا مربي المربي الم ت سان في عجلة كبيرة تـــدور محدد وموضوع لها ، ربما وضعه مناهذا الاتجاه ، هي التي تحدد لها فلك المثقف الكبير ، على حد المفحات طريقها واسلم وب قول الزميل مندوب وكالة الانباء ، الماطبتها وتوعيتها للناس • ولا ثك الذي تعاقد مع هذا المحرر كما تعاقد مسم بران بأمكان اي أنسان عادي أن مع محرر صفحة الاستراحة • وأنني - سنيس مدى خطورة هذه الصفحات هنأ لاعيد سؤال الزميل حـــول بهنحيث تربية القاريء على ذوق جدوى كيل المديح لهذا المثقف الذي . . رتدن ومسف لا صلة له بالفـــن يحاول التوفيق بين متناقضين .

أن التزام البجدية المعلا يتطلب و مرر واننى لاجد في هذه الصفحات من المرء ان ينظر باستمرار للافضل ... يتمرارا لما تعرضه السينما ويعرضه وان يقارن نفسه بمن هم أفضل منه بالفزيون من افلام ، وبالتالي افكار حتى يتسنى له أن يطور نفسه ر باهم في هدم شخصية انساننسسا ويتقدم في عمله • وانني هنسسا __ _ الاردني وفصله عن واقعه وتغريبه .اتحدث فقط عن الترام الجديـــة. نه ، ترى ماذا يهم مواطننا من لا عن - الالتزام - بمعناه الادبى ء أغيار نجلاء فتحى سواء تزوجت إم وا**لذي هو المعيار الاساسي لمسد**ى أ ، اشترت فستانا جديدا ام لا ؟ جدية الكاتب • و ألمواطن الذي يلاحقه غيول ان العودة الى مقارنة المرء نف

 توى في هذا الوض الصغير مع المسؤولين عنها جزئيا لا كليسا. ماذا يهمه من الجار حسيس أنما يعني أن مستوى المرء قسد يمي احب ام لم يحب ، وهميو بدأ يهبط ويسرعة . واطن الذي تجبهه أبثار العدوان وأخيرا لقد بدأ لمي أن الاخوة المسرائيلي في كل قرية يلوذ اليها المسرحيين قد جاءوا يدفعهم حافر

فكل وجه غير مصبوغ يتطلب عقوي لخلق جو من الحوار البناء م ثم أن السؤال الاكثر أهمية في ولم يكن من الصعب على المرء أن <u> ه هم الله من اعتبار ما تقدمه يلاحظ حرصهم الذي ابدوه اتجاه </u> عير زكى وغيرها من فنانيسين تطورهم وتطور اعمالهم ٠٠ وكسان فنانات الدرجة العاشرة فنا بحق؟ لسأن حالهم يقول : اننا نريد ان سياران الفن الحقيقي انما هو حالة من تقيم اعمالنا سلبا أو ايجابسا لا علات التسامي الانماني ، فايس فرق ، لكن أن تقيم بشكل صحيح

ت كما انه يجدر بالذكر ان كبار كانتكبيرة · عماد المسوس فنانين في الدول ذات الانظمسة

القرية هذه الايام تعيش موسم الحصاد • والناس يترقبون قدومه بفرحة يشوبها الحذر ٠٠

ذهب رجال القرية الى الجامع، الوحيد ٠٠ حيث يبدأون بالسمر القرية مكانا لتبادل الاخبي

معنى أيو محمد عائدا الـــــ

يكفي انها انجبت محمد ٠٠ المدي ذهب منذ خمس سنوات الى الجنوب استمر يطوي الشارع الترابسي المؤدي الى بيتهم 🗝 وابتلعت. احدى الحارات - وام محمد ما زالت تعد طعام العشاء · · تحضر المنقل تضع به كمية من الفحم ، تبحث عن أبريق القهوة السادة وتفكر بأمر المجتار ٠٠

هذه هي الرة الرابعة التي يتزوج الثانثة شابة وجميلة. • •

- امساء الخير فاجاها ابو محمد ـ يا مسا النور · لماذا رجعت بهذه السرعة ؟ الم تذهب الى ديــوان المختار ؟ هذا اليوم ستكـــون المناسف عن وجهك _

· ـ يقولون أنه تزوج ابنة حمدان · · _ حارس البيادر _ مسكين هـــذا الحمدان - بلاه الله بتسعة بنات ،

والبنت يا أم محمد منذ ولادتها وحتى موتها غلبة ، غلبة وتعب بال ذه الاعمال من هذه الحالة ؟ • • وللاسفّ بدا لى أن خيبة املهم ـ لكن انا سمعت معلمة القريـــة تقول ٠٠ ان المراة مهمة كالرجل وسمعتها تقول أن الناس القدماء كأنت المراة لديهم الهة ١٠ رد بتهكم - ايوه ٠٠ بدأت المعلمة تلع ــــــ بعقلك ، يا شيخه المرأة ناقصة عقل والوترواف والدني فيترافظ عاواف لأدتاء والكتاب العريبة

واحست أن شيئًا ما بداخلهـــــا يتفجر ، وبدأ هذا التفجر ٠٠ يمتد ويمتد ليلغى كل المسافة المحيطة بها ٠٠ ويكل ما أوتيت من قبسوة القت ما بيديها ، وقالت : . - كله الا هذا ، المراة عقلها كامل

- أذن لماذا تزوج المختار للمسرة الرابعة ؟؟ _ أنا أقول لك لماذا تسروج _ لان نسائه الثلاث بيض وهو يريد ان يتزوج من امراة سمراء هذه المرة،،

واذا لم يتزوج سمراء فانة سيمسوت نظر اليها بدهشة كانه يحسدها على ذكاءها -

۔ ولا تنس ایضا انه کل عـ يسملجر من _ ابو سميح _ الملاك. . الطويل الباع ، مثة دونم . مــن ينصدها ويدرسها غير نسائه ؟ وهو يريد أن يزيد من عدد نساته حتى يسقاجر هذه المرة كل املاك ــ ابــو سميح سونظرت الية بتحده ٠ - اه كم اتمنى ان انجب هذه المرة توام بنات ۔

ـ اه صحیح ، ومتی تضعین مولدك ـ ارجو انيكون ذلك بعد انتهـاء

ابتلعت كلام زوجها دولاً ان تهضمه تماما ، عادت بذاكرتها الى الوراء قليلا ، عندما تزوجت قال اهل القرية ان امها لم تنجب الا بنات ، ولا بد ان تنجب هي الاخرى بنات بحكم تكهنات حجات القرية.

هم مشغولون بتحضير الكثير من ادوات الحصاد ، ، ويجسددون المناجل والفرح الخفي بموسم خصيب يلوح في الافق ٠٠ سنيـــن - الخصاب _ يتبعها عادة سنين زواج ١٠ ما أن تملاً السنابل بالقمح ٠٠ حتى يبدأ الشباب بالتفكيـــر

والزمان موسم الصيف • والمكان - قرية نائية تصل اليها بطريق ترأبي ممتد عبر تفرعسات جانبية ، ثمة جبال متفرقة تحيط بالقرية من مختلف الجوانب -صيفها حار جدا ٠٠ وشتاؤها بارد وشجيرأت سرو قليلة تحتل جانب من جوانبها القريبة • • خصيبا هذا العام م

ويتبادلون أوراق التبغ وجامسح والحكايات ، وتنبه احد الرجال الى ان المختار كلفه بان يدعو رجال القرية لتناول العشاء - -

تبادل الجميع نظرة استغراب أنهم لم يتعودوا تناول الطعام لديه الا اذا تزوج .

بيته وبه شوق لرؤية زوجته ، قال في نفسه ١٠٠ أم محمد جميلة ١٠٠٠ وزينة النساء •

بها ٠٠ ترى ما الذي دفعيه لان يتزوج للمرة الرابعة ٠٠ وروجت

قبل أن يتنفس الفجر في القرية، كان هنالك ثمة طرق خفيف عليي باب بیتها _ ابو محمد _ تـری باستطاعتها ان تقابل الطارق ...

الجنين الذي لم يولد بعد - وهي ترغب بأنجاب طفئة هذه المرة ، ، علامات فارقة _ الموسم لم يكن أ وتراعت لها وهي تحمل حقيبتها لا تخفي ملامح سمرته الجذابة - . باتجاه المدرسة تقطع شوارعها وهتفت وكان أبواب العالم حطمت: وسالت نفسها : وهل ستبقيسي شوارع القرية ترابية ٢٠ واحست

يدها مباركة ٠ لم يحدث ان ماتيت

معها امراة اثناء الولائة هـــــــذا

العام الا مرتين • فتاة لم تتجاوز

السادسة عشرة من عمرها ، كانت

حامل للمرة الاولى ، فماتت ومات

الجنين في احشائها . وامرأة اخرى

هى الاخرى ٠٠ وأم محمد بدهاعلى

الحامل للمرة الثانية

ونظرت الى بطنها المنتفخة واحست

بان عواطفها تتدفق وتغمر هدذا

سمير ٠٠ سمير ٠٠ أيام العسز والبارود تغود ٠٠٠٠٠ وشهدت تلك الغرفة لقاءا وعناقا وقبلات واضيء القنديل الوحيد بشيء من فرح يشوبه الحسنر . في البيت ، وقص عليها سمير الكثير فأفراح القرى قليلة ، وربما كانت من حكايات الجنوب ٠٠ وام محمد أفراح القرية كُذلك • قلبها يخترق جدران جسدها ، ٠٠ *** ** **

احست بان روحها تزهر من جديد؛ في اليوم التالي كانت ام محمت وبدأت تقرأ تعويذة تحفظ لها سمير تسير باتجاه المدرسة الوحيدة في ومحمد وكل الشباب ٠٠ وذكرى القرية ، كى تزور المعلمة ، التى أيام العز والبارود لا تفارق مخيلتها. تحدثها عن المراة وعن العنايــة وفرحة اهل القرية يشوبها الحذر بالاطفال - وستعلمه القراءة الحقول المترامية والممتدة عبـــــر والكتابة ، وستاخذها الى المدينة مسافات طویلة جرداء ، شـــــ كي تزور فرع _الاتحاد النسائي _ قطع ارض متفرعة تبدو مزروعـــة ولكن سقيفة الحاجة نوفة _ المراة بالقمح لكن لون المنابل غيسسر التي تساعد النساء على السولادة مطمئن هذا العام .. -جدودها من الاولياء _ لذلك فــان

وابو محمد ينفض عن قمبـــازه التراب ٠٠ يبحث عن جرة ماء ، يشعر بالجوع ويتمتم بكلمات ٠٠٠ ينظر الى السماء بحسرة وشيء ما في داخله يتفجر ــ أكثر من خممة دونمات قطعت في الخصاد، لكننا لا نستطيع تحميل دابة واحدة و السنابل قليلة هذا العام •

لم تكمل أشهر حملها التسعة ماتت الارض تبدو مشققة اكثر ممي يجب ٠٠ انك تستطيع أن ترسم بخط قررت الدخول لزيارتها ٠٠.ولكي مستقيم شقوقها ١٠ تسال زوجها تطمئن على جنينها ، ولتقول لها .. لماذا تبدو الارض مثلمة هكذا؟؟

ــ لاننا حرثناها بالمحراث الخفيف وهى تحتاج لمحرات ثقيل ٠٠ شم اننا نزرعها منذ عثىر سنوات دون ان نجعلها تستريح موسما مــــن الزراعة ، وهذا يتعبها ، انهـــا كالمراة اذا ارحقت بالحمل والولادة ازاح الطارق كوفيته السوداء قليلا دون استراحة _ ستتعب .

قالت ام محمد : _ هذه الشقوق تسكنها شياطين ألمحل ٠٠ ومنذ بداية الموسم وانا احمل في صدري هذا الحجاب •

- حجاب ضد الثياطين ؟ ـ ضد كل شيء ٠ الشياطين ٠٠٠ المرض ١٠٠ المحل ١٠٠ العين الحاسدة قالت وقبعتها تمتلىء بالسنابل

أيام القمح ٠٠ أيام عز وخصاب وبدأ الشيء القوي في داخلهـــــا يتفجر ، ويتخذ اشكالا عديدة : وكل شيء يتحول الى مواسم خصاب • الشمس تقرب من الغروب • عندما احست ام محمد بالم حاد بسبب المغص ، تمددت على الارض ، أعتدت على احد ذراعيها ، اقترب منها زوجها ، حاول ان ينظر فسي وجهها • حبأت من العرق تتماقط فوق وجهها مع الاثار البادية مــن حروق الشمس تكاد تخفيها •

ــ هل تشعرين بشيء ؟ ـ نعم اوصلني الى الخيمة ٠٠٠٠ واذهب واحضر التحاجة نوفقا ٠٠ ثمة احلام والام ، تعصف بجسدها وصراخها يعلو والشمس تميل السي الغروب ٠٠ والحقول القليلة السنابل تمتد ، والخوف يشرش في أعماقها ٠٠٠ وهي الان على حافة الموت • والالم يزداد ٠٠ ويديها تغتسرف التراب علها تستطيع تخفيف الالم، حلمها ان تنجب بنتا كمعلمة القرية يكبر ويكبر حتى يغطى الخيمة ٠٠ والالم يزداد ومع ذلك يمحى اطياف الحلم ١٠ ابو محمد لجمع القليل من الحطب ، يشعل النار ، وزوجته على حافة الموت ، والحاجة تقرآ وتقرأ وتستنجد بكل الاشياء ٠٠٠ والرجل لا يجرؤ على دخول الخيمة ٠٠ والليل يحط ستاثره على ذلك الحقل ١٠ والحقل بعيد عـــن القرية ، والقرية بعيدة عن المدينة،

وانتهت ألام المراة عندمي لختلطت انفاسها بانفاس الطفسل الوليد ٠٠ وعلا صوت الوليد ٠٠٠ _ ما اعظم النساء ٠٠ قال فــــي نفسه ، واحس بأن شيئا كالمــاء ينساب وينساب في داخله ويتصب في قلبه ٠٠ نظر آلى الحقل ٠٠ بقى منه الكثير ٠٠ عادت تتراءى لـــه مواسم الخصاب ٥٠ ووجه ولسده محمد يحتل الجزء الاكبر منالصورة ٠٠ وعلا صوت الوليد ٠٠ يشــــق الظلمة الكثيفة ٠٠ نظر الى زوجته بحث ٠٠ قال لها : انت زینة النساء یا ام محصد وانا احبك كالقمح -

وصلنا العدد الثاني عشير كانون أول ٧٩ من مجلة الطليعة التي تصدر في العراق والمجلــــة كما هو مبين غلافها ، تعنيي بأدب الشباب ، حيث تقوم بنشم نتاجهم الشعري والقصصى وكذلك

محاولاتهم في كُتابة النقد • والحقيقة أن متابعتنا للاعداد التي تصلنا صدفة من هذه المجلة تؤكد لنا جدية النية لدى القائمين على رئاسة تحريرها ومحرريها في الاخذ بيد المواهب والقدرات الابداعية عند الشباب ، وأيضا تحمسها لنشر ما يرد اليها مـن نكاج الشباب في الاقطار العربية خارج العراق •

والملاخظ في هذا العدد وجود

درامة مبسترة لنمائج مسين

القصص في الاردن بعنوان القصة

الاردنية الشابة ومعطيات المرحلة

والنماذج كانت للاسماء التاليــة:

الياس فركوح ، جمال ناجى ،

حكمية جرار ، خليل قنديسل ،

رافت عزام ، شالم النحاس ،

سهير التل ، فايز محمود ، محمد

طملية ، وهاشم غرايية ، والجدير

بالذكر أن معظم هذه النميانج

كانت قد نشرت في أعداد ملحق

الاخبار الثقافي ٠٠ وهذا مما يؤكد

على أهتمام الملحق بنتاج الكتاب

الشباب في البلد والتركيز عليك

كما سنقوم بنشر الجزء الاول من

· العشرين دراسة مترجمة ، ما يسمى. بالاتجاهات الحديثة للنحو ... تراءة في قصيدة أنشودة المطسر لنسياب ٠ ــ القصة : ست قمص قصرة من شبتي

الدراسة في هذا العدد ، والبقية

وعبر تصفحنا لهذا العدد مسن

المجلة قرانا ملاحظة تفيد بيان

ملقا خاصا عن الشعراء الشيباب

في الاردن ، شهادة ونماذج سينشر

في عددها القادم • أي في الشهر

بقى أن ننوه بالمواد المنشورة

نحو مدرسة عربية في الفـــن

التشكيلي ، القصة الاردني___ة

الثابه ، الاشكال الغنائية في القرن

الاول من السنة القادمة .

في هذا العدد :

ـ درسات :

في العدد القادم •

الاقطار العربية • ــ الشعر :

ثمان قصائد عربية ، احدادا ٠٠ بالاضافة للمتابعات والقضص

الجديدة والتراث والرسائب سل ٠٠ والجدير بالذكر أن رئيس

التحرير هو السيد : منذر الجبوري وسكرتير التحرير القسساص

خضير عبد الامير ٠٠

... ` سية فنية احيتها مجموعة : بلدنا ي يد الله الدي خريجي الجامعة الاردنية ن نشخيت قدمت فيها مجموعة مسن يد القصائد الجديدة المغناة ٠٠ لشعراء ي ياليدين من الاردن .

مَنْ عَالَمُ عَامُ اتحاد الكتاب العرب في دمشق ن طبع البحث المقدم عن رابطسة أبكتاب الاردنيين للمؤتمر العسام وأنى عشر للاتحاد العام للادبا

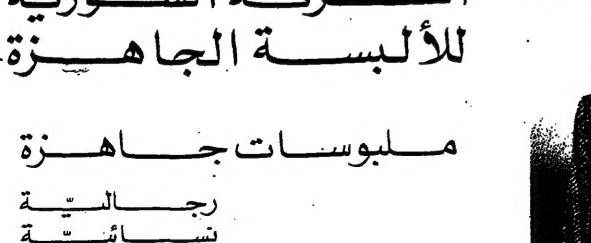


والكتاب العرب الذي انعقد في دمشق والذي كتبه الزميل: احمد المصلح حول ادب الاطفال في الاردن _ الواقع والمطموح •

ستقام في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الاحد - غدا - امسية شعرية للشاعر عبدالله رضوان ، حيث سيلقى الجديد من شعره الامسية ستكون الساعة الخامسة مماء والدعوة عامة ••



بقى إن نشير الى أن الكناب يقم ق ١٧٣ صفحة مع القطع المتوسط



بأحدث المبتكرات



هكذا من الأصل

. وعب و -

الأنت-- ي ر -

ويوالذي تشجدت

رىشد د --- --

یمنت اس عسد

ولحيم رحصر

اهيال ۔_ حـ

براکة حد

تتبعنى لحظة لخظـة ٠٠ تتبعنى حركة ، حركة ٠٠

ان الفرشاة تحاصر انفاسي وتضرب بعنف سطح اللوحـــة التي تمتلىء بالالوان ، وتساير ايقاعا يخرج عن طاعتي • تتبعنى رعشة ، رعشة ٠٠ فتحت هذه الاعصاب نبض لـم يسجل بعد ، سيدخل هذه الاعصاب يوماً ويتحول الى شعلة تضيء لى مساحات غير مكتشفة في اللوحة القادمة •

تتبعنى آهة ، آهة ٠٠ ستفاجا انك وانت بين الاهة الاولى والثانية تضيع ثم تلتقي معي ثانية وتنسى أنك سمعت شيئا -سطحا ، والالوان ليست الوانا ، فالحوار الذي يدور بينهمجا يحتاج الى تنسيق مسبق قد لا يخضع للمنطق في حسالات معينة • دعني الان أتفهم هذه العلاقات التي بدأت تتضــــح علَني أخرج من حدود هذه اللوحة ، ومن هذا الاطار الذهني الذي تركت في داخله شيئا لا يكتمل الا اذا بدأ في تتبعك •

معجتفنائة

قبلها كان اديسون ايمم ،وكان بيتهوفن اصم ، وهكذا هـــي غلاديس تنيساره او ليوناردو دافنتي كما كان يسميها استاذها الايطالي ، كانت خالتها تحاتم مشهورة في القاهرةوكانتغلاميس ألصعاء البكاماء ذات تشكاط فنى في المدرمة منذ سنتهــــا المادسة ولما كبرت دربت في معهد ليوتاردو دافنتي فسب القاهرة وقد أعجب باعمالها الفنان الايطالى السيريالي توليو







هذه اللقطة للمصور العراقيي غراد الداغستاني الحائز عليي أليدالية البرونزية من يوغسلافيا أقالاضافة الى شهادات وجوائسن آلِتَفُوقَ مِنْ مِعَارِضٍ فِي الْمَانِيا وَالصِّينَ ۗ وفرنسا والبرازيل وغيرها مسن ألدول ١٠ ان الحساسية المفرطة والانتفاء في زوايا الالتقاط والبحث عن المدهش المثير ما هي الا امرور بارزة في صورة متجسدة في التعامل

هو الانسان المتعب _ الملقي في هي واحدة من اعمال هذا الفنان الفراغ ، بلد ويكون هذا الفراغ ولتى تمثل هذا الجانب الموضوعي اشرطا اساسيا لانجاح اللقطـــة . في قنه ، موضوع اللقطة ، عبسى بقى ان نذكر ان عنوان هسسنده الدُّر صُفة الذي يجلس منتظـــرا· الصورة كما ارادها الفنان هـــو الزبون ، انه ماسح الاحذية · " ب جلسة -

الشمسي ، ومن خلال المنشور الزجاجي يمكن تحليل الضوء أو الشعاع الابيض الى مبعة الـوان ، هي البرتقالي والازرق الداكين قليلا ، وهي ما يطلق عليهـــــا الاصطلاح المعروف بالوان الطيف ونحن حين نطلق هذه المسيات فلا نعنى الا احدى خصائص هـــــنه الالوان فقط وهي خاصية أصل اللون وبالرجوع الى طريقة _ منسل لتحديد مواصفات الالوان ، نجـد انه قد قسم الالوان الى السوان رئيسية هي الاحمر، الأصفــر ، الازرق ، ثم الوان مشتقة هـــــى البرتقالي والاخضر والبنفسجيي ، بالاضافة الى الالوان الحيادي____ة الابيض والاسود ، ثم درجات كـــل لون ، ثم الوان مشتقة قد تكون مز درجتين أو اكثر

ان قيمة اللون هي الصغة المتسى تجعلنا نطلق عليه في لغتنا المعتادة اليوهية اسم لون ساطع او لون قاتم فالاول يعكس كمية كبيرة من الاشعة اكثر من الثاني وذلك نتيجة قرب قوته أو ضعفه ، لكن هناك ما يسمى بالتضوع الموضوعي للون وهسسي خاصية اللون الطبيعية والتسي لا يختلف أثنان في تقديرها - ومـــا يسمى بالنصوع الظاهري للون ،

ان التعامل مع اللوحة القنيسة ومحاولة فهمها واستيعابهـــا أو قراءتها ان جاز التعبير يحتساج كل هذا الى ادراك مسلمات ومباديء اولية حول قضية التكوين وعناصر التكوين للعمل التشكيلي المتمثل في اللوحة الفنية ، وفي الحديــــث السابق تطرقنا الى طرح ودراسسة الخطوط الفنية كأحد عناصر التكوين وفى هذه الحلقة سوف نتابسع العناصر المهمة من خلال دراسية الالوان ، وهذه المسألة ليسست سهلة ويسيطة ، بلشائكةومعقدة لما تحوي من جوانب ينبغى تغطيتها، فأصل اللون هو اشعة الضيوء وهذا لا يمكن الاعتماد عليه قد يتبادر الى الذهن راسا اذا

كاساس للحكم اللوضوعي ، نتيجة الاختلاف بين الافراد بصريا أو نتيجة اختلافات سيكولوجية • ومن الجدير بالذكر انه توجد في مركز دائرة اصول الالوان تـدرج رأسي للانوان ، وفي اعلى التقسيم يوجد اللون الابيض الناصبيخ الذي يعكس ١٠٠ في المئة مسن الاشعة الساقطة عليه ، اما مـــن الوجهة العملية فان قيمة اغلسب الالوان البيضاء مثل سطح الورقة مثلا فلا تزيد عن ٩ تقريباً ٠ أمــا في اسفل تدريج قيمة الالـــوان الوان اللوحة - ؟ فيوجد الاسود الذي يفترض فيسمه الإ يعكس أي أشعة اطلاقا وهــــو افتراض نظري وقد اعطى للاسود

في نظرية منسل رقم صفر ٠ وعلـي

ذلك نستنتج انه في جميــــــع

الاغراض العملية فلن تقل قيم...ة

اللون الاسود عن واحد ، ولا تزيــد

كل ما ميق هو عيارة عـــن

تلخيص علمي بسيط وقد لا يهمنسا

هذا المدخل كثيرا اذا ما نظرنا الي

اهمية اللون في التعبير الفني ء الا

أن الاستزادة العلمية باللون وخاصة

كيمياء الالوان انما يشبه الى حــد

كبير المعرفة بمفردات هذه اللغية

وجزئياتها واساسها العضوى

قيمة اللون الابيض عن تسعة -

فهناك الالوان الباردة كالاخضر والازرق وهناك الالوان الدافئية كالاحمر والاصغر مثلا ء هل نبرى هل نرغب في لفت النظر الـــــــى موضوع رثيسي معين في الصورة ام

هل نرغب في زيادة الاحسب بالعمق الفراغي مما يدعو ال اختيار الوان متقدمة واخسرى

لم يسبق ذلك أية اضافة معرفية انه اذا شمل العمل الفني او احتوى على الوأن عديدة زاهية فأن هذا العمل يكسب قيمة جمالية • ولكن يتضح ان في البساطة جملا عميقا ، فقد يلفت الممور المشاهد بهذه الالوان ِالْزَاهِيةَ ، لَكُنَّ الْاسْرَافُ فِي اسْتَخْدَامُ الالوان ليس ضمانا لامتمتاعي بالعمل الفنى • فحين نفكر فـــــ اختيار الوان اللوحة ، علينا ان تحدد سلفا الاجابة على سلسلة من الاسئلة نوجهها لانفسنا مثل: ما هو الطابع الذي نرغب ان يســود

فمن حيث الاحساس باللون ان تكون الالوان القاتمة مناسيـــــة للموضوعات الجادة والدراميــــة والوقورة مثلا ، ام نرى العكس ٠٠ نرغب في أن تكون الالوان مترابطة

متاخرة ٠٠ هل ينبغي ان يتوفسر من الالوان عن غيرها ، ولو حاولنا هذا الحديث في حلقة قادمة ٠٠

ان نموق هذه النتيجة على بلادنا قدر من الانسجام بين الالوان أم او على البلاد الشرق اوسطية ، توضع هكذا بطريقة عفويــــة او لراينا ان الالوان ائتي تغلب علسي بطريقة عشوائية فوضوية ٠٠ هــل هناك قواعد معيئة يخضع لهسسا الفنان حين يختار الوان لوحته ءام يلجأ الى تحقيق رغبته الشخصيـــة في اختيار الالوان المناسبة لموضوعه أم هل الموضوع نقسه هو السدى يفرض نوعا من الالوان ويستبعـــد نوعا اخر ١٠٠م يدع نفسه علـــــى سجيتها اثناء العمل دون اية قيود فقط نوع من الاسترخاء الدأخليي

يزاعى الالوأن المرتبطة سيكولوجيا بمعانيها وموضوعاتها ويراعى كذلك ارتباط الالوان بالبيئة المحليــة ، فالالوان الغالبة على أعمسال الذي يحميه من أية قيود ۽ بمعنيان عُلَّانينا المحليين هي الالوان الترابية العمليــة الابداعيــة لا تنمـو ولا تسير وفق مخطط معد سلفا ٠٠٠٠٠ واسئلة كثيرة قد تقودنا الى الحديث عن ماهية وجوهر العملية الابداعية فنخرج عن موضوعنا الاساسى ه ناتى الان الى الحديث عن المعانى التي ترتبط بالالوان ، وقد ناقشنا جزءا من هذا الموضوع في حديث مابق^ا والمتصل بالذوق وعمليـــــة التذوق الفني ، فمعاني الالسوان مرتبط بخبرات بعضها موروث في الجنس البشري وبعضها مكتسب من الحياة ، لكنهما معان راسية في عقلنا الباطن بصقتها خبرة مرثية تزيد ثباتا ودواما في عقولنا ، ومن

هنا نجد أن للالوان دلالات معينة وارتباطا بالظروف والاحداث التي مررنا فیها أو في هذا تفسيــــر للاسباب ألتى تجعل البعض يميلون الني الوان دون اخرى أخرى ۽ فقد اجريت تجارب على سكان البــــلاد الاوروبية _ وكانت النتيجية ان سكان البلاد الشمالية البــــاردة كالسويد والنرويج يقضلون الالوان الدافئة كالاحمر والاصغر ، بينما في المناطق الجنوبية كاليونسان وايطائيا يفضلون الالموان الباردة -وينعكس ذلك على للواش الاعمال. ·الفنية · وقد ادت هذه النتائج الـي الاعتقاد ان العوامل الجوية قسى للذى يلعب هذا الدور ومنستكمسل البلاد لها اثر في إستحسان مجموعة

الالوان التي تعبر عن دفء شمس الشرق وحرارتها واجواء الصحراء ورمال المحراء والارض الحمراء والجبال النحامية -ويقودنا هذا الى ان الفنسسان حينما يريد التعبير باللون فانهم

المشبعة بالبنى والكروم والبرتقالي وهى الوان الصحراء وبيوت القرى والجبال السمراء ، الا أن هناك الكثير من المعانى التي ارتبطست بالاذهان ، مثل تلك الدلالات التسى يعكسها الاسود وعلاقته بالحسزن والخوف والموت والوقار احيانا ، وكذلك الاصفر باشعة الشمسمر والضوء والازرق وارتباطه بالسماء والماء والهدوء ، والاحمر وعلاقت باللهب الحرارة والدماء والقتسل والاثارة النفسية والجنسية ، لكنه اذا خفف بالابيض وانتج لنـــا اللون ألوردي لاختلفت دلالته السي المرح والرقة والشاعرية ، كمـــــ تطمنا ألطبيعة الكثير من دلالات الالوان وارتباطها بتبدل الفصول وذلك ينعكس تأثيره على النسسامر ترتبط معانى الالوان بما تمثله بما في الطبيعة فينجح الكثير في اختيار ملابسه وفقا لهذا التغير الطبيعسي ويما يتلائم وحالتهم النفسية ، الا استخدم الانسان تلك الدلالات نفسها في فهم العمل الفني _ اللوحة _ أو محاوة تقسرها معتمدا على خبراته التقليدية السابقة عن الالـــواز ءفهناك الجانب الفني وليس التراثي



مكما يبدو دون أن يشعر الصبي بوجود عدسة للكاميرا باتجاهـــه ، الصبى يقرأ في كتاب ، واقدام___ عارية ، وبجانبه بعض المجلات أو اوراقداليانصيب ، لعامل اخــر لا يظهر في الصورة ، ان بين هــنه العناصر علاقات حميمة من شأتها تشكيل موضوع ادبي ، ولعل التعامل عن بعد يفقد لغة هذه الكاميــرا بعض الخصائص الفنية والتي من . وانسان هذا المور شأنها المساهمة في التعبير الدقيق الذي يأتي من مسافة اقرب ، كما عتمة المدن التي لا يدخلها الضوء يترك فراغا هائلا في اللقطة مين في الخانات والاقبية ، وفي الارقية. شانه اضعافها فنيا ، لكن هنــاك وارصفة الشوارع ، وهذه اللقطف بعض الموضوعات التي تلائم هذا

اخدت هذه اللقطة من مكان مرتفع

خلئى ميستزهرة تنور انهارنا هظا الوقت لينا تنفرح خللى ميت نجمة تضو اقمارنا ونغنى لاوطانا واسمع القول اللي يجرح يمد ايدو بيغطي الشمس ٠٠

العيصافت

شعر : مازن اسماعیل دویکات

عيون النتر

ويزرع رموش لاخياب باحظانا تطلق فرح •• وعيون ما تبكى

تحط العصافير

في ساحة المدرسة

يغنى غناء أخير

وتهدي حناجرها لتطقولة

يرفرف على غرفة الدرس

وفي فرح غامر ولديد

يزمجر رعسد الطفولة

وينهمر المطر

مثقار طائر

ويعطيهم العبوة مح

حجارة مغيرة يوصلها للتلاميذ

يغريال يمد ايدو يمرق بسمة طقل ٠٠

> يطفى القمر ٠٠٠ يدب النجم ٠٠ يدوس الزهر ويخيط ارموش احبابنا سلال

> > ومساء اللحار دمساء

يوزع لون الطحالب

ويشعل وهج الرمال

تطير البلابل حارج قلبي

أودعها فوق شجرة سرو

ولكنها أوعدتني بعودة

وأغنية في احتفالات عرسي

واما الشجر للعروس جديلة

مش احنا اللى بنطفى بليلنا القمر مش احنها يغطي الشمس يسمانا

والحيال اللي يدها تسرق بسمة طفل ٠٠٠ تلتف مشانق ع رقاب النتر

محنا نخلق فرح الاعراس • •

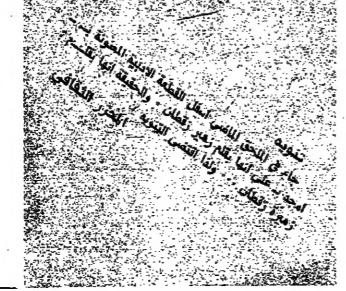
والجيل ما يميل ٠٠٠ ان مال ۵۰۰ ارادة شعب تسندو ١٠٠ واكتاف عمال ٠٠ خللي ميت بسمة طفل ٠٠

نملاً الحال قمح

والقمح تسلال

خللى ميت زهرة تعطر اديارنا خللي ميت نجمة اتظو المارتا تطلق فرح ٥٠ وتنور بلادنا





يقِوم الان ستوديو موسفيام بتحقيق فيلم ــ .حكايــة حب ــ الماخوذ عن مسرحية بنفس العنوان للشاعر التركي الكبير ناظم حكمت • ويروي هذا الفيلم قصة الحب الرائعة بين فرهارد وشيرين ، وهـــذا هو أول فيلم روائي يتم تحقيقه بانقاج تركــــي سوفياتي مشترك ٠

تقوم بدور شيرين الاسيفا لوفا • وهي راقصة. باليه منذ ١٨ عاماً وتعمل في دار أوبرا كيروفسا ، ومسرح الباليه في لينتغراد • كما يقوم المشل التركى والمغنى الشعبى طرقان شوراي بدور فحمين بانو ، ويشارك في هذا الفيلم كذلك فاروق بكــر والماس دورو من تركيسما ، وارمين دزيخارنيان واورينا ميروشينشنكو وإناتولي بابانوف من الاتحاد

الاسبوع الماضي حافسلا أثأ المحلية والعربية والدولية الوزارة الاردنية الجديدة أت حكومة السيد مضـــــــــر ن شهرا من عمرها في الحكم التلفت الحكومة الجديدة أية الشريف عبد الحميد شرف أرسالة التكليف إلتى وجههدا أين لرئيس الحكومة الجديد أح معالم المهام الرئيسيــــة

كيلي الصعيد الداخلي ركز كتاب بُلِيفُ السامي عملى ضمرورة الطاقات الاقتصادية ووضعها أَرُولامكنة التي تستطيع منها أن ﴿ فِي مُوضِعِ الفاعلينِ كما ركز ی علی ضرورة استقطساب رُو ﴿ إِنَّ الوطنيةِ الكاملةِ في عمليةٍ أه الوطئي • وعلى ضرورة التماسك الوطني ومحارية إن الاقليمية والطائقيسة لة اشكالها • والالتفات السبي عية التربية الوطنية وربطها روف البناء الاقتصادي والسيامي التطور المريع الذي تشهده البلاد اهذا المجال فقد كانت الحكومة أيقة قد التفتت الى ضمرورة له الخريجين من الخريجين بالاسمة الواكبة التطور أنت بشكل جيد الى ضرورة اله عدد من المعاهد المتوسطية ومرورة اغناء الاتجاهـــات أرنية في مناهجها وبنت عددا . دور المعلمين والمعلم___ات بنت معهدين للفنون الحرفية أيدة منخبرات الدول المتقدمة

بذا الاتجاء ء وادخلت علني

مِجِولَةً قانس في اوروبــــا

أشاء ايران الى بنما ، بدا

أأأ أن أزمة الرهائن الامريكيين

الران قد اصبحت قريبة الحل

الخطوة الاولى على طريق

أعلن وزير الخارجيب

الني إن الرعايا الامريكيسين

إلى بقدموا للمحاكمة ، وأن قسما

سيقدم كشهود فقط امسمام

امة دولية تحاكم تمرفيات

وتدخل امريكا في ايـــران

قممامن الرهائن سيطلسق

نَهُم قبل عيد الميلاد · وفــــي

ألتمريح أعلن السساح

رة الرهائن والتاكد مسسن

ومعاملتهم وقبلت أمريكسا

ب قد باتت وشيكة • وبالفعل

المناهج الثانوية تدريم الرياضيات الحديثة .. ، غيــر مناهج المرحلتين، المتوسط___ة ، والابتدائية ظلتا على حالهمسا رغم أنهما الاساس في عملي__ة البناء الدراسية ، وكذلك المرحلة التي تسبقهما _ مرحلة الحضانة _ فقد ظلت على حالها • وظلـــت علاقا تالمؤسسات التعليميي

وعلى المتويين العربي والدولى والحرص على استمرار التضامن

العرض وان كان مشروط....ا

وخيل للمراقبين أن الازمة التي

شدت انتباه العالم طوال الامابيسير

غير أن الامور لم تبسر كما كمان

متوقعا ، ونفى الطلبة الايرانيون

أن يكون ثمة أتجاه لاطلاق سراح

رهائنهم ، وعادوا قطالبــــوا

بأعادة مشه الأي ايزان واكسدوا

تصميمهم على محاكمة الرهائن

بعثة انى السعودية والصومسسال

وعمان تبحث امكان مرابط

واعنْن البنتاجون عن ارسال

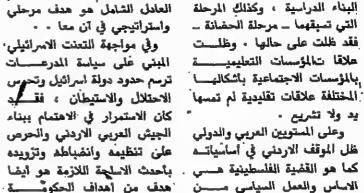
الماضية قد شارفت نهايتها ٠

الاساس والعمل السياسي مسن أجلها يقتضى أن يظلل الاردن في دور القادر على الفعل والحركة

العربي كما هو بل واكثر ، كما أن الحرص على كسب تأييد الراي العام العالمي وبلورة الايجابسي من مواقفه في مشاريع واضحـــة تنهى أزمة المنطدة وتحقق السلام

المبنى غلى سياسة المدرعسات ترسم حدود دولة اسرائيل وتحوس الاحتلال والاستيطان ، فقطيد كأن الاستمرار في الاهتمام ببناء الجيش العربى الاردنى والحرص على تنظيمه وانضباطه وتزويده بأحدث الاسلجة اللازمة هو أيضا هدف من أهداف الحكومسية

. وفي أول حديث لسيادة الرئيس عبد الحميد شرف للتلفزيـــون





قلنا في الاسبوع الماضـــــــي إن

لقلاقل طائفية - ويتناسى أنس

في سنة ١٩٥٨ ، يوم لم توجد على

الارض اللبثائية قوات ردع عربية

الفلسطينية ، كان لبنان نهبا احرب

الهلية ضروس ، وهذا الموقسف

يتناسى الازمات الاجتماعي

والاجتهادات السياسية التسمى

دفعت الى محاولة انقلابية سنسة

.١٩٦١ وأن هذه ألعناصر كلهــــا

قد تراكمت ووقعت في دائرة التأثير

الامرائيلي ، والنكسة العربيسة

بعد حزيران منة ١٩٦٧ ولم يكسن.

من الممكن الا أل تتاثر بها • وهكذا

وفي تقرير الامين العام للاسم

المتحدة عشية طرح مشروع التجديد

للقوات الدولية أفاد الدكتـــور

كورت فالدهايم أن اسرائيسل

وميليشيات الرائد سعد حسسداد

هي التي تعرقل زحف الجيشــــــ

اللبناني الع الجنوب، وسياده

الشرعية اللبنانية على جعيد

اراضى لبنان • وطلت الامــــم

ميليشيات معد حداد في الجنوب

والجبهة اللبنانية في بسيروت •

واسرائيل حيث وجد لها نقوذ في

لينان ، لم ترض عن مقررات

القبة العربية العاشرة في تونس

وأن موقفها الذي يصر علــــــــــ أن

الازمة اللبنانية أصلا نابعة

من وجود الفِلسطينيين على الارض

اللبنانية قد أنسحب أيضا علـــــ

وجود قوات المردع العربية على

هذه الارض ، بل وانسحب أيضاً

على وجود القواتُ الدوليـــ. . ة

فهذه الفتات تصر على أن يعادر

هؤلاء كلهم لبنان سلما او حربسا

فالجواب في الاستعراض العسكرى

الضخم الذي أقامته في بسيروت

الشرقية واظهرت فيه انها تمتلك

من السلاح ما لا يملك مثليه

الجيش اللبناني النظامي وأنهب

قادرة على أن تيتمر بالقتــال

وهذا الموقف يتناسى أن لبنان

كان منذ القرن التاسع عشر ميدانا

الى أن تتجلق مطالبها -

الاردنى أعلن سيادته أن الحكومة

ستعمل على تثبيت نزاهة الحكم

وانها بالحوار مع الجميع فيسى

الداخل من أجل الاستفادة من كافة

الجهود والاراء والطاقات لتحقيق

واذا جاز لنا التحدث عسن

نشاطات الحكومة الجديــــدة

السياسية ، فأن بالوسع التاكيد

على أن خبرات رئيسها لا بــــد

وأن تنعكس داخليا على مزيسد

من الليبرائية في الاتجاهـــات

الفكرية في كل المجالات - ومزيدا

من العمل العربي السياسي المكثف

على الساحة الدولية بغية تحقيسق

البديل لكامب دافيد - البديل

الذي يحقق السلام العادل والشامل

ويحقق سلاما قادرا على البقساء

فالخميني يريد ان يخسسوض

ُثورتينَ في ان واحد الاولى ثورة في

الحكم والثانية ثورة تهدف في الوقت

نقمه الى صهر المجتمع الايرانيمن

جدید ، کما انه یهدف الی ارساء

لون جديد من العلاقات الدولية :

وهو كذلك يريد ان يبعـــــــ نفوذ

والولايات المتحدة تريد ان تنتهز

الفرصة لتآمين حلمها القديم فسى

القوة الفاعلة قريبا من منابع المفط

وممراته ، كما انها تريد أن نضع

حدا ئلانسحاب من أميا ثم انهـــــ

تزيد تحجيم الثورة الايرانية حتسى

لا تكون مثالاً يحتذى من السيول

المجاورة وهي كلها دول بتروليت

امريكا عن المنطقة •

في أول أهداف الحكومة •

طموح الاردن ٠

في الثالث والعشرين من تشرير ثانى الماضى ، ارسات منظمىة التحرير الفلمطينية مذكرة السي جامعة الدول العربية تشكو فببا من أن أجهزة الامن الليبية تحاصر مكاتب منظمة التحرير الفاسطينية

قامت بمحاصرة مكاتب المنظمــة واكد أن جماعات من الفلسطينيين الذين يعملون في ليبيا قد التجابت لنداء كان الرئيس الليبى قسد وجهه لهم خلال خطابه في احتفالات الذكرى العاشرة لشورة سبتميس وانتقد فيه تعدد فصائل المقاومة الغلمطينية . • وطالب الفلسطينيين العاملين في ليبيا بتشكيل لجان ثورية على غرار تنسك التــــ يشكلها الليبيون • وان يزحفوا على مكاتب المنظمة ويوحسدوا فصائلها بالقوة · واستدعيــــت اللجنة التنفيذية لنظمة التحريس اتفلسطينية للبحث في امر ابعاد السلطات الليبية للسيد أبو هارق، مدير مكتب المنظمة والاتهامسسات الشديدة التى ساقها الرئيسسس الليبي ضد قيادة المنظمة ، وفسي الاجتماع كانت خلافات حسول العرقم الذي ينبغسس اتخاذه وجرى نوع من انتقاد عسا___ك وانفض الاجتماع دون بيان يئين السياسة الليبية ، الامر السذي دعا الى ارسال وفد من المنظمات[.] التي تحتفظ عادة بعلاقات مع ليبيا افضل من العلاقة بين ليبيا ومنظمة فتح ، لكن المحاولة لاصلاح الامسر مع الملطات الليبية قد خشات . ودعي المجلس المركزي الفلسطيدي للاجتماع في دمشق لبحث الموضوع

تحن شمه سمت من ارضه ا

ق طرابلس -

" أوامدر السفير الليبي في بساريس

وتقول مصادر اخـــری ان

توسطت لانهاء الخلاف ، غير ان رثيس منظمة التحرير اشتسرط الرئيس الليبي كان يجــــري أن تدفع ليبيا كل المساعسدات الليبية المالية المتوقفة منذ زمسن طويل وأن توقف حملاتها الاعلامية ضد المنظمة ، ولم تنجح الوساطـة

وأعلنت ليبيا وقف التعامل مع منظمة التحرير وما زالت حمد يا الاعلامية مستمرة ضد المنظمـــة

ورئيسها ومنظمة فتح • لكـــن وكان لزاد دور في الهجوم علىسى التساؤلات حول أزمة المنظمة مع الجماهيرية لـــم تنته - فقـــد اعلنت مصادر المنظمة أن الرئيس الليبي قد طالبها بنمف قنسسا السويس وتفجير ناقلة نغط فسي مَضَيقَ هيرمَز وحين لم تقم بذلذك ثارت ثائرة الرئيس الليبي عليها وتفجرت الازمة •

مباحثات لتحسين العلاقات مسم الولايات المتحدة عن طريـــــق المباحثات قد اثمرت وجعلت الرئيس الليبي يوقف اجسراءات د قيف ضخ النفط أو تخفيضـــر "كدية الزيت المستخرج اوان قيادة المنظاء في ليبيا قد علمت بذلـــــك

المتحدة ولجنة المتابعة العربيات

وجهود الدول العربية تدعسسم

الرئيس اللبناني وحكومته الشرعية

في مبيل الحفاظ على وحصده

الدولة اللبنانية ووحدة أراضيها

الدوريات والمدافع وسعد حداد بانها

لن تسمح ببقاء القوات العربيك

وخلال نلك طرأ عنصر درامي

مثير وهو توجه سبعمئة متطوع

ايرانى الى الجنوب اللبنانسى ،

كمبطوعين جاءوا لمقاتلة اسرائيل

ومنذ اللحظة الاولى إعلنست

أسرائيل أن قدوم هؤلاء الى جنوب

لبنان من شأنه أن يساعد على نسف

السلام في المنطقة • وقد السارت

الدبلوماسية وتارة عبر

في لبنسان ٠

السفارة الامريكية في طرابلنسس الامر الذي اغضب الرئيس الليبسي وجعله يعتذر للامريكان عسسن الحادث ويعد بالحماية الكافيسة للسفارة الامريكيسة مسستقبلا وبالتعويض عن الاضرار التسسى نتجت عن الهجوم كما تراجع عن تاييده العلنى لعملية احتجـــاز

الرهائن في السفارة الامريكية إ طهران فهاجم العملية واعلن حيز

هذه التصريحات الاسرائيلية كثيرا

من ردود الفعل ، خصوصـــــا

وأن الحكومة الايرانية لم تشارك

بارسال قوة كبيرة يمكن أن تكون

قادرة على حماية الجنوب اللبناني

فيما لو تعرض لغزو امرائيلسي

جدید ، بل انها لم تشارك مطلقا

في فكرة ارسال هذه القسوات ،

الامر الذي جعل ارسالها ييسدو

وكان لا قيمة عمكرية له ، بـــل

وكانه مجرد عامل تستغله اسرائيل

لتنفيذ مخططاتها في الجنسوب

اللبناني ، وهكذا فقد أعلننست

مصادر ممؤولة في منظمة التحريرُ.

أنها بحاجة الى الدعم المياسي

والاقتصادي من ايران وليسمن الو

عملية ادخال المتطوعين قسنس

تاخرت لتدريبهم في سوريا و

مجرد الدعم بالرجال ، كمسا أن

معلومات لديه تغيد ان توازيي اكثر سيتحقق في المياسي الامريكية بين العرب واسرائيل اذا الانتخابات الامريكية المقبلة يو وبدا الرئيس الليبي وديا تجاه التؤلابات المتحدة الامر الذي طرح العديينا من التساؤلات: هل هذه المُونِقَـفِ هي مواقف تكتيكية في مواجهً القوات المصرية المحتشدة عُلَيْنَا المحدود الليبية والتي تحظيع أيدعه من الولايات المتحدة بطريقنين تذكر المرء بالهجوم على اوغنسد واحتلالها وتنحية الجنرال عيدي امين بدعم من الغرب ورغما عـــــ المساعدة الليبية العسكرية للجنرال امين ؟ • ام هي شيء اخر اکتسنر



تشتريه بعشرة دولارات اكثر لكل وفي حركة مفاجئة ، وفي محاولة لتفادى الازمة المكن حدوثها برميل ؟ ورغم كل المحساولات بسبب الازمة في تفاوت التقديسرات التي بذلت فقد انفض المؤتمر عن والمواقف ، فقد رأت الملكسة عدم اتفاق حول هذه القضية وظل العربية السعودية أن تحضر مؤتمر لكل دولة أن تحدد سعر نقطها -الاوبيك وقد حسمت الموقف فدعت الا أن المؤتمرين قد اتفقوا علسي الكويت وقطر والامارات العربية عقد اجتماع استثنائي بعشسد المتحدة الى عقد مؤتمر نفسط شهور لاعادة بحث هذه القضية

من جدید ولم يخل الامبوع المياسى من نشاطات في تل أبيب والناصيرة ومالزبوري ولندن وسنتعرض نها في الاسبوع القادم •

غنية ، ثم ان امريكا لا تريد وايران والحدود الايرانية في منطقة خوزستان المجاورة للاتحاد السوفياتسي ان تم كان انذار عراقي بضرورة اطلاق تخرج عن الطوق او تخطبه فسي سراح المدرسين العراقيين ، وفسي العستقبل خطوات لا ترضى عني مفاجأة دراماتيكية اطلقت ايسران سراح المدرسين وأنعرجت الازمة -وشكذا فمن المحتمل حتسى وان ومع ان ايران متمسكة ببعهض غير أن الخلاف على نوعية الخطوة، رترد بشكل غامض ان الران قسسد الرهائن على الاقل ومحاكمتهسم المطلوبة كان عنيفا وكاد الاجتماع اتخذت منذ مساء الخميس قرارا ومحاكمة الشاه ومع الالمريكا أيضا ينفض بلا بيان حول الازمة لسولا بشأن الرهائن ، فمن المحتميل متمسكة بسائمة الرهائن ، الا ان أن جرت التسوية في نهاية الامسر ان تطول الازمة وتنعقد اكثر مسا مجريات الامور نفيد بان نلطرغين باصدار بيان يدين التصرفسات حدث حتى الان ، اهدافا في استمرار الازمة . الليبية • وقيل أن الجزائر قد

• البعثة الإيرانية .

قطع بحرية امريكية في موانئها ،

وعاد الحديث عن القاطعــــــة

الافتصادية لايران ، وعسسن

وفي الوقت الذي هدات فيسم

الاضطرابات في أذربيجهان

وكردستان ، ارتفعت درجة الحرارة

على الحدود العراقية الكرديسة،

واعقلت السلطات الايرانية خمسة

عشر مدرسا عراقيا كانسسوا

يعملون في اقليم خوزستــــان

وتواترت الانباء عن حشمود

متيادلة ونبادل قصف عنى حدود

البلدين . ثم عن توغل قوات عراقية

مسافة خمس كيلو مترات داخسل

سياسة النجويع والتركيع •

قبل مؤتمر كراكاس : ايسران تبيع نفطها لليابان باسعسسار تزيد على ثلاثين دولارا للبرميل اليابان انها جنبت ايران ازمــة

تسويق نفطها بعد مقاطعة امريك وأنها مكنتهامن تجنب أزميسة اقتصادية بعد تجميد ارصدتها في امريكا وبريطانيا - والصراق وليبيا والجزائر ينادون برفسع احدار النقط ، ونيجيريا وفنزويلا أيضًا تريد رقع اسعار النفط ،



خليجى واتخذت قرارا بزيادة أسعار نقطها بنسبة ٢٠ بالمئسة اعتبارا من بداية العام القادم وحين عقد المؤتمر كان السؤال هو: لماذا يباع النقط باربعة وعشريت دولارا بينما الدول الصناعيسة

مكذا من الأصل

_ سيارة فولكس فأجن موديل

۱۹۷۴ _ ۱۲۰۲ _ بحالة جيستة

جدا ويسعر مغري اللون ابيسض

للمراجعة ت ٣٠٤٠٧ من الساعـــة

ـ للبيـع سيارة طبيب بمناسبــة

السفر أوبل كاديت موديل 1977

اللون ازرق سماوي مرخصقومؤمنة

_ للبيع بمناسبة السفر اثساث

منزل كامل ومطبخ للمراجعة

- اوبل ريكورد ١٩٠٠ موديسل

١٩٧٥ اللون اخضر متليك اربعة

عبواب السعر انتهائى ١٢٠٠ دينار

ب سيارة مرسيدس ٢٢٠ ٠ أس

بحالة جيدة موديل ١٨ والموتور

ستيرتغ بور ٦ سلندر بسعسر

مغر حدا المراجعة مساء بعد

السابعة جريدة الاخسار وادي

مِثْرة مِاتِفُ ١٧١٥٤ - ١٧١٥٣

جريدة الإخبار _ مدحت نوح

سازة تويوتا كورونا موديل ٢٦

اخره بحالة جيدة جدا السعر ظنهائي

١٠٨٠٠ دينار نقدا المراجعة تلفون

ــ مطلوب شراء سيارة موديل ٧٢.

الى ٧٥ والافِصْل مكتب تكسى دفعة

ــ اویل ٤ ابوآب ریکورد ۱۹۰۰

١٩٦٩ بحالة جيدة مرخصة ومؤمنة

السعر ووية دينار نقدا للمراجعة ت.

ـ اوبل ، ابواب ريكورد ١٠٩٠٠

متيشن جير ارضى مع راديسيسو

ومسجل اللون احمر للمراجعسة

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

لحددمه المواطين

عزيزي القارك :

وهن ترعب في بيع سيارتك ؟

• حفل تيمت عن عمل اوستمتري

وهل ترعيب فيبع اوتاجيرمتن

ا تَصِل يدليل -الاحْيَار - للحَدْمَاتَ المِحَالِيةِ

. صد . ب ۲۳۱۵ - عمان

الاسم والعنوان.

ايتها الأم:

مناكزالامومة والطغولة مستعدة لقبول تسجيل

الموامل منذبداية الممل. فاستغيري من خدماتها

املاً هذا الكوبون واقطعه وارسله الحك العنوان السّاني: دارا لاعبار-حم لأعلان

ت ۸٤٦١١ الزرقاء -

الزرقاء عيسى زيادة

اولی ۱۰۰۰ دینار وکل شهر ۲۰

دينار للمراجعة ت ١١٤٣٤ ٠

٧٢٢٦٨ ابو سمير التاج ٠

للمراجعة ت ٧٦٥٣٠ •

جديد للمراجعة ت ٢٣٢٠٤ عمان

ہ ہے ۷ مساء ' ہ



دني لاخيار للخدمات المحانية

. ـ للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ ـ موديسل ٧٣ عمومي مكتب ،العداد زاكب باور ستيرنغ ، زجاج ملون جير ارضي السعر ٢٥٠٠ دينار -

السيارات عمان طريق مادبا قرب مثلث طريق سحاب _ للبيے سيارة نوع سوبارو سبور موديك ١٩٧٤ اللون ابيض والبقف اسود جيدة السعر النهائي ١٥٠ دينار نقدا للمراجعة ت ٦٤٧٢٦

> لويس مخامرة ـ بيجو ٤٠٤ موديل ١٩٦٨ لون انتموينيـة ، بيج للمراجعة تليفون 11240 •

> > البيع سيارة اوبل ريكورد ١٩٠٠ موديل ١٩٧٥ مرخصة ومجمركسة. ومؤمنة وبحالة جيدة جدا اللسون

المراجعة مع عريب درويشهاتف

للمراجعة مع معرض الشويكي لبيع

۱۲۸۲۱ و ۱۲۹۳۱ / ۲۵۲ نسواف

سيارة للمبادئة اوبل بابین ویکورد ۱۹۰۰ لون ازرق موديل ٧٦ بحالة جيدة جدا يقضل فوكس فاجن السعر ٢١٠٠ دينار • المراجعة مع هاتف ١٩٥٦٢

ـ فيات ١٢٥ موديل ١٩٧٠ بحالة مهتازة للمراجعة مع ت. ٥٥٣١٩ •

_ اویل ریکورد ۱۹۰۰ مودیل موديل ١٩٧٣ بحالة جيدة جدا اللون ابيقى جير إرضى لنمراجعة تليقون ٧٥٨٨١ ما بين الساعة ١ــ٦ ممناء سيارات للبيسع

_ سيارة فيات ١٣٢ س موديــل ١٩٧٤ بحالة جيدة جدا مرخصية ومؤمنة تامين شامل للمراجعة مع تليفون ٥٦٢٦٠ على الحياري

معلم في الخرائط التأسيس للمراجعة ت ۲۷۸۰۷ عبد الله رضا سليمان ٠

_ محاسب بخبرة ١٤ سنة على استعداد للقيام بزيارات المجوعية للشركات والمحلات اتى لا تستطيع توظيف محاسب متفرغ للمراجع بواسطة ت ٢٠٥٠١ ابو الوفاء

_ سائق يطلب عملا في مدرسة روضة او غيرها يحمل رخصــة سوق خصوصي وحاهل على الشهادة الثانوية الفرع العلمى للمراجعسة محمد موسى عمرو الزرقاء الجبل الابيض بقالة أبو عارف للمسواد

_ طالب في الجمعية العلميـــة الملكية قسم انحاسب الالكترونسي يبحث عن عمل ليلي للمراجعــة ت ٧٤٢٤١ نور الدين ٠

بكالوريوس كيمياء من جامعة بغداد يرغب العمل في احدى المؤسسات

شركة او مؤسسة يتكلم الانجليزية بطلاقة وكتابة ويحمل جنسيسة استرالية ولديه خبرة في الادارة العامة وادارة الاعمال للمراجعسة ص مب ٤٢١ الزرقاء نائل ابراهيم

_ دهان منازل وحاعل علىـــى شهادة طباعة عربى وانجليزيبشكل

الادبى ورخصة سواقة خصوصسس الثالثة ولتتصف للمراجعة صوب

_ شاب لبنائي انجنسية كهريائي

۔ يوجد قطع اراضي زراعية فــي الله حجاوي صباحا ت ٢٥٥٧٤ -

ومساء ت ۲۲۲۶۶ _ شاب حاصل على شهادة

المختصة في مجال الكيمياويات او احدى الشركات و _ شاب بحاجة الى عنل فـن طوال اليوم بتلفون المؤسسسة

ممتاز للمراجعة عجلون الوهادنية على وخشه •

_ شاب يحمل شهادة التوجيهي بحاجة الى عمل بعد الساعسسة ۲۰۸۷ عاطف زکی محمود معهد د الاداب والعلوم •

_ بيت البيع بجانب شارع ١٢ م _ عمارة للبيع مكونة من ثلاثة للمراجعة ص-ب ١١١١٦ احمد ت ٢٥٨٨٦

> قطعة ارض البيع في الجيهزة مساحتها دونم ونصف للمراجعة ص٠ب ١٦٠٦٩ عطاالله حس تيم

احسن موقع بقصر الحلابسسات قرب مزرعة الشريف ناصر مع توفر المياه والطرق المعبدة ويتم البيسع بسند تسجيسل رسمى ، السعر النهائي ٨٠ دينار للدونم الواحد المراجعة مع المهندس عبد

مطروح للبيع مؤسسة المركسز العربى للتموين • المؤمسة تعمل في مجال التموين ومرتبط بنجموعة من الفنادق والمطاعم السياحيـــة المطاوب بيع المؤسسة بكاعسل معداتها ويضاعتها • للمراجعة في موقع المؤسسة شارع الطلياندسي مقابل المتحف العربي او الاتصال

 يوجد لديناقطع اراضي فيمنطقة جبل عاليه _ عويس _ بمساحات مختلفة من ٣٠٠ م ـ ٣٥٠ ممريع وباسعار مغرية وتتوفر فيهـــــ الخدمات ، للمراجعة مع السيت سلامة الحنيطي _ معرض عاليـه

للادوات الكهربائية ــ حي عاليه مطلوب شراء منزل داخلمنطقة عمان على أن لا يتجاوز ثمنسه ٤٥٠٠ اربعة الاف وخمسماية دينار لاطفال ايتام قصر، المراجعة مسع السيد صالح يوسف سلطسسة

الكمرياء ت 12717

فيها ماء وكهرياء مشرفة على عمان للهن وثلاثة دكاكين طابقين مقابل الشمالي السعر ٢٢ الف دينسار مدرسة كتيبة ابن مسامللمراجعة

قطعة ارض مفروزة للبيع تقع في ماركا في المنطقة الثالثة ... عين ُغزال ، مساحتها دونم واحد · تصلح لاقامة الصناعات العامسة المراجعة : محسن دوله مفروشات رويال _ شارع المطران - حبـــــل عمان _ السعر ١٢ دينار للمتر المربع

ـُـ قطعة ارض تجاري وعليــــها شارعين ودخلة مساحتها ١٣٤ م في جِبلِ الجوفة للمراجعةت ٢٩٧١٠

. بيت معروض البيع ألى جبـــل عمان _ قرب اندوار الاول يصلح لُلْسكن ومِكون من اربعة غــــرف ومنافع - المراجعة مع تلفـــون ۱ ۲۲۸۲۸ من الساعد ۲ ـ ۲ مساء ' کل یہوم ۰

. ـ قطعة ارض بالازرق الشمالــي مساحتها خمسون دونما عليسها غرفتين ويئز ماء ومحروثة جاهزة للاستثمار للمراجعة ت ٢٤٥٠٢ _ عشر دونمات بسند مستقل في

المؤقر بسعر ٩٠٠ دينار للدونمالواحد صالحة للزراعة ولغمل مزرعة دجاج ت ۲٤٥٠٢ محمود الفقير

ــ مطلوب شراء قطعة ارض دونم في منطقة صوياح أو الجبيهة يفضل ان تكون خارج مراكز التجمسي . السكاني في موينح ، الجبيهة مع هاء وكهرياء للمراجعة ص•ب ٢٨٦ توفيق مسلاح •

ــ قطعة ارض تجاري ما حتيها ٦٧٥ بتراق جبل الجوفة للمراجعية

البيع محل تجميل صالون كلوديا في جبل التاج شسارع الزهور الاتصال لن يرغب

_ للبيع تلفزيون ترانزستور ابيض واسود للسيارة والمكتب والمنسزل بطارية وكهرباء بمبلخ اربعيسن دبنار للمراجعة محل تايكي للتحف بانية فندق ميريلاند شارع الملك حسين بالعبدلي

ت الا تكاتبة ومكتب للبيع الموقع عمان ساحة ألامانة مطلع درج مركز دبلوما للمساحة المكتب غرفة واحدة مساحته ٧٥ر٣ × ۵۵ر۲ متر وله دیکور

ـُ شاب حاصل على بكالوريوس بربية رياضية من الفاهرة له جبره ق التدريس والاشراف الرياضيي والمعسكرات والكشافة للمراجعه سييا ـ بنغازي معهد كهريـــــا بنغازي بالجزارشة محمود رمضان

🗖 بتاریخ ۲۷۔۱۱۔۲۷ وجسد جزدان صغير لمون احمر في جيل التاج اخر شارع الشهيد ، يرجس من صاحبه مراجعة مكتسبامن عاليه ـ المطار او الاتصال بهاتف. 01501

_ بيے دراجة نارية بحالة جيـدة ١٩٧٧ ، مرخصة ومجمركةللمراجعة سليم مصطفى الزويانسيي وزارة المواصلات الديوان ت ٢٤٣٠١ــ١٨

بهاتفً ٧٣٣٠٠

__مخل كهرماء سيارات كإمــــل المعدا تتمع هاتف على الشهارع الرئيسي في ماركا الشمالية قرب البنك العربي للمراجعة ت٥٦٨٤٥ بشير تكريتي

ـ ٢٦ مخزن مختلف الاحجـام تصلح مصائع _ مشاغل _ متاجر ومستودعات - الموقع منطقة شنار على الشارع العام مقابل محطسة الامانة للمحروقات للمراجعة تليفون ٢٧٢٢ رجب ابو طالب ٠

ـ للايجار اربعة مخازن موقعممتاز

يفصلهما بيت روح بجانب سينما

لنا مویلح اثنان منها بعرض ۸ ـ

۵ وارتفاع هم وعرض ۲م واثنان

خزان بعمق ٦٠ ـ ١١م ارتفاع

٠٤٠٤ م عرض ٣ م يمكن تاجيرها

المخازن بناء جديد حجر للمراجعة

مع صاحب الملك عبدالحليم سلامة

مجتمعة او كل على حدة ـ

ــ شقة مكونة من غرفتين ، المانية المانية

ومناقع ولها فرندا واسعة مراينا سيت

على مشارف جبل عمان الموقية: نحم

صالون وغرفة ضيوف ومطبخ 🗠

التوييدة _ خلف تكسى النها

الطابق الثانث للمراجعة ت هنا

ـ ثلاث مخارَن وثلاث مستّوا 🐣

عمق ۱۲ م ونكل محزن مدة الله على

او اي شيء اخر للمراجعة يتار^{دن}

ـ مطلوب غرفتين نوم مع الفه " - "

الموقع داخل منطقة عمان يديى تحر -

لا يتجاوز ٢٥ دينار للمراجع نه حب -

تليفون ٢٤٣٤٨ عدلى البكري يندست

_ تاجير حواصل عدد اثنياء والدر -

كل حاصل غرفة خمسة امت مدت

بطول سنة امتار يقع على منتحا

الشام عمان مقابل كازية المحرب

للمراجعة مع ناصر محمد أنك المستحد

فنجان ت ٦٥ اثناء الدوام - -- - -

الساعة الثامنة لغاية الساعة الم ~ - ---

مخسسازن للايجسار

وارتفاع ٤ م تصلح معارض الا حَـَـَـَـَـ

النهائى للمخزن ١١٠٠ دينار -

خام • الموقع جبل التاج اول - -

تأجير شقة مفروشة ديلوكس شخا

غرف نوم ثلاثة حمامات ـ م - أ

مستقلة تقع على الدوار السابد ـــــ

على طريسق المطار سولى المواسي

حنافرييج ابوجابرص ب ١٧٨٠

مع منافعها ديلوكس مع تدفأ

المراجعة محمد خير عزت جب

انحسين خلف سينما القدس مقاد السر

مع ت ٢٦٥٧ و ١٤١٥٤ و ١٨٠٠

ـ بيت مكون من ثلاث غــ أهممنت

وسفرة وغرفة معيشة تدفئة مر

طريق المحطة للمراجعة ت ١

ماني علاء الدين ،

تصلح لعمل سوبرمارکت او مه⁴

۲۲۰۹۸ عبد الهادي .

حي المستشفى الرمثا

ت المنزل ١٠٩ الرمثا

_ بیت سکن ارضی مکون مسن ثلاث غرف ومنافع مع ماحة الموقع الهاشِّي الشمالي الاجرَّة 20 كَيْنَارَ للمراجعة الزرقاء ت ٨٥٩٢٢٠

_ شقتين للايجار طابق ارضى مدخل منفصل • الاولى مكونة من غرفتين نوم وصالة وسقر وبرندتين والثانية مكونة من غرفــة نوم ، صالون ، سفرة ، الموقع ضاحيية اسكان الداخلية _

المراجعة تلفون ٧٣٢٢٢ مطلوب غرفة مع منافع للأيجار بجبل الاشرفية • الاتصال مع على القضاه _ جريدة الاخبار تلفون رقم .٦٧١٥٤ او ٦٧١٥٣ بعد الساعــــــة

الخامسة مساء _ مستودعین طول ۱۲م عسرض ٤ متر انعوقع قرية المقابلين على الشارع الرئيسي السعر النهائسي المستودع الواحد ٥٠٠ مينا وللمراجعة تَنْيِفُونَ ٢٣١١١ _ سالم الخصيلات مؤلف من غرفتي نوم وغرفةجنوس وصالون وسفرة وحمامين معتدفئة مركزية • الموقع جبل عمان الدوار الثاني _ مقابل اوتيل ماونت

للمراجعة ت ٤٤٠٠٨ _ مخازن الايجار بجبل الحسين: الشارع العام _ الشميساني _ اللوييدة على الشارع العام عمراجعة تليفون ۳٦٤٧٣ ماجد صبري ٠

٢ - لوكسات كاز لقسم تعليم الكبار

ه وبات كاز ومكاتب للتعليم الصناعي

حديد ومواسير للتعليم الصناعي

٧٠ ــ اثاث مختبر كيمياء للمدارس

٨ - طباعة هوية مدرسية

١٠ ـ اثاث فيزياء لشغل الاجفزة المخبرية

١١ - اسياح لحام وغراء أبيض للتعليم الصناعي

يمكن لن يرغب الاشتراك في هذه العطاعات مراجعة وزارة التربية والتعليم خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبا معه

اخر موعد لقبول العطاءات المذكورة اعلاه هو الساعة الحادية

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

وزارة المتموين أخسىالسساجن

لا تعرض اي مادة غذائية تالفة أو معلبات صدئة أو منتفخة او مواد صلاحيتها منتهية في محلك لان ذلك يعرض سلامة اخوانك المواطنين للخطر ، كما ان الواجب يقض بان تتفقد البضاعة العروضة في محلك باستمرار وازالة غير الصائسح منها ووضعه في مكان خاص مكتوب عليه مواد غير صالحة

لصاحتك ولمضاحة المواطنين عامة •

ان مصلحتك تقتضي بان تبلغ موظفي وزارة التموين عن المواد التالفة وغير الصالحة في محلك حيث يقوموا باتلافها

يجب حفيظ ثلاجات ومجمدات العرض نظيفة ،

اعلان من الجامعة الاروبية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطائين التاليين :

انشاء سياج حول الملاعب الرياضية ــ متعهدو الدرجتين|لثانية

اخر موعد لتقديم العروضالساعة العاشرة منصباح يومالاثنين

رقم العطاء ١٣٦ - ٧٩

ثمن النسخة ١٥ دينار اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين فعلى الراغبين الاشتراك في هذين العطائين مراجعة المكتسب الهننسي في الجامعة لتسلم الشروط والمواصفات والوثائق اللازمة

مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول

ترفق بالمناقصات كفالة مالية او شيك مصدق من احسد البنو كالمحلية بنسبة ١٠ بالمئة من قيمة العطاء ، وسوف تعمل

تودع المناقصات بالظرف المختوم مثبتا عليها موضوع العطاء . ورقمة واسم المتعهد في صندوق العطاءات بمبنى الامانـــة العامة في الجامعة في البتوارية المحددة ازاء كل من العطائين الامين العام للجامعة

اعلان صادرعمت شركة الكهرماء الأرينية المسطمة المحودة

الخمسة المبينة بادناه لمكتب المنشارين في انكلترا:

JEP 651A/US AID - OVERHEAD LINE CONDUCTORS JEP 654A/US AID - 33 KV & 11 KV ISOLATORS AND LIGHTING ALRESTERS

JEP 657/JEP AID TELCOMMUNICATION SYSTEM JEP658/US AID - 33 KV SCADA SYSTEM JEP 667/JEP AID - RADIO TOWERS

ثَّمن النسخة ٥ منانير

الموافق ٣١-١٢-١٩٧٩

موضوع العطاء انشاء مبنى صيانة السيارات ـ متعهدو الدرجتين الثانيـــة والثالثة ـ

الموافق ٧-١-١٩٨٠

كل مناقصة غير مستوفية لهذا الشرط •

محمد صالح عبد العاطي

تعلن الشركة عن تمديد موعد تسليم العروض للعطساءات

حتى الساعة الثانية عشرة غهر يوم الاثنين الموافق ١٨ شياط ١٩٨٠ بتوقيت لندن حيث سيتم فتح مظاريف العطاءات في مكتب المستشارين ولن يقبسل اي عطاء يرد بعد ذلك الوقت ٠

وزارة التربيكة والتعليم

وزارة التربية بحاجة الى متعهدين لشراء اللوازم التالية : ١ - اجهز تمختبر لمعهد الاميرة عاليه للمعلمات

٣ _ اخشاب للمدارس الصناعية

٤ ــ اثاث مختبر فيزيساء للمــدارس

٩ _ اثاث كيمياء لشغيل الاجفزة المخبرية

١٢ ـ سجاد لقاعة الرياضـة في معان

رخص معن سارية المفعول به عشرة من يو مالثلاثاء ٢٥-١٩٧٩٠٠

وزير التربية والتعليم

ان تعاونسك مع موظفى وزارة التموين بابلاغهم عن اي شخص يبيع مواد غذائية تالفة او منتهية الضلاحية هـــو

حسب الاصول وتتبع مصدرها واعطاعك شهادة ضبط السلاف يمكنك بموجبها مراجعة اصحاب العلاقة • ان ضبط اي موأد غذائية غير صالحة معروضة للبيع في

مخلك يجعلك مسؤولا مسؤولية كاملة عنها ويضعك تحست

يجب عليك مراعاة حفظ وعرض المواد الغذائية المسردة والمجمدة حسب تعليماتها وعدم ازالة التبريد عنها وعدمقطع التيار الكفربائي عن الثلاجات باي خال من الاحوال ، كما

ف ذم الله ع

کویك میسل •

نعسى شهيد بطلل مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسسرى التابعة لحركة التخرير الوطني الفلسطيني _ فتح _ ننعى مزيد من الفخر والاعتزاز الشعيد البطل

من عقريــة ـ نابلس الذي استشهد بتاريخ ١٨-١٢ـ١٩٧٩ في • • فعهدا يا شهيدنا البطل ان نبقى على درب الثورة حتى تحرير

أربد - ال الحلواني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخار ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة :

زوجة الحاج عايش حلواني ووالدة السادة بهجت وعسرت مسر. . ومحمود ، التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ١٨ ـ ١٣ - ١٩٧٩ عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما قضتهافي اعمال البــــر " ثم.

إل الشريف في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحـــزن

الحاج حجازي ياسين الشريف يناهرُ ال ٦٧ عاماً قضاها في اعمال البر والتَّقوي ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا الله وانا اليه راجعون

عن عمر يناهز الثمانين عاما ، وسيشيم حثمانها بعد صلاة ظ انا لله وانا اليه راجعون

حسن عودة محمد البحسري ـ ابو هاني ـ

كامل ترابنا الوطنى الفاسطينجي، المجد والخلود لشددائنا نعى سيدة فاضلة

حمدة سالم حلواني

انا لله وانا اليه راجعون

والاسى فقيدهم المرحوم :

الذي انتقل الى رحميّه تعالى في مدينة الخليس عن عمد

انتقلت الى رحمته تعالى بعدظهر امس في الزرقاء المرحومة الحاء نفيسة يوسف الزحيكة

اليوم من مسجد عثمـــان



ودرني كترة الطائرة

كنالحسين يغوزعلى البقعة والوجراست علمصمرتبز الزرقاء كصنت تثاثيم مشاكف والاوطبحي يغوني المصعمة النعالية

دوري كرة الطائرة لانديــة ألآولى اقيمت امس وعلى أأريكه ناعور اربعة مباريسات في مع الصباح ومنذ الساعت

ر امبی وعمان س مر الاعبان فقط من نسادي الإلتظر الحكام المدة القانونية بيكتمل فريق عمان فاعتبر ال فائرا بهذه الميسساراة ولا _ صفر وهذه المسرة منى يتكرر فيها غياب فريق

﴿ الحسين والبقعة ٣ ـ ٢

خرات أن اللقاء الثاني التقى فريق خرات التماني والبقعة حيث قسدم مركز ومتعا ومشوقسا وسر أجمهور الكبير والذي احتشد سزر بر أانبين في مدرجات الملعب سن نر أغماويون من تفجير مفاجأة ر تيجة استهتار واستعراض سردر بركز الحسين وكذلك عسدم أعدهم والذي اضاع عليهم أيرة وكانب اغرب ظاهرة مر أيق الحسين انهم كانسوا س النقاط متنالية ويظـــن ممرها أنهم سيفورون بالشوط حبينكن سرعان ما يبدا لاعبيهم والتكامل ليلحق بهسم جرسر إبدة ويخطفوا منهم الشوط و السوط ما حدث لهم بالسوط

م نهم أستمات اعضاء الفريقين في منيظوا ما في استطاعتهم من لأخبوز وقدما عروضا جميلة مركان اجمل ما في المساراة الخامس والحاسم والسذى سننبها ملحوظا لفريق البقعة العدوصل لصالح البقعية : كن سرعان ما استيقظ لاعبو :

مركز انحسين وليتعادل الفريقكان الحسين نقطتين ويفوزوا بالمباراة ٣-١ وبواقع ١٣-١٥ ، ١٥-١١ ، . 12-17 : 10-1- : 9-10 مركز الوحدات ومركز الزرقاء

وفي الثألثة بعد الظهر التقى فريق الوحدات والزرقاء ، في هذه المباراة لم يستطع لاعبو مركز الزرقاء من الوقوف والصمود امام لاعبسيي للوحدات حيث امطر مهاجم الوجدات أرض ملعب الزرقاء بوابل من الركات الصاروخية والسريعة ويرز من المهاجمين ناصر راغب وخليل مبارك ولقد قدم فريـــــــڧ

الانتشار الجيد بالملعب وحائط الصد المنيع والتمويه والخداع الجيد فوق الشبكة ، ويالمقابل ووسط هـــــذا العرض المريع والجيد من الوحدات ارتبك لاعبو مركز الزرقاء وظهر أضعف ما لديهم خائط الصد الهش وكذلك عمنية الاعداد والتي لم تكن متفقة من قبل معدهم محمد سأمى ولتنتهى المباراة بفوز مركزالوحدات ٣ ـ صفر وبواقع ١٥ ـ٥ ،، ١٥ ـ٧،

الحصن والنصر ٣ ـ صفر الحصن والنصر واستطاع فريسية الحصن في هذه المباراة أن يثار لنفسه من النمر حيث فاز عليه بنتيجة جيدة وصلت الى ٣ _.صفر رغم ان المباراة كانت متوسطية المستوى وظهر التماسك والانسجام بين لاعبى الحصن حيث وفقلاعبيهم في الاعداد والصد الناجح من قبل اللاعبين • وقد برز من الحصـــن الشواح ووليد جمعه في حين ظهـر

مباراتهم مع مركز الحسين وكسان قائدهم محمود صقر في حالة غيــر جيدة كما ان حائط الصد لـــدى

قبريق النضر بحالة سيئة ولسمم الفريق كان هشا وليستطيع فريسق يظهروا بالشكل المناسب حيث

الزميل محمد سعد الشنطى رئيس الحصن أن يثار لنفسه من مباراة القسم الرياضي في الزميلة الدستور الذهاب والتي هزموا فيها وانتهست حفلة غداء شيقة حضرها لفيف من المباراة ٣ _ صفر وبواقع ١٥-١٢، الرياضيين ورجال الاعلام الرياضي

انتهت امس بطولة الناشئيسسن

جامعتي الاردنية

والاميركية بالطائرة والقدم اليوم ٢٠

تلتقى اليوم فرق الجامع

كما سيلتقى فريق كرة القسدم للجامعة الامريكية مع فريــــــق

الجامعة الاردنية بكرة القدم علسم

ملاعب مدينة ألحسين للشبساب في تمام الساعة الثالثة بعد

الزميل الشنطي يكرم

الحاج مصطفى كامل

تكريما للحكم العربي الدولسبي

الحاج مصطفى كأمل محمود الذي

احضره الاتحاد الاردني نكرة القدم

لصقل الحكام • اقام يوم أمـــس

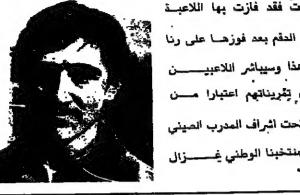
الظِهر من هذا أليوم •

الاردنية مع فرق انجامعة الامريكية في بيروت في العلب كرة الطائرة أنسات في الساعة الثانية عشر ظهرا وني الثالثة يلتقي فريق الشباب

الاتحاد الاردنى لكرة الطاولـــة لناشئين وكانت قبل ذلك ويسسوم

بين اللاعبين الذين وصلوا اليبطولة المجموعات الاول والثاني و

وقد فاز ببطولة الناشئين اللاعب محمد الجبور بعد فوزه علمسى مروان الصايغ ١١٠١ امسا بطولة



الجامعة الأدنيج تغوربصاعقة الطائرة للنسات ضمن الصاعقة والتي نظمه

للانسات لاختيار منتخب وطنسي للانسات اقيمت امس وعلى صالــــه زين الشرف ثلاثة مباريات كانست الاولى بين فريق الجامعة الاردنية وفريق سكينة وقد استطاع فريسق الجمعة من الفوز على سكينة ٢_١

الاتحاد الاردنى لكرة الطائسسرة

ويواقع ١٥-١٠ : ١٠-١٥ ، ١٥-١٠ وفي المباراة الثانية تقابل فريــق زين الشرف مع ناشئات النزهـــة حيث استطعن من الفوز على كبار زين وينتيجة جيدة ٢ ـ صفر بواقع . 17-10 6 T-10

وفي الساعة الثانية إلتقى فريق الجامعة الاردنية وناشئات النزهة على بطولة هذه الصاعقسة



وقد استطاع فريق الجامعة الفوز النزهة ١١٠ وبواقع ١٥-١١، ١١٠٥١ ببطولة الصاعقة بعد الفوز على ١٥-٣- ٠

صَاعت م كن الساد العوقازي بعيزم لهيموك والسلط بيغوزعلى أدي لحسساين ونا دي عمان بيعزم الجمعية الشركسية لبسسهولة

اقيمت امس وعلى ملاعب المدينية ثلاث مباريات بكرة اليد . القوقازي واليرموك ٢٣_٢١ :

في اللقاء الاول استطاع القوقازي من هزيمة اليرموك حيث انتهـــت. المباراة ٢٢-٢١ بعد مباراة متوسطة المستوى من قبل الفريقين وان كان فريق القوقازي افضل نسبيا منحيث اللعب السريع والمباشر دون تعقيد في اللعب بالاضافة الى اللعب السهل وقد حاول اليرموك من الحد من الهجمات السريعة للاعبي القوقسازي الا أنهم لم يفلحوا في ذلك ولتنتهسي المباراة لصالح القوقازي ٢٣-٢١

وفي المباراة الثانية المتقى فريق الملط ونادي الحمين من اربـــد المباراة كانت متكافئة وقد استطاع قريق الحسين ايقاف النجمات على مرماهم وذلك بعد أن استطاعوا من شل حركة مهاجمهم الخطير عصام غبون ، ولكن ما يؤخذ على الفريقين، كثرة الاعتراضات على التحكيب حيث حصل بعض الاشكالات بعي انتهاء المباراة وقد انتهى الوقت

الفلسطينية •

نتائج ايجابية •

غليان في المضمة

وقد استخدم البوليس الاسرائيلي

الغاز المسيل للتموع كما اطلسق

النار في البواء في محاولة لتفريقهم.

الم ووقع الاشتباك بعد أن فسرق

البوليس الاسر تثيلي مظاهرة فسسي

المدينة قابت بها طالبات المدارس

بير زيت قادرا عندئذ بمهاجمة قوات

سقارة مصر

قد عادر مصر بانطباع يقيد بان

بطرس غالى ومعاونيه اقل ميلامن

غيرهم من القادة المصريين في ان

تمض عملية تطبيح العلاقسسات

وعلى العكس من ذلك ذكسرت

صحيفة جبروزائيم بوست ان بسن

اليسارالذي عين او ل سفيرلامرائيل

بالقاهرة قد اعرب عن ارتياحًــه

للاتصالات التي اجراها مع حسن

كامل رئيس ديوان السادات .

بسرعة ٠٠

الامن الاسرائيلية بالحجارة

وقال شدرد عيان ان طلبةجامعة

الاصلى للمباراة بتعادل الفريقان لتمدد لاعلان الفائز وليستطيع فريق السلط في هذا التمديد من الفوزعلي نادي الحسين بنتيجة ٢٠_٣٠ . عمان والجمعية الشركسية ٢٦_٢١

أمام فريق الجمعية الشركسية وظهر الترابط والجماعية على فريسيق عمان والاعتماد على الجناحين في الهجوم وكذلك الارتداد السريسع

خاض فريق عمان مباراة سهلة

کوبنهاجن _ ا ف ب _ ذکـــرت صحيفة _ الانباء _ الدانماركيــة المستقلة امس ان الدانمارك ستوقع قريبا على اتفاقية لمدة ثلاثة سنوات مع المملكة العربية السعودية لشراء مليون طن من البترول الخامسنويا اي بما يعادل ٦ في الماثة مــــن استهلاك الدائمارك السنوي مسن

 واوضحت الصحيفة أن الشيسخ زكي يماني وزير البترول السعودي كان قذ عرض منذ حوالي شهر على الدانمارك شراء بترول منالسعودية

مكتبـــة امانة العاصمــة في ارقام

الكتب الجديدة التي اضيفت المكتبة امانة العاصمة خالل النصف الاول من حـــذا العام ما مجموعه ۲۱۹۳ كتابا .

الكتب المعارة فقد بلسغ عددها ٧٢٩٩ كتابا باللغتين العربية والانجليزية تشمل جميع

اما عدد القراء فقد بليغ ٣٨٧٢٠ شخصا وقد بلغ عدد الدوريات التي تشترك بهسسا المكتبة ٢٨٧ دورية موزعة على

١٨٥ دورية باللغة العربيـــــة و ٨٦ دورية باللغة الاسجليزيــة و ١٦ دورية للاطفال ٠

وقال الدكتور كرايسكي انه ينبغي جهود أكبر لأخراج الفضيسة الاسرائيلية _ المصرية من حالسة الركود الخلي التي هي قيه ٠

ومضى يقول وانا ادرك ان عناك أسرائيل • وفي كل حال يجب المناع لقضية الفلسطينيين والعرب ان ما يطالب به القلمطينيــون

اليوم هو الاعتراف بهويتهم المفومية وفي النهاية يحق لكل انسان الحصول على جواز مفر ومدفن يثوى فيه في وقال ان هذه رغبة ليست غيب

عادية • وعلى اليهود ازيترفــوا فلك بعد ان سعوا زمنا طوياد لوضع حد لتشتتهم ٠

الاسدوصرفات واضاف انها تطرقيت كذليك

الى العلاقات الفلسطينية _ الليبيه ومساعي سوريا لوضع حد المنزاع

بينهم صلاح حلف .. ابو اياد ..

وقد توجيه عبد الحلييم ميدام نائب رئيس الوزراء وزيسم الخارجية السورى الى الجماهبرية الليبية امس الاول في محاول.... لوضع حد للخلاف المذكور -وكانست المسعلاقات الليبية

واشار بصدد ایران الی انسم لا يعتزم أن يجعمل هذا الوقسف الخلق وضع واهن منجمد حسى

وقال في حتام حديثه ومؤ يعرب اشعب الاميركي انه كان يكرس معظم وقتمه في العمل من اجل اطلاق سراح ۵۰ شخدن بن بیست الرهائين المحتجزين في معسورة الولايات المتحدة في عُمران مسند

الربيع من الشعر لماغي . ومن جعة اخرى دكرت وكالسنة الانباء القطرية أمس في برقية نها من دمشىق أن مؤنمر قمة عربسى التايمز اللندنية اكد اية الله عبادق خلخالیؓ مسؤول محاکــــم

وابلغ الصحفيين انه لو كــان

لكن حكومة بنما تريد تسويقسلمية للازمة بين ايران واميركا ٠ ومما يذكر انه لليو مالراسع على النواتي قام مثأت الطلبقامس

وقالت المحكمة أن القضية معقدة "بجلسات سريعة ٠ الاموال يوم الاربعاء الماضي والتي

تقدر بحوالي ٥٠ مليون دولار ٠٠. وفانت المحكمة المؤلفة من ثلانسسة اعت اله يجب أن يجرى النظر في النراع على أساس الاجسراءات القانونية العادية وهو امر تفنول مصادر قانونية انه قد يستفسرق شھورا بل سنوات ۰ ۰ ۰

وترى المحكمة اندها ليست مؤهله لارغام سيتى بن كعلى تنفيد هده العملية المالية التييجب ان تنظر في اطار لوائح منسدوق الْغِقْد الدولي -

جنوب لبنان واضاف المصدر ذاته ان المندوب الموفياتي ابرز القرار رقم ٤٢٥ ،

واشار حمين اغا احد موظفسي

الذي أصدره مجلس الامن في اذار عام ۱۹۷۸ وینص علی انتشـــار قوات المطواريء الدولية التابعية للامم المتحدة في جنوب لبنان من

وقد اكتفي مجلس الامن يسموم

وسيكون بمنصب وزير غسي

واستنطن

الاسرائيلية من المنطقة -

سر وزاد: الله ان هذه هي اول مسرة من ندر و الله المقر ثان للجامعة في بلت ين المال يكسرن على الشرق العربي حتسى الامين العام للجامعة العربيه

ربعاء الماضى قرارا يقضس نقرة عبل القوات المؤقتة الأم مالمتحدة في لدان نددة

أم الرافيا المائت التي سبقت اجتمساع بنجات الامن - اي قرار يشير السي

جالغربية · وقام بتسليم عدي انعبد ممثل الامانة ية العربية في لجنة ية التي كلفتابلاثراف يقررات مؤتمر القمــة المتعلقة بجنوب لبيان

" وداسراتسلسس

دبر خلى القليبي الامين العا

ب معثل الجامعة ووزيــــر ينير ويرب مربدة اللبناني خلال اجتماعهما ___ خصر جافتح مكتب للجامعة فــــي متابعتشؤون لبنان والمقاومة . _ حدود . . ينية بالاضافة الى قضايـــــــــا

المقرر ان يغادر ممشل العربية بيروت اليصوم الى بغداد لاجراء مشاورات الجامعة العربية يتوجه 🗨 الى تونس ثم يعود الـــــى أ اللبنانية خلال ايــــام الاجتماع الذي تقرر عقده ي ين را الله المتابعة والمسؤوليسين أ المن رحز من الفلسطينيين في نهايسة . ___ خواب الحالي .

سبعاد العلم سؤال قال العبيد ان العكت العبيد ال العربي وخصوصا فينان وهو ي بسبد المعارف العربي ي بسبد المعارف العاضر قلب المعارف العربي ي بسبب المعارف يه من أن القرار الاحير الذي اتخذه _ ي الامن الدولي بشان جنوبسي من الدولي بشان جنوبسي المكن ما كان ممكنا في ظــل والدولية الراهنة التسب بالتعقيد الشديد • عروف أن مجلس الأبن أتخذ

الم مالمتحدة في ندان ندرة على المرابعة المرابعة

المتحدة شنت حملة ترهيسب

واعلنت السفارة في بيان أصدرته امس الاول حوالي أثني عشرايرانية زاحوا ضحية اعمال العضف فسي الولايات المتحدة وأن انظفتة التعيرة التي توضع على مداخل المطاعم وتحمل عبارتممنوعدخول الطلاب والزنوج _ قد استبدات بالفتسمة اخرى تقول معتوع دخول الطلاب

تتعلق بالامن ٠٠

الوجود العسكري الفلسطيني فسي

ولا يسعنا اعدام جواسيس بموجب الشريعة الاسلامية • •

المعزول ٠٠٠

الاول بمظاهرات احتجاج فسسد وجود الشأه في بنما •

الولايات المتحدة ٠ .

اجل ضمان انسحاب القسوات

الاربعاء المأضى بتاكيد صلاحيت اتفاقية الهدنة اللبنانية الاسرائيلية لعام ۱۹۶۹ مرة اخرى ۰۰ والاعتراف بوجودخطة لانتشار السلطة اللبنانية في منطقة الحدود • والمطالبـــة بالاهمية الدولية لمدينة صور واثارها

مدير الطيران المدنى •

والايرانيين ـ

السفارة الى انه لا يستطيع اعطاء اية تفصيلات عن الضحايا لاسساب

السحودتية والطيران المدني الامير سلطان

ونص المرسوم على تعييــــن الشيسخكامل سندي المدير العام لمؤسسة الطيران السعوديسة التى تديرها الدولة مساعبه للامير سلطان برتبسة وزيرايضا واحيسل الشيسخ مهدي على التقاعد وحل الشيخ ناصر العساف الحسين محله فيمنصب

غد الرعايا الايرانيين الموجودين في

وفي حديث يشرنه اس محيفة

سراح الرهائن الاميركيين ٠٠٠ واضاف قائلا ، في رأيي أن هؤلاء الاميركيين ابرياء وهم ضيوفنا، واود أن يطلق سراحهم ويعودوا الى دويهم ثم قال ، وحتى لوكانوا جواميس فان هذا ليس كافيسا لاحتجازهم فلكسل سفارة جواسيسها

ومضى يقول وحتى اذا حاكمنا الرهائن فاننا لانريد ادانتيسم اننا نريد ادانة كارتر والحكومة

وفي بنما قال الرئيس البنم____ إرشيدس رويو انه يشعز بالعطب مع مظاهرات الطلبة ضد قسرار حكومته منح اللجوء للشمسه

طالبا لكان قد انضم الىالاحتجاج

وي باريس رفضت المحكمية المدنية امس اصدار امر الى بنسك اميركي باعادة دفع اموال ايرابين مجمدة بامر من الرئيس كارتر -

وكان موعد الافراج عن شد، عقیدتکم .

أن السلام على الزغم من كل ذلك

واحدا قتل واصيب ستة اخرون بجروح في قتال نشب ليلة امس أشخاص قتلوا أمس في اشتباكاتيين حكوميةفي مدينة زاهدانالجنوبية

ستكون خطيرة

كراسكي

الشرفية ولم يتوفر تاكيدللاثتباكات مِن الجانب الحكومي . . ومن جعة أخرى قال أية اللهم حسين منتظري في حديث له في

الخطر الاكبر على الوفاق في

ملايين كردي ايراني امس انالفريق الكردي الذي بحث مع الحكومة في مشروع الادارة الذاتية رفضالمثروع بالاجماع خلال اجتماع عقد يومامس

سياسيا ولا ارغب في حسنستسل _وقالت مصادر مقربـة من حزب الاتحاد الاسلامي المطالب بالحكم الذاتي في بلوخستان امس ازرجلا الاول ٠٠ وقال مسؤولو مستشفيات في اقليم بلوخستان ان خمسة

الجتماع صلاة بمناسبة يومالجمعة امس ، ان مارغریت تاتشر رئیسة وزراء بريطانيا تتبسع خطسسا صعيونيا وانسها تخاف الاسسلام ومضى يقول في اشارة الى تاييد

تحفر الغرب من أن الامادم يحدد

رجال قبائل بلوخيين وقسوات

كبرى على الثورة الاسلامية وهي

السيدة تاتشر للولايات المتحدة في نزاعمها مع ايران حول الرهائس الاميركيين ان تائشر تعلق اهميــة

واستطرد قائلا ؛ ان رئيسة وزراء بريطانيا اعلنت ان سنة ١٩٨٠. وقال مخاطبا جمهور المصلين ان ما يعدد العالمالغربي هــــــو

لوفيغارو توله انه مقتنع بـــــان الوقت الراهنيكمن في الشرق الاوسط واضاف يقول هناك خطر وقوع مجابهة بين الدولتين الكبربيسن في الخليج ، الا ان اعتقادي هـــو

ومن ناحية ثانية قال الزعيــم ممكن في ذلك الجزء من العالم • الروحي للاكراد الشيخ عزالدين بنى ق حديث لاكتر من تلاته

مكان ما من الارض •

واشترك في الاجتماع عدة اعضار في اللجنة التنفيذية لمنظمةالتحرير

الفلسطينيسة قد ساعت اخيراونيادل الطرفان البيانا تالشديدة اللمحة

يقبله العالم كأمر واقع :

بترول سعودي الى ومنظمة التحرير الفلسطينية سيعفد الدنمارك قبيل نهاية الاسبوع المقيل فسمى الجزائر لايجاد حل للنزاع القائم

بين ليبيا ومنظمة التحريـــــر . واضافت الوكالة ان جمسور الوساطة التي قامت بها حتى الان كل من سوريا والجزائر بيــــن طرابلس والمنظمة قد اسفرت عن

البتــرول ،

عمان _ الإخبار _ بلغ عدد

المعارف الانسانية وتبحث فسى مواغيع مختلفة ٠

النحو التالي :

معهد التأهيل التربوي عمان - الاخبار - جاءنا من مدير معهد التاهيل التربوي ما على دارسي معهد التاهيسل التربوي المكملين في مساقسات الفصلين الاول والثالث التقدم

لامتحان الاكمال مع الامتحانات

النهائية للقصلين المذكوريسن

هذا العام حسب البرناهـــــج

المعلن لتلك الامتحانات والمذي

يقع في الفترة ٢٧-١٣-١٩٧٩-

۳-۱-۱۹۸۰ و پرجی مراجعـة

مديريات التربية والتعليم للمزيد

للتفاع وظهر حارسهم بدورة حيدة

وبالمقابل حاول فريق الجمعيسة

الشركسية ايقاف الهجمات

المتلاحقة من قبل فريق عمان الاانه

لم ينجح في ذلك حيث الفارق كبيسر

بينهما من حيث اللياقة والتكتيك

في اللعب ولتنتهى المباراة لصالح

عمان وبنتيجة كبيرة وصلت السي

المكملون في مساقات:

من ال**توضيح** -توفر كافة انواع الاسمدة

في المنظمــة التعاونيـــة عمان _ الاخبار _ ذكر السيد رئيس قسم التوريد في المنظمة التعاونية انه انطلاقا من حسرس النظمة بالساهمة في توفيـــر مستلزمات الانتاج الزراعسسي باسعار مقبولة قامت المنظمة بتوفير كافة انواع الاسميدة من ملفات امونياك ويوريــــــ واسمدة مركبة وعلاجات ورأعية لاستعمالها في الموسم الزراعيسي

واضاف بان اي مـــــزارع

يستطيع شراء الكميات التكي

يحتاجها من هذه المواد عـــن

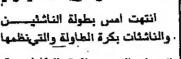
طريق الجمعيات التعاونيـــة

و الأصل

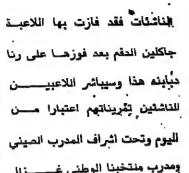


جاكلين الرقم ومحدالجبور يفوزان ببطولت





لاختيار نواة المنتخب الوطني من الخميس الماضي قد جرت المباريات



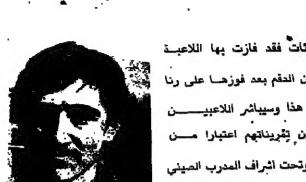














العلمية والادبية باللغتين

الكتب باللغة الروسية ،

قام المشرفون على المعرة

الكتب للطلبة بسعر مناسب

لحفلة فنية يشترك فيها ط

القسم ، كما ستقيم جمعية لأ

أمسية شعرية

الرفاعي في الجامعة •

قامت كل من جمعية اللغة ألعر وجمعية التربية وعلم النفسوجم

والجمعية الكيمائية والجمعي

القانونية وجمعية الاقتص

الاثار وجمعية الادارة العامس

الجيولوجية وجمعية الدراس

والاحصاء وجمعية العلب

البيولوجية بحفلات تعارف وحا - - --

فنية في مرافق وصالات الجامع - _ _ _

والمزاجية للطفل _ موكو، جراله ورب

١٧ - الصحافة المدرمية : السار

واقعها ، ووسائل تطويرها ﷺ

١٨ ـ كلمة في اللغة العربية • _ إ

١٩ ـ قصص العثماء والمختر

المختلفة وقد شارك الطلاب بقة . حــ

يقيسمالطالب أكرم أبو سدند ---

شاعر الجامعة الاردنية لمسيد سرر

قصائده الجديدة وذلك في منتر ـ . . . ـ

هذا الاسبوع على مدرج سمسم سر سع

الحفلات الاجتماعية والأ

شعرية يلقى فيها مجموعة مسر رست

بتظيم عملية بيع بعض الت

نشاطات الجمعيا نقوم جمعية الحقوق بالأسم الله الله

والانجليزية بالاضافة الى أينه عليك و

اننا نسير معكم خطوة أخري نحو الامام راجين أن تكون هذه الصفحة منكم واليكم وفي خدمتكم دائما تلتقي معكم فــــى كلياتكم واقسامكم المختلفة لتعبر عن ارائكم واقتراحاتكم ونقلها بأمانة الى أولى الامر لابداء الرأي حولها

واتوجه بالحديث اليوم الى المؤولين في الجامعتين الاردنية

والبرموك حول النشاطات الطلابية ومدى مساهمتها في حماية البيئة ودعم الخدمات الاجتماعية والنشاطات المختلفة بحيث يكون الطالب والطالبة جنبا الى جنب العامل والموظف حتى نستطيع تحقيق مستوي افضل من التنمية البشرية التي نحتاج النيها كأساس للتنمية الاقتصادية والتقدم العلمي والثقافي • ولا ننكر ما قامت به جامعة البرموك من اعمال وخدمات شارك أيها طلبة الجامعة عن طريق اقامة المعسكرات الطلابية سواء داخل الحرم الجامعي او خارجه ، وكذلك ما قام بـــه قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية بالشاركة مع الكتب الهندسي في بناء المظلات على المواقف وبناء بعض الملاعب الخاصة بالمدارس والجدران الاستنادية عدا عن مجموعة مسن الاعمال الاخري لكن هذا لا يعنى أن نتوقف عند هذا الحــــ بل يجب أن ندعم هذه الاعمال ونعمل على تنميتها وتوفسير

في بناء القوة الذاتية التي نمتطيع أن نجعلها الركيزة الاساسية في مواجهة عدونا المغتصب لحقوق امتنا وشعبنا . وكلنا أمل في أن يعمل المؤولون في الجامعتين على اعطاء هنظ الجانب شيئا من إلاهمية ، ونحن على يقين بأن السرد سيكون ايجابيا لان الجامعة ومن يقوم على رعايتها ومسن يتلقى العلم فيها ما وجدوا اصلا الا لخدمة وبناء هذا المجتمع

الجو المناسب للقيام بها مما يساهم في تعميق الصلة بين الفرد

ومجتمعه ودفع الضريبة المستحقة عليه لهذا المجتمع السسذي

يتطلع البكم بعيون ملؤها الامل والرجاء في تحقيق امل الامة

يقدم المكتب خدمات كثيرة للمجتمع

الخريجين حيث تم تعميم مركسز

الطلبة في تعميم المظلات وبنائها

وتخطيط الساحات في الحسرم

المتبادل والمثتر كمع المكتسب

الهندسي في جامعة البرمسوك ،

في مجأ لتبادل الخبرات حيث

أن المكتب الهندسي في جامعــة

البرموك يقوم حاليا بالاشراف على

تنفيذ مشاريع الجامعة في الحرم

من المشاريع التي هي الان قيد

الزراعة جَيِثُ ثم بناء ابنية اضافية

تشمل فاعآت مطالعة ومحاضرات

.مما يساعد على زيادة استيعاب

الكلية واعمال زخرفة المسجسد

ومنامة ممرضات مستشفى الجامعة

الذي تم انجازه هذا العام . . .

في كليتنا وان كان التطبيق متوفرا

المكتب الهناسي الحامعكة الاردنية

تنتمى اليه ، ومن هذا النطلـــق من احد اركان الجامعـ ومنجزاتها التى تشكل أحدجوانب منها تقديم خسدمات لنسمادي الاكتفاء الذاتي حيث أن هــــذا المكتب من الاهمية بمكان مـــن أوجه وجوانب مختلفة وربمسا الخدمة الاجتماعية ومشاركسية سمعت عن هذا المكتب ولكن مزيدا للايضام اليك عزيزى القارىءهذه المعلومات عن المكتب الهندسي الجامعي بالاضافة الى التعساون

في الجامعة الاردنية : _ المكتب حوالى أربعين موظفسا وعشرة مهندسين وثمانية رمامين وستة عثنر مراقيا وحاسب كبيات بالاضافة الى عدد من الاداريين -_ اهمية المكتب ومهامه -

المؤقت ، هذا بالاضافة الى وضع تعتبر اهمية المكتب بالغــــة تصاميم مشاريع الجامعة في موقعها حيث أن هذا المكتب يقوم بمهام التمهيم والاشراف والامتشسارة بالاضافة الى التعاون مع كليسمة ■ ابرز الشاريع الستقبلية ؟ الهندمة والاستفادة من الكفاءات الموجودة واستخدامها فيالمشاريسع التنفيذ والتي إنجزت جزئيسا بالاضافة الى كون المكتب يقسوم مبنى اضافى لكلية الاقتصــاد بتوفير التدريب الميداني لطلبسة والتجارة وشقق الجامعة ومشاغل كلية الهندمة والمساهمة القعالة في كلية الهندسة وبيت المرضات أكبر المثاريم في الجامعة وهما ومبنى المبارع النووي في قسم مشروعى كلية الهندسة وتوسيسع الفيزياء الذي انتهى العمل به قبل مستشفسي الجامعة ، حيست حوالي الشهر وتجري الان عملية سيتم تنفيذ هذين المشروعسين بناء اضافية للمسارع لغسرض تحت اشراف المكتب على مسدى استخدامها كمكاتب وتوسيع كلية

ثمانی سنوات ۰ الخدمات التي يقدمها المكتب للمجتمع

ان الجامعة الاردنية بمختلف مؤسساتها تعمل على تعميست الصلة ما بينها وبين المجتمع الذي

كلية الهندسة من الكليسات

من الفصل ، حيث نبدأ الدراسة

بشكل سريع وتراكم الكثير مسن

المواد ، حيث نواجه مشكلـــة أن

كل دكتور يعتبر أنا لا ندرس الا

مادته التى يعطينا محاضراتها

وليس معنا الا تلك المادة ، كذلك

مشكلة عدم كفاءة التطبيق العملي

يسألةمن طلية كلية الهندسسة

الفتية في الجامعة والتي نـرى فانه لا يكون في المستوى السدى كطلاب أن ما أنجزته من منجزات يمكننا من القهم الكافي للموضوع، على مستوى جيد بالنسبة لفتسرة وبالتالي عدم القدرة على التعامل الخمس سنوات التي مرت علسى مع المشاكل بشكل واقعى فـــــى تأسيسها • وما توفره لنا الكلية مختلف مياديث ومجالات الحباة ونري أن الكثير من المعاقات مقارنة مع المستوى الطبيعي لاي طالب في الكلية ، فاننا نجد أن التي تعرض على الطلاب خـــلال تهناك ثمة اشكالات تفرض نفسها الخطة تكون غير ضرورية للطلاب فهناك الذين يدخلون مختلف في طريقنا بدون بحث او مناقشة. التخصصات من معماري وكهربائي حيث أن نظام القصل ، خلق هذا النظام للطلاب في الدول الصناعية وغيرها - ومع الاخذ بعين الاعتبار حتى تمكنه من العمل والدراسة في أنهم لا يتعدون مستوى سنة ثانبة وقت واحد ، ولكن نحن في الدول ومن المشاكل التي تلف تالانتياء النامية ، فمع امقاط احتمال والتي قد تكون غير رئيسية هي ان أن يعمل الطالب ويدرس فاننا نري بعض الدريين يبدو أنهم من هراء ان الفصل مردحم بالمواد بشكال التعقيد في أعطاء المواد - فعلي كبير وخاصة في النصف الثانسي

النهائية في تلك المادة -

الرغم من أن المادة تكون بسيط د وسهلة ، واشغال وقت الطالب اكثر من اللازم وبالتالي يطيس هذه الرسائل ٠ البعض بانها مادة زخمة يجسب دراستها بشكل مستمر أو أن كثير الطلبة يصيبهم الاحب اط تجاه المادة مما يؤثر على نتيجتد

حتى يمكن تنسير هذه الظاهسرة ومن ثم أستخدام الكمبيوتر قسي تحليل النتائج التي تم التوصيل اليها على نطاق دواني 🔁 وذكر الدكتور وليد أبو غربية

أن كلية الزراعة في الجامعــــــة الاردنية تقوم حاليا بتنفيذ مثروغ بحث يستهدف الحصول علىي المعلومات اللازمة القاومة هسيقة الافة بطرق متكاملة =

الكيماوية وغير الكيماوية المتاحق ومن الجدير بالذكر ان كالبية الزرآعة قد قطعت أشواطا كبيرة في هذا. المجال بالمقارنة فيمايجري

الرمالة الطالبة خولة سليمـــان

، في تحصيل الطلبة وفي عاداتهـــم وأتجاهاتهم نحو الدراءة لزياد عبد الكريم الدباس .

 ٩ - كثف الثكل في علم النحو احيدرة أبو الحن على بنايمان

اعزائي الطلبة ، نلتقي هـذا نقترب من التراث الوعظى أو من الاسبوع مع مجموعة أخرى من قصص العبر ٠ مساهماتكم الشعرية والادبيـــــة مرحبين بانتاجكم ومساهماتكم في هذه الصفحة التي هي منكم واليكم

اللمسة الفنية في قصص

بعث الينا الصديق نشأت تيسير

عيسى الناعوري

بهذه المساهمة حول المجموعــــة

القصصية للدكتور عيسى الناعوري

ان هناك مجموعة مسمساة

حكايا جديدة حيث سيقتصر حديثي

على هذه المجموعة ولا يشمل باقي

اولا: انتا عندما نقرا قصسة

او عمل ادبي ، فاننا سنجمد أن

الانسان يسال نفسه سؤال : ما هسو

هدف الكاتب من هذه القصة حيث

نشعر أن الاستاذ الناعوري يقترب

كثيرا من أبناء القرية وكان

شعوري عندما قرأت هذه المجموعة

انه لم يتكلم عن أبطال قصصـــه

القرويين يحب بل بالعكس فهنساك

بعض السخرية من القرية ككل •

وقد اتبع الاستاذ الناعسوري

طريقة المقال في كتابته هــــده

وهناك قصة أخري أوجه اتهامسي

فيها للامتاذ الناعوري وهسسي

قصة معمر بوابير الكاز حيست

ويقول الصديق نشأت :

أعماله الادبية ••

منهل جدا

كما وبعث الينا الصديق أحمد بابراهيم الرقب من الجامعة الاردنية بهذه الفكاهة عن اينشتايــــن واهلا بك يا اخ احمد وشكسرا

روي أن العالم الفيزيائــــــى الدكتور البرت أينشتاين كسان يتجول في الجامعات راكبا سيارة يقوم بقيادتها سائقه الخساص ، ويلقى محاضراته عن بظرية إلكون التي تنص على المبدأ القائل بان مقاييس الزمان والمكان نسبيسة وفي احدى الجولات قال السائسيق لاينشتاين : لقد سمعت هــــده المحاضرة أكثر من ثلاثين مسرة حتى حفظتها عن ظهر قلبي لذلك لى رجاء بأن تفسح لى المجال لان القى المحاضرة بدلا متك

وهناك العديد من الاعمـــال الادبية للاستاذ عيسى الناعبوري ولكن معظم هذه الاعمال يتمسم

اخى نشأت : سنقوم بعرضي وجهة نظرك على الاستاذ عيسى الناعوري ليقوم بايضاح الامسر والاجابة على تساؤلاتك فسسى الاعداد القادمة •

على مساهماتك •

من ذلك وهم بالخروج ، استوقفه أحد أساتذة الجامعة وسأله سؤالا معقدا للغاية يتضمن معادلات

رياضية صعبة وعلى الغور أنقلذ السائق نفسه بتداركه الموقف قاثلا ان حل هذا المؤال بميط جسدا وأنى لمدهوس بتوجيهك لي مشل هذا السؤال ولاظهر لك مسدى سهولته سأقوم باحضار سائقسى الخاص للاجابة عليه •

قرد عليه اينشتاين : حسنا ساعطيك

الفرصة في المرة القادمة 🕏 قَهُمّ 📆

تلك الجامعة لا يعرفونني وبالقعل

في الموعد المحدد قام السائق وألقى

المحاضرة بشكل رائع ولما انتهسى

كلمات للحياة كما وبعث الينا الصديـــــق راتب الوحش هذه الكلمسات الشعرية ، وشكرا لك يا أخ راتب على مساهماتكواهلا بك صديقا

وتعالى اضمك ٠٠ اضمك بيدى

ومن الابحاث العلميسة

التي تجري في كلية العلموم

وفي قسم البيولوجي بالذات بحث

بعنوان دراسة فسيولوجية علسى

الطفرات الطبيعية الحدوث فسي

ذبابة الدروسيفلا عديمة الميل

حيث يقوم بالاشراف على البحث

الدكتور عدنان علاوي ويقسبوم

بالبحث الطالبة عالية مامسون

كما قلت أن عنوان البحث هـو

عبارة عن دراسة الية الابصار -

باستعمال ذبابة الفاكهة والتسي

تسمى بالدروسفيسلا والطفسرات

التي تحدث للتركيب الجينيي

والورائي لهذه النبابات وقسد

بدأنا هذا الحث في الجامعة مند

وعن طريقة البجث تحدثت

عالية قائلة : لقد جمعت الذبابات

التي نجري عليها أبحاثنا مين

مناطق مختلفة في عمان وربيــت

في المختبر ، ثم فصلت عنها

الحشرات عديمة الميل للضيوء

أى الحشرات التي لا تستطيع أن

تبقى حية تحت الضوء ، وذلك:

باستعمال جهاز خاص يحتوي على

متاهات مضيئة وأخرى مظلمة

حيث تطلق الحشرات في مسدى

الجهاز وعندما تتجه احسدى

هذه الذبابات الى المكان المظلم

يعتبر هذا كبديل بدائي لخطا في

سلوك الابصار ثم التاكد من وجود

العمى بالتخطيط الكهروشيكسي

للعين وقد تم بهذه الطريقة عـزل

مجموعة كبيرة من الحشرات التي

حدثت لها أنواع من الطفرة

الجينية - أي حدثت طفرة للتركيب

السيلاوي ٠

عام ۱۹۷۹ -

الصفحة : عليك بالمطالعة أكشر حتى مَتَقُوى ملكتك الشعرية -. عيونك جميلة ، وشعرك جميل وقلبك لمين ١٠٠ لمين يميل الت صغيرة ، وعايزة موسيقي من البلابل ، من نجوم الليل وتعالى معى ، تعالى نتجول الربيع نما ١٠ والجو تحول

يا عيونك الوضاءة يا تغرك الميتسم

أخاف على العينين يتكلموا

نظرة الاهبابا أما الصديق ابراهيم عبد البديع فقد بعث الينا بقصيدة بعنسوأن نظرة الاحبابا ، شكرا لك يا أخ ابراهيم ، وأهلا بك صديقا للصفحة مر المماء والهواء جذابا ما غابت عنى نظرة الاحبابا مر المساء الجميل بصاحب ٠٠٠ عسى الليل أن يجمع الصحاب وكان الفؤاد مليئا بالعذاب عليلا رغم البعد والعتاب ولى بين الاحبة حبيب نظرته كالسهم تصيب من لا يصابا ويسمته الجميلة في طيف لا يحفظ فيه الاطيف الاحبابا ساعطيك الحب أحلأ هدية واسقيمكعن أجمل الشرابا واهديك أجمل رداء ٠٠

لعل يوم الزفاف يكون قريبا وان تغيب عنا نظرة الاحبة لعل على الحب عقابا مهما كان فراق الحبيب فلن يلقى سوى الحب صحابا وفي المساء نعيش على •• حب وضعناه اسطرا وكتابا وفي الماء الجميل نظرة ليس في الدنيا لها جوابا

قرارات مجلس العمداء قرر مجلس عمداء الجامع

الارمنية ما يلي : تعيين الدكتور هانى ابراهيم قبعين مدرسا في قسم الاطفال في كلية الطب والدكتور وليد عبسد الرحمن المصري في وظيفة طبيب مقيم في مستشفى الجامعــــة بعقد لمدة سنة • كمأ قرر المجلس ترقية الدكتور عيد القادر عابد الى رتبة استاذ

حفلة تعارف في نهاية هذا الساب ماحب كما واقامت جمعية الكياب المات مساعد في قسم الجيولوجيا والمعادن في كلية العلوم · وترقية الدكتور حفلا فنيا لطلبة القسم • يُ سهيل خلف الى رتبة استاذ مساعد فى قسم النساء والتوليد بكليـــة النشاطات الرياضياتش العلاأ يزور الجامعة الاردنية يتمم الثاب الا الطب ، والدكتور وليد نيــــب الى رتبة استاذ مساعد في قسم رياض من الجامعة الاميركة اطلب منها الرياضيات في كلية العلوم بيروت حيث ستجرى عسه 🕿 كما قرر المجلس نقل الدكتــور مباريات بين فرق الوفد الفاقاة مازالت الياس سلامة الدوس في قسيم الضيف وفرق الجامعة الاردنية الوسنحنس الجيولوجيا والمعادن في كليسة

حيث ستقام مباراة بكرة المينة اليوم المبت على ملاعب المينة العلوم من الفئة ب الى الفئة ا ضمن رتبة مدرس ، ونقل الدكتور المغلقة ، وستكون هنا ك بين فريق الطالبات للمنتا فواز جميصان المدرس بقسم الكيمياء في كلية العلوم من الفئة بين مريق الطالبات للمنته ... وما ذكر منتخب الجامعة الامريكي والمانية بين ب الى الفئة أ ضمن رتبة مدرس اخرى بسينالطلبة من الفرية في خانت باد اخرى بسينالطلبة من الفرية في اولا ، ومنتخب الجامعة الاردنية ونقل الدكتور يوسف متسسري مستسات المدرس بقسم الهندسسة هذا وستقام يوم الاحد إرهية غنرة المدنيةفي كلية الهندسة والتكنولوجيا مباراة بكرة السلة بين فريسي من الفئة ب الى الفئة ا ضمــن الجامعة والفريق الضيف _ بي در ال رتبة مدرس ونقل الدكتور مصلح المدرس بقسم الباثولوجي في كلية جرت مباراة بين فريق خ الطب من الغثة ب الى الفئة ا التربية الرياضية وفريق اأ ضمن رتبة مدرس ، ونقل الدكتور محمد شاهين المدرس بقسم اللغسة بكرة اليد على ملاعب الجارت لرشيه وفارت فيها الجامعة ٢٦ ــ ١١ ـــــــ

من الفئة ب الى الفئة أ ضمسن رتبة مدرس • 🗷 كما وافق المجلس على قبسول استقالة الدكتور محمد منسفر صلاح الامتاذ الماعد في قسم الرياضيات بكلية العلوم -

جمعية الخدمة العامة

ستقوم جمعية الخدمة العامة برحلة ترفيهية الى دمشق يسوم لاربعاء القادم ويشارك في الرحلة أعضاء الجمعية من طلاب وطالبات ومشرفين من دائرة النشاط الطلابي

معرض الكتاب السوفياتي أقيم في قاعة المعارض في مكتبة إلجامعة الاردنية معرض الكتاب السوقياتي حيث اشتمل المعرض

على مجموعات كبيرة من الكتب

ضمن هذه الزاوية سنقوم البوعيا بعرض موجز للكتب التي صنفت في مكتبة الجامعة الاردنية من عربية وانجليزية وفي هذا الاسبوع نتابع ما نشرناه في الاسبوع الماضي من كتب مصنفة وفيما يني مجموعة

١- الكتب العربية ١- الحاسب الالكثروني ولغية الفورتران _ محمد سالمالصفدي. ٢ - تنظيم المكتبة المدرسية -

اسعاف النشاشيبي -· ٨- الانب والوحدة العربيــة _ محمد عاطف البرقوقي -

4.192076 BIOCHEMISTAY REVIEW 2.63 THE PHYSIOLOGY OF HUMAN 1.5 THE MAKING UF A COOK 1.3 SMALL PRACMENT SET MANUAL \$3.075 BEUSIDE CIACRUSIS . 1. 18802854 COMPUTERS IN NEW CATCLEGY .8762 .. CELL CYCLE REGULARIUM 15.876 CELLULAR RECOGNITION

3.99449 CANCER OF THE BREAKT 1)-246 APPLIED TECHNICAL MATERIATICS 1.82028 PLANT TISSUE CULTURE METHODS 10.28427 " HEAT TRANSFER -



الدكتور وليد أبو غربية

العالى منالمواد الغذائيةؤمحاميل تعتبر الابحاث الجامعية تعبي واضح عن مدى علاقة الجامعية هذا التعاون الدولى والذي يشمل بالجتمع بحيث تتركن أيحاث هذم الدول النامية على الاخص بهمدف المؤسسة العلمية الكبيرة علسيس المتعاون المشترك الاتخالة الوسائسل معالجة مختلف القطاية والتسني تمس حياة أبناء مدر المجمعة والطرق اللازمة لمقاومة هذه الاغة. الخطيرة ، وقد كان من قرارات وخاصة الثواحي الاقتصابيسية المؤتمر تقسيم الهول الثامية والتنموية ع ومن هذه الانحدداث المنتركة في المؤتمر وهي حوالسي التي تجري في مختبرات الجامعة سبعين بلدا إلى ثمانية أقاليسسم تلتقى هذا الاسبوع مع بخشجدية للدكتور وليد أبو غربيةرثيس قسم بحيث تشترك بلدان الاقليم الواحق في برنامج تعاوني يتمثل فسسن الانتاج النباتي والوقاية فيكلينة أستخدام نفس المواد وطرق العمل الزراعة ح

يتناول البحث أحد أهم الافات الزراعية وأخطرها التئ تصيست النباتات وتؤدى فيما بعد السي القضاء عليها ويعرف هذا الرضر بالنيماتود _ تعقد الجدور _ وقدة شارك الدكتور وليد أبو. غربية في المؤتمر الثاني للمشروع الدولسي للنيماتود الذي عقد لمدة أربعسة أيام في أثينًا • وقد قسدم الاردن النتائج التي تم التوصل اليها في كلية الزراعة في الجامعة الاردنية] والنيماتود - تعقد الجهدورم عبارة عن أفة من الأقات الزراعية

تحت الظروف المحلية 🔄 والتى تعتبر أحدى أهم خمسة أفأت نباتية حيث تقدر الخمائسن الناتجة عن الاصابة بها حوالسني خمسة وعثرين بالمئة من التنساج من أبحاث في النطقة ؟ .

بحيث تشمل هذه الطرق الوسائل

العامعت

التدريبية وروحها المعنوية لاحمد

٢ _ كُما قدم حسن العقادرسالة بعنوان اللاجئون الفلسطينيسون ۴. أثر مستوى تعليم الوالدين

 ٤ -- تأثير نمط قيادة مديـــ ر المدرسة على علاقات الهيئيية

ألكتبة قيامها بالاحتقاظ برمائل الماجستير في قسم خاص يضم كاقــة رسائل الماجستير التي يقوم باعدادها طلبة الدراسات العليا في الجامعة الاردنية وكذلك الحال بالنسية لرمائل الدكتوراه في المستقبيل وسنقوم من خلال هذه الزاويسة

١ ـ الاستجابات التشخيصية التي تميز بين فئات من العاديين. وغير العاديين بامتخدام مسورة معربة ومعدلة للبيئة الاردنية من

بعرض موجز لهذه الرمنائل مقرونة

قائمة كورنل وقد قدمت هــــنه

من الخدمات التي تقدمهـــا·

باسماء اصحابها وفيما يلي بعض

بعمادة شؤون الطلبة -الملوب ورافتها ، وقد كان مسن

اهم النتائج التي تم التوصل اليها أن صفة العمى صفة مرتبطسة بالجنس أي على الكروموسوم السيني ، كما واجريت ابحسات ودراسات حيوية كيميائي وفسيولوجية عصبية على هسنه ولقد كان من أكثر الصعوبات

التى واجهتناني البحث هسسي الحشرات بشكل مستمر وكساف وخلصة الحشرات العمياء والغير .عمياء أي نقية الصفة ، وذلــــك لان الطفرة الموجودة في الطبيعــة قليلة نسبيا -

وعن أهمية البحث على المدى البعيد أضافت قائلة: ان جميع خطوات الية الابصار في الانسان لا يزال الجزء الاكبر منهامجهول او يسيطر عليــــه . الشك وعدم معرفة الامور الحقيقية

المتعلقة بالابصار . وفي معظم الاحيان تستعمسل الحيوانات والحشرات البسيطسة في الابحاث ، ومعرفة الطفرات · الوراثية في ذبابة الفاكهة ومعرفة الية الابصار وبالتألى معرفة الية الابصار عند الانسان

الجيئي لهذه الحشرات . ـ ودرس الجامعة الاردنية تشارك في مؤتمرا

شاركت الجامعة الاردنية فسي الاول : .. بين المؤتمر أن السنة مؤتمر الميرة والمنة النبويسة النبوية وهي بالمعنى واللقظ مسن الذي عقد، في أواخر الشهر الماهني الرمتول _ ص _ وانها تاتي في لمدة حُمنة أيام وقدشارك في الوتمرة المرتبة الشانية بعد القرانالكريم؟ ١٥٠ عالم ومفكر اسلامي مسسن مختلف أقطأر العالم العريسي الثانى : _ قيما يتعلق بالقدس ومكانتها في الأسلام ودعوة الدول والاسلامسين 🗷 🐣

الاسلامية لاعطاءها خطها الكامل وقدم في المؤتمر مايزيد عائسي في التوجيه في أجهزة الأسلام مبعين بحثار تناولت السيركوالمننة المختلقة ليعرف السلمون وأجبهم وتناولت الكثير من المواضيسيع نحو قلسطين والقدس وتحريرها الفكرية التي تهم المعلم المعاصر ج من أيدي الصهاينة وأن القضيــة وكان من ابرزالقرارات التسى الفلسطينية قضية أسلامية يرتبط فيها الملم بارضها عقيدة وديتا

أتخذها. المؤتمر قرارين : ــ وعالم والصفحة كالمع

ومسابقات شيقة •

الستار الطويل، ١٠- مباديء الاقتصاد السر جنور ، و حديد القيسي ١١- المجتمع البدائي وأنحبر وبيها لوكسمبورغ ، روزا . ١٢- التنمية بين المفاهيدن فر ند المخطوطة والصحيحة _ يحابد ، ومدر

النجار ،

١٢ كتاب مفتوح الى مؤ المحامين العرب _ محمود م الاستانبولى • نـ . محمد ماهر حماده ١٤ - الوجيز في التنظيم الد ٣- أيام من حياتي - خيو اللــه. محمد طلعت الغتيمي . ١٥- مثاكل سياسيــة و الموازنة في الدول النامية -١٦- التربية الوجطنيب

٤- العلوم السلوكية في خدمــة الادارة - حسن محمد خير الدين. ٥- محاورات دينان الفلسفية فينان ارنىت ، ٦- نحو علم نفس أسلام

حسن محمد الشرقاوي ٠ ٧- تعهيد في علم الاجتماع بوتو مورو توملس بيرتون .

سهير القلعاوي .

٢٠- أسس الرياضة للاقتصاب ٩- العقيد القذافي ومصر _ عبد عباس السيد ابراهيم -٢- الكتب الانجليزيق: -

استراحة الفتراء

اجملصفات الانسان

ليس الدفء فقط هو الـــدى

يأتيك من الملابسس الثقيلة أو

امن المساكن المكيفة ، أو مــن

الشمس ، أو دن المال في جيبك،

أو من المقدرة على ان تشتري

ما تشاء وترتدي ما نشاء ١٠٠

ان الدفء الحقيقي ينبع من

نفسك ، ومن داخلك ١٠ المعرفة

دفء والمحبة دفء ۽ والتعاون

دفء :، والنظرة الانسانيـة

منك الآخرين ، أو من الاخرين

رهب الوطن والايمان والقناعة

والافسالاص جميعها دفء ..

والطمسع برد بئ زمهرير ،

الخوف والحقد وعدم الوفساء

٠٠ كل اولئك وامثاله يضاعــف

هن شعورك بالعزلة عن الناس

والوقوف في مسف ومسدك ي

الصديقة عائشة الأفربي •

س نشكرك علسى مساهماتيك

الدائمة ، ونرهب بك صديق ـــة

دائما وبأنتظار انتاجك القادم ٠٠

الصديق طاهر معمد عبدالكريم

۔ قصیدتك كہاس حہــــــ

ستنشر في زاوية اقسادم شابة ٠٠٠

ــ ترحب بك ، وننتظر انتاجـك

الصديق وليسد اسماعيسل

الضديق حمودة احمد حوراني _ نرحب بك صديقا دائما

وشسكرا •

هنسون ـ طولکـرم: ٠

نرحب بــك والــف شكر ٠

الجديد مع التحيـة •

الزعانسرة - عمسان •

ارتستا 🛪

والواقف وحده تصطك اسنأب

والكراهية والدس والوقيعة

من البرد عنه والواقفُ مــــع

المجموع في محبة وتعاون يشعر

بالدفء حتى ونسبو كان رداؤه

اذن ٠٠ فأجمل صـــــفات

الانسان واروعها هي المساركة

والصب والتعاطف : واذا كنت

وعدك ووقع نك ما يفرحك ، الا

تشعر بالرغبة في ان تقـــول

للناس كي يفرحوا معلك ؟ الا

تشعر بالرغبة في ان يجتمسه

هولت النساس يشساركونك

فرحتك ٠٠٠ وانا وقع ما يسيء

الا تشعر بحاجتك للناس كسي

يعزوك ويخففوا عنك مصابــك

أما ان تفرح لوحدك ۽ وتحزن

لوحدك كلاهما سيء ، وغـــير

مقبول ١٠ المشاركة تجعسل

الفرح اكثر بهجة وسيرورا ء

الصديق ياسير الاطرش .

ہ متی نعود الی اراضینا^{۔۔۔}

وقد احتلها يهود مجرمون

احرقه ضهاینة معتدون ـ

الصديق فهسد العسسكن _

س نشكرك على تحياتك الحسارة

وانتظر نشر خاطرتك قريبها ١٠

الصديق رائد نبهان عديلي ه

ب نرحب بك صديقا جديسدا ··

وستنشر بطاقية هويتك في الاعداد

اللاذقيــة _ ســوريا ٠

القادمة وشكرا

متی نعود الی مسجد

يقول في قصيدة لمه :..

ستعيد دسياذ

وتجعل المزن أخف وقعا ١٠٠

ويساعدوك ٠٠



ر 🖊 🗃 عزيزتي ماريا \cdots

و الله المحدد الثقة بين الاباء والابناء ، فإن الحياة لا يمكن ابن تطاق ، اشعر أن أسباب عذابك وقلقك هو عدم ثقة أهلك وربما يعود نلك لانك ما زلت صغيرة في السن ، وسبب أنن هو خوفهم عليك وعلى مستقبلك ٠٠ ولكن الصراحيية الطلوية خاصة بين البنت وامها ١٠ لان الشاب أو الفتياة الله يجدا من يقف الى جانبهما فانهما يظلان في دوامــة

مُنْ وَمِن خلال رسالتك استنتج أن لك علاقتين الاولى مع شاب وتحبينه وهنالك امل في الزواج ولو كان ضئيسلا ، " الثانية مع شاب متزوج يحبك ولا تحبينه ، ولكنه فـــرض وأنسه علىك بحكم أنه أبن عم لك ٠٠ بالنسبة للعلاقة الاولىي عبانها شريفة ، وأنا افضل هذه العلاقة على العلاقة الاخرى الرَّخاصة أن الشاب صاحب العلاقة واع ومثقف ، وبالنسبسة مراعلاقة الثانية ، فانها غير شريفة وصاحب العلاقة شاب غسير تعلم وغير مثقف وغير ناضج ، وكما يخون زوجته فانــــــ منتريخونك فيما اذا حققت طلبه وتزوجك بالاضافة الى زوجته ت دانصحك بأن تنهى العلاقة الثانية فورا وبدون تردد ١٠ أمسا مَنْ . يُهَة علاقتك مع الشاب الاول فانصحك بأن تصارحي اهلـــك الله حافظ الحب واطلبي منهم أن يقفوا الى جانبك ٠٠ وحاولي أن -- . وفقى بين هذا الشاب وبين أهلك ، واذا لم تستطيعي فاننى مبدير أول لك بان فتاة مازالت في بداية شبابك وما زالت الطريق ﴿ مِنْ مِنْ وَمِنْ السَّابِ المناسِبِ بِالتَّاكِيدِ • • وشكرا •

> ا ردود سريعة الحائرة م م ن :

الشكرك على شعور كالنبيل تجاه خالتك ، كما احيى فيك مَ التفحية ٠٠ وما ذكرته خلال رسائتك لا يعطى مسورة لهدة عن سر العلاقة بين ذلك الرجل وبين خالتك • • ولكني "ول بأن على خالتك بأن تبتعد عن ذلك الرجل لاسبساب اللهمها إنه متزوج اولا ، وثانيا لانه بلا اخلاق ويتعاطى . . شهيات الروحية بكثرة ٠٠ وأن محاولة اعتدائه علسسمي * - الد الهؤكد موء نيته ١٠ ما اطلبه منك هو ان تنصحي --- التك بان تنهى هذه العلاقة فورا وخاصة ان خالتك فتساة مر عية وجميلة وستجد بالتاكيد ما يناسبها من الرجسال ••

 آ عزيزي احمد ابراهيم الغزو ـ عجلون ! - صحيح أن الطريقة التي تزوجت بها غير مناسبة ، والدليل سيلى فلك النتائج التي وصلت اليها بعد هذا الزواج ، ولا مسميد أن الومك على ذلك ، المهم الان ٠٠ تستطيع أن ترسيل مَ يَجِبُكُ الى إحدى مدارس الامية وهذا ليس بعيب ، انمسا شت سميد بان تبقى زوجتك امية وهي ما زالت في ريعان شبابهما -- - بعد أن تتقن القرامة والكتابة بامكانك أن تعودها على المطالعة " بخاصة الكتب التي تتعلق بالحياة الزوجية ، وانني متاكدة - " - أنها لن ترفض ذلك اذا شجعتها ، وانصحك بأن تهتم بصحتك مُشَوِّا ذكرته عن مرضك النفسي فهو وهم ونتيجة المعاناة التسي مستنفيها ، اهتم بزوجتك حتى تتمكن من تربية طفلها ولكس مستستنى بالاطفال القادمين ٠٠ والبطولة أيا اخي أن تواجسه أسموبات والتغنب عليها ، ولينت البطولة الاستسلام والهروب الواقع ٠٠٠ وشكرا ٠

عزيزي محمد م٠ أ ــ الرمثا:

 الحياء صفة محببة لدى الشباب والشابات ، والانسسان نْ حياء يصبح متوحشا ٠٠ اهنتك لاخلاقك الحميسيدة أُك بأن اي جنس لا يحب في الجنس الاخر سوى الصفات بيلة ، والاخلاق الحميدة ، أما قصتك مع فتاتك فأنصحت يم النهور وتقليد الشباب الفاسدين خلقيا وبخاصة أنسك أَرْكُ طَالِبًا ، فالعلم اولا ومن ثم الحب والزواج ... مع

المعذب م. ع. ش :

ي ناف الثريف • وشكرا •

_ انت شاب جامعي ومركزك الاجتماعي جيد وانت تعرف وما لا يناسبك وما لا يناسبك وما العلاقيسة ك وبين الفتاة التي تحدثت عنها فاعتقد بانها علاقسسة لحية وبلا جدور ، ومثل عده العلاقة لا تدوم وخاصة أن

حدك فوارق بينك وبينها من ناحية الثقافة والعمر والعمادات . ١٠٠ اتر كتلك الفتاة وخاصة أن لها سوابق غسير بنافة وابحث لك عن فتاة اخرى تعلا عليك حياتك بالسعادة

اشواق من مفكرة عاشيق

ادًا كنت انا الإمل والمسبب والافسلامن . . فأنت الطهر والعفية والنقياء ٠٠

انت نقية كنقام ديات المطر في رجلية الشيتاء ووور وبهية كبهاء اكمام الزهر عندما

يتنفس الصباح ... وطاهرة كطهر اكوام الثلج علسي ولا من الطوب ، ولا من فتسسات قمسم الجبسال ٠٠٠

وعفيفة كعفة الملائكة والقديسين للهنك من النوار ، من السنابل ، ومن فــي السماء ٠٠٠ وما ضسياء وجهسي دييتي ولا

أشراقته ١٠ سوى انعكاس لصورة همياك الجهيل ٠٠ وقد اهببتك ١٠٠ اهببتك وكلسسي

املل بك يري أأمسل بسأن القساك ٠٠٠٠ وأهلل بسأن اعيشى معسك وووو وأمل بأن يجمعنا القدم مهمسا

طبالُ القبراقُ ... فعلا تيأسې هېيېتسى ١٠٠ فُـلًا يأس مع الحياة ••• ولا حياة ملح الياس ٠٠٠

ولا بعد ان يأتي اليوم المسدى يتعانق فيه قلبينا٠٠٠ وتمتزج روعينسا معافى بوتقسسة

النقاء ... انكون معا للنهايسة ٠٠٠

عودة سليمان العمسرو ۔ الگلسبرات ۔

عيسون وقمسسر

عندما يختفي القصر يتلاشى من عيني ٠٠ الغيم والمطر واعيش فيمالا في عيونك ٠٠ عندما يسقط الثليج ...

ويشتعل في صدري ، قلـب هلـــىء نورا ونار حب تستعر عندها اراك خلف الناقفة تنظريسن الى قلبى الذي يديب الثلج ويبضر من شـوقه المطـر

: . نصبري کبرم

فعندها ينتهي المطر ، وتنب فسي

اركان العيساة

ائسٹ یـا دبینــي

اي جمـــال اي بهـــاء

غساق مستك والسدواء ٠٠

اتست النسي مست وضعفها

بهسرت فسسياء القنسسو الا

البيت النبى في تسيورها

أهسذت الني الدئيسما تسسور

يسزداد شسوقي والعنيسن

ههما بعسدت انست معسسى

في القسرب والبعد معسي

يعُلني عطرك مع النسيم ،

تجسساوريني كمسا تجسساور

لذلتك لسن يضرقنسا شسىء

فأنست معسي إيسنا معسي

اذا التقينما تغار النسهات

لانسسا مشال للصبع والعيساة

تفسسرد البلابسسل فيسسن

ترانسا تفسرح بنسا وبئنيانسا

اغاريسدها توقسع الانفسسام

فى جسوها الطسو البسسام

لتقول لنا ما اجمل اللقساء

فسى قلسل المسبب والوفسساء

همسةالعيوب

عبرت الحروب دروني الهبوي

وجبت الاقاضي ، قلبي اكتوي

تبزیت کؤوسٹ یا مریسا

وقليس، صريح الهوى مة اردوى.

عدنان علي المسمادي

ومجسان

انتصار سلیمان ـ الزرقاء .

ليعبر عن حسب عظيهم

السوردة ١٠ السوردة ١٠٠

صرارة النور واقبال الزهر وعندما تلمس كفاك شيئا من قلبي

فبيتك قلبسي

المسخر

من وريقات الزهــر نضبري كسرم عرائس الشجر تفرح بالطر

أمنان اليك ١٠ هذا المطر فبعد المندو يرتسم طليسى

قوس قزح ٠٠٠ يعمل البشائر٠٠ لعرائس الشجر

الفرحة بالثمر فهبي عروس التصــــدي ٠٠٠

فهـذا المطهر وو حيساة

أمان اليك ١٠ هذا المطر فبعد الصحو ٥٠ يرتسسم علـي

خصوبة الانتماء ••• ئازىتون

بالكبريساء

يهسير سائلا وينسى البشسسر :

ولا ارضى لك بيتا من عجر ،

. فسوء القمسر تملكين العطر في يديك التي صنعت

صفحة السماء

للانسأن ••• الزيتون المفضر••

والعطبساء

وهدا المطر الهام يحمل لعرائس الجروج النماء ولعرائس الغميول الكبرياء

مبغمة السماء

فهنذار المطر حياة ١٠ للانسان

للارض التي تحيـا ١٠ ولا تموت البقساء للارض المسمونة

وفلت بأني إرتشفت البدواء . ولما زرعت جـدوري بارضك قوس قزح يلون الامال ١٠ مثلما غضي تنساقط ـ عرقيم ذوي يلون الفكر سقيتي الجميسع ، مشسيتي

C C C 3 P 3 C P 1 E 1 7 C C C 1 1389350638769

٥ ـ كلمة السر " جريدة اسبوعية » من

ماجد الشطى _ محمد المطوع _ عيد الله ناصر _ كمال خليل _ صالح الشايجي _ أحمد مناور _ ميارك العمير- أبراهيم شلبني فوزية الفلاح _ امل عبد الله _ رسميــة شركس _ عفاف ابو على _ نداء النابلسي _ هدى المهتدى الريس _ احمد عبد العال _ حسني العبيسي - صالح سعيد - عايش -قاسم _ ابو _ حلوان _ ناجي _ حسين _ مصود _ يوسف _ من _ عنن _ قلب _

حديث المكيب عيند ميسلاد مسعدد مولسود سنعيد

ـ اقام السيد عادل محمـــود الروسان حفلة بمناسبة عيد ميلاده هضرها لفيف من الامل والاصدقاء وبهذه المناسبة تتقسدم شقيقته لميساء الروسان بأحر التهسساني وعقبال مائة عهام •

وسيغادر السيد عادل علسي الطائح الميمون الى المغرب الشقيق لسه التوفيسق •

ـ أيت بالسيد فايــز جعيــِل سعيد بوعكة صحية الزمت الفراش ، وقد عايه العديد مين الاهل والاصدقاء ، نتهنى ليسسه الشفاء العاجل والعودة السيسي مراولة اعماله ٠٠ وبالسلامة ٠

المولودة الجميلسة _ ريسسى _ ٠٠. جعلها الله هن ابناء السيلامة وأطال في عمرها في ظل والديها ...

ـ رزق السيد سعيد همــــد الشيدي بمولود اسماه طايسيل والوالدة والمولود بصحة جيسدة وبهذه المناسبة يتقدم المسلآزي

الاسم : عوض سليم الشرفات.

الهواية : الإراسلة وجمــــع

الشعار : لا تؤجل عمل اليـوم

أجمل بيت شعر : ان الغني هو

يحب : الصراحة ، الصـــدق :

الامانــة •

ادسم : صائل مسني فليـــــل

الهواية : المراسلة والمطالعة ،

الامنية : الوصول للهدف الذي

صالح عبيد

اتمثياه ٠٠

احب : الصدق والامانة •

والكسذب ء

اكسره: النفساق والخيانسة

العنوان : المدرسة الثانويـــة

الصناعية _ الزرقاء ،

البسرج : الدلسو ٠

العمر: ١٧ سنة

يكره: المقد والانانية -

الغني بنفسه لــو

انه عار. المناكب حافيا

الى القــد •

الطوابسع •

المهنة : معاسسي ،

العمر: ٢١ عامــا •

منسير المجألي بالتهنئية مسين تهنكة بمناسبة مولودة

في مستشفى عمسان المسسسكري يهنثون زميلهم الدكتور جميسل الهباهبة والسيدة عقيلته بمناسبة

ـ لــو ـ ٠، لانها ليست ضالحـة للنشر ٠٠ ننتظر التاجك القـــاده مع الشكو ٠ الصنيفة ليلسى العقرباوي

قصيدتك ظويلة جداء وتستعاول بانتاجك والى اللقاء في انتسماج افر ولك تعيية •

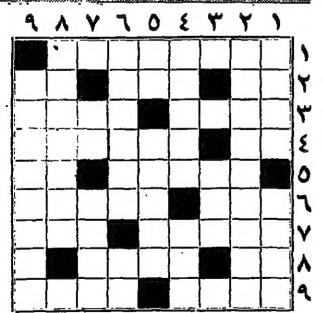
الصديقة مريسم الرفساعتي و: ــ تقولُ في قصيدة لها :ــ ۔ یسا دیاتسی مل من مبين

يوجهد فيثك ام مین امسل ۔

برنامج تلفزيوني يتكون مسن

مقطع و ۸ اعسرف ، ا ، ٣ - احد الوالديـن ، گ ۲ ۲ ـ هــرض ء ۲ ، ۲ ، ۲ - احد الخلف الراشسدين ، ٥ - ٨ - التوجيع ، ٤ ، ١ : ٦ : ٧ - نافس . اعـــداد

رحمنة أحمسد حسين



٢ ـ عكسها حرف جر ـ أيصرت ٣ ـ هُـد نُرِيَاح ـ صفة البِـــرد

٤ ــ حرف عطف ــ من بضاعــــة محلات التوفونيه لقرية ... احد الاقارب

٧ ــ احد أفطاب الحرب العالية الثائية ـ شكل من الاوعية

٩ ــ عكسها نذهب بالعقل ــ نشال ٩ ــ نصر شبهر في لمدن

۽ الثــور (17/3 - 77/0) أنت بحالة نفسية تتر بالهروب ، الضغوط الماديــــة والعُلْمُنْيَة تؤثر عليك ، ولكنك تتخلص منها جميما.

جهدا كبيرا.

• الجسوزاء (7/14-0/17)

لديك الكثير من الطاقية لتستعبلها في تحسين اوضاعك المبشية . الطاوب اليوم تنظيف شامل المنزل.

ونتمتع بمشاطرة الاخرينانكارك.

• الانسد $(\lambda/\Upsilon\Upsilon - \Upsilon/\Upsilon\Upsilon)$

انت معتلىء بالطاقة الجنسي المال ، وبامكانك أن تلفظ المادرة الشاق يتبك بالإرماس

> • العسدراء (3/17 - 4/17)

السرطـــان
 ۱/۲۲ – ۲/۲۲)

تشعر باللنحبالنفاش كثيراء

لتصنبن وضعك المالي ، العمل

مساعدة تد نحد طربقها الدك البوم ، الكن مستعدا.

والمساءه - النقلان - الانس والجن -

الجديدان - الليل والمهار ، - المعيفان - المرأة واليتيم - النيران - الدنيا والافرة ، الخميسان - الجيشان ،

- الاصغران - القلب واللسان

هن المعروف أن المثنى يأتي ليدل على شيئين متماثلين ، كأن تقول مثلا : شجرتان ا طاگرتان ۔ لاعبان ، ولکنہ قـد يأتي أيضا ليدل على تسيئين غير متماثلين ومن الامثلة على

والشبهادة •

- الاسودان - وهما التمسير

والقبر

الفرقدان - نجمان في السماء

- الامران - اليرم والفقــــر

دصطفى مدمند بصطفى حبين

 $(\xi/\Upsilon - \Upsilon/\Upsilon)$ نقدم على عبل قسياس ..

وبمقدورك القيام باعمال تتطلب

تشعر بالمرور اليوم ۽ ونتذكر

القـــوس
 ۱۱/۲۲ – ۱۲/۲۱)

• الجــدي (۱۲/۲۲ ــ ۱/۲۰)

عالم الغيبات هو ما بشغل تعكيرك اليوم ، طب الراحــة التفــــة.

هذا البرم مناسب للنمايل مع التضايل القادرية ، والاعمال التزلية التهنجريةد نكون بلجمة

تهانينا والسف مبسروك ،

و المسل • المسيزان (١٠/٢٢ – ١٠/٢٢)

ضع نصب عينيك احدافـــا مستقبلية وواقعية ..يوم منكسب لشراء الاشياء الجديدة.

• العقـــرب (۱۰/۲۳ ــ ۱۲/۲۲)

الإصبقاء القدامي والإحداث التي مررت بها منذ زمن بعيد.

الاتجاه المسؤول فسي العمل يبكنهازيحققاك زيادة فيالدخل. انزع الى المساومة .

نُشَاطات روحية كثيرة ، أبحث في القضايا الناسسنية مسع اشخاص تحرم ارامعم.

• المسوت (۲/۲۰ – ۲/۲۰)

عامودي :

١ ــ احد رجالُ الدين ١ ــ شجر ڏو ثعار شيد الرارة يــ وشاهدت ـُ اشارة موسيقية من النسوهات ٢ ـ أحدى مؤسسات القطاع المام ۲ ـ شد ریح

> ه ـ وظيفة في الجهاز الاداري ٦ ــ احد اجزاء الزهرة ــ هــب سب (مبعثرة))

٧ ــ أداة تأفف ــ أحد مشاهر A ... دارعاهل « مبعثرة »

لا _ فد نتباعد _ احفظ

} ــ أداة موسيقية ــ قبع من

اللحم يخصصها التصبياب

لاطعام القطط البالعاميه

ه ــ حرف نداء ــ كاتبر ـ

فكذا من الأصل

جانب للوفود التي امت رئاسة الوزراء لتهنئة سيادة الشريسف شرف بالثقة الملكية بمناسبة تشكيله الحكومة الجديدة

مسالة المستوطنات ولكن لمو اشار

انور الساداتمثل هذا الحديثفسوف

ارد عليه بان لليهود الحق المحق

الاقامة حيث يشاعون في أراضيهم

الخاصة بشرط الا يعتدوا علمسي

حقوق جيرانهم المعرب على حسد

واضاف ان المحادثات بينهمـــــ

ستتناول جميع المسائل المطروحة

ولا ميما بعض المشاكل الخاصــة

بتطبيع العلاقات المصريبية -

الاسرائياية وتبادل السفراء بيسن

مصر وامرائيل والسماح بالتنقسل

وزها على مؤال اخر حولصفقتي

الاسلحة لتي تعتزم الولايات المتحدة

عقدهما مع مصر والعملكة العربية

السعودية قال بيغن انه حسسب

المعلومات المتوفرة فان واشنطن

وسنناقش الموضوع مع الولايات

المتحدة اخذين في الاعتبارالظروف

الراهنة ، لكن اسرائيل تميز بين

وبصورة خاصة الصفقة الاميركيسة

وقال بيغن ان تفهم ما وصف

بينهما برأ وبحرا وجوأ

مكاتب ارتباط · · · · · -

في هذه الزاوية كتبنا قبل اسبوع عن زيارة سرية قام بها مسؤول مصري هو المفير المرشح السرائيل احمد عزت عبد اللطيف ، وحاول خلالها الاتصال بعدد من المواطنين في الضفة الغربية ، وأن السلطات الاسرائيلية قد اكتشفت هذه الاتصالات فعتبت على الملطات المرية اخفاعها لحقيقة هذه الاتصالات، وييدو أن المفير المرشح لاسرائيل قد شجع الحكومــــة المضرية على اقامة اتصالات مستمرة مع السكان في الضفية الغربية وقطاع غزة ، مستفيدة من واقع الاحتلال الذي يجعلها اذا قدر لما أن تباشر اعمالها ، مكاتب الارتباط العربيـــة الوحيدة في الاراضي العربية المحتلة ، وبالتالي يقوي الامل لدى اطراف كامب ديفيد بجعل هذه المكاتب تنجم في تحقيسق ما فشلت هي في تحقيقه من ايجاد طرف فلسطيني من الاراضي المحتلة ينضم لمباحثات الحكم الذاتي باسم الفلسطينيين ، فيضفي على الاتفاقات المرفوضة طابع الشرعية الذي تحتساج اليه ، ويسحب المجاد من تحت اقدام منظمة التحريب الفلسطينية كممثل شرعى وحيد للفلسطينيين •

ومع أن الاقتراح ذا طابع تامري على ارادة الفلسطينيين لصالح اتفاقيات كامب ديفيد ، الا ان مناحيم بيغن قد رفضه في لقائه مع اللجنة المركزية لحزب حيروت الذي يتزعمه بحجـة ان مثل هذه الكاتب لم ينص على تأسيسها في كامب ميفيد ولذلك فلا يجوز تاسيسها ، وبالطبع فقد رفضها اكثر من زعيم عربى في الضفة والقطاع •

اما ان يرفض العرب هذه المكاتب ، فامر معقول ، أذ من، الواضح أنها ستعمل للتامر عليهم وتنفيذ ألاتفاقيات التي رفضوها ٠ واما أن يرفضها مناحيم بيغن فذلك أمر يثيـــر٠ التساؤل ، فقد يرى بيغن في هذه المكاتب تحقيقا لوجود مصرى، هو رغم كل تنازلات السادات السرائيل ، امر غير مرغوب فيه حتى ولو كان ذلك من قبيل الاحتياط للمستقبل ، وقد يرى بيغن ان ممارسات حكومته داخل الاراضي المحتلة ستصبيح والاستسلام ، الا انه يظل من وجعة النظر اليعودية وليس فقط الصفيونية وجود غريب وبالتالي فعو وجود مرفوض • وهنالك احتمال ثالث اعرب عنه دايان في مقابلة نشرت له في جريدتى _ جيروزاليم بوست ويديعوت احرونوت _ حين لام الحكم الذاتي مبقية الامور على ما هي عليه ، ومعتقدة ان ذلك في صائح اسرائيل ، بينما العالم يستعد لمبادرة سلام

اطلاقالنارج روديب

حدا لحرب استمرت سيع سنوات في

روديسيا الساعة الثانية عشرة ظهر

امس بتوقيت جرينتش في لندن

باشتراك جميع الاطراف المعنيسة

مباشرة في الصراع وهي بريطانيا

القوة الاستعمارية ونظام سالز سوري

وتسمح هذه الاتفاقيات بتطبين

وقد حضرت مارغريت ناتئسس

رئيسة الوزراء البريطانية مراسم

توقيسع الاتفاق التي جرت فسسي

لانكسترهاؤس حيث دامت المفاوضات

لمدة ١٠٢ يوما بشأن هذه الاتفاقيات

التية نص على تولى الاغلبيسة

· ووقع هذا الاتفاق كل من لورد

كارينغتون وزير الخارجيسة

البريطاني روبرت موجابي وجوثوا

انتكومو زعيما الجبعة الوطنيسة

لزيمبابوي اللذان يمثلان التسوار

البالغ عددهم نحو ٥٠ الف شخص

قادوا النضال ضد الاقلية البيضاء

في سالزبوري كما وقعها الاسقــف

ايبل موزوريوا اخر رئيس وزراء

للنظام العنصري في روديسيا

الموداء الملطة. في روديسيا

وقف اطلاق النار في روديسيا

والجبعة الوطنية -

من ۲۰ الف شخص ۰

جديدة لا يمكن لاسرائيل الا ان تتخذ منها موقفا ، وهمكذا

يكون بيغن قد اختار استمرار الوضع الحالي ردا على كسل

المشاريسع التي ترفضها حكومته

لندن ـ أ-ف-ب ـ تم رسميــــا توقيمع الاتفاقيات ألتي تض

انفجار غامض في باريس باریس – ۱۰ف۰ب – وقسع

أنفجار فجر امس امام احسدى نوافند مكاتب شركة كامى . كوف في الحي السادس عشــر في باريس ٠

وتتخصص هذه الشركة في تصدير المنتجات الغذائية السي الدول الشرقية والدولالعربية وقد تهشم زجاج النوافذ ولكن احدا لم يصب بسوء ولم يعلن احد مسؤوليته عن الحادث. •

> كساد اقتصادي في السرائيل

تلابيب - أ-ف-ب - قالت دراسة قام بها معهد العلوم الاجتماعية التابع للجامع العبرية في اسرائيل ان الارتفاع المستمر في اسعار المنتجسات

. وكذلك اجراءات التقشف

وبخاصة القيود التي فرضمها وزير ألمالية الاسرائيلي منتذ منتصف الشنر الماضي على الاعتمادات قد ادت الى عواقب مدمرة في بعض افرع التجارة واضافت الدراسة ان نسبة بيع السيارات والاجهزة الكهربائية المنزلية قد انخفضت الى ٥٪ اما في قطاع الإثاث فيبدو الكاد اكثر وضوحا ٠

بريجنيف هصاب بنزلة برد

القدس المحتلة _ وكالات _ رفض

مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل

اقتراح موشى دايان وزير خارجية

اسرائيل السابق اعلان ما يسمسى

بالحكيم الذاتيين في الضفة

الغربية وقطاع غزة المحتلين الدي

رفضهجميع الفلسطينيين دون انتظار

اثفاق بهذا الشان مع مصروالولايات

واكد بيغن لدى استقباله رؤساء

تحرير الصحف الاسرائيلية أسس

ينطبق على ما نص عليه اتفاقا

واضاف انه يعتقد بوجوب تطبيني

هاتين الاتفاقيتين ويعارض قيام

اسرائيل باية عطية من جانب واحد

وقال أنه بالرغم من أن المفاوضات

تبدو شاقة • كما كان متوقعا الا•اننا

واضاف بيغن ان سابقة اخسلاء

المستوطنات الاسرائيلية في سيناء لن

تنطبق على الضفة الغربيقالمحتاة

التي ادعى انها ليست اراضي

واوضح أنه نن يبحث مع الرئيس

المصري انور السادات عند لقائهما

محتلة بل بلد اجداد اليهود •

انه يعارض هذا الاقتراح لانه لا

کامب دیقید ۰

سنتفاب عليها ٠



حيث اسفر النزاع عن مصرع اكثر ويسري وقف اطلاق النار يسوم ۲۸ الشهر الحالي اي بعد مبعـة ايام من توقيع الاتفاق ، وبموجب اتفاقية لندن سيصبح ساريا بصورة فعلية في الرابع من الشهــر

موسکو ۔ ۱۰ف۰ب ۔ فکرت وكالقتاس السوفياتية ان الرئيس لىيونيد بربجنيف لم يتمكــــن من حضور حفل غداء اقيم امس تكريما للرثيس الانغولي جوزيه دوس سانتوس ، بسبب اصابته بنزلة برد ٠٠٠

الرياض - وكألات - وصل هنا امس عيسى الكواريوطارق المؤيد وطارق بن جامد وعبد العزيز الرواس وزراء الحسلام في كلحن قطر والبحرينسيز ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان لحضور اجتماع وزراء الاعلام العرب في دول الخليم الذي سيبدأ اعماله في الرياض اليوم •



اجتماع الوزراء Parti: الخليسج العربي اليوم ٠٠ ___

كارتر يتوقع سيطرة الزراعة الامريكية على الاقتصاد العالبي

هاتین الصفقتین اذ تعارض بشدة · كان الارهابی بیغن یتزعمها قبل

الرئيس جيمي كارتر ان تسيطـر الزراعة الامريكية على الاقتصاد العالمي خلال فقرة تتراوح بيسن حُمس وعشر سنوات من الان بنفس درجة اهمية البترول •

فقد افضى الرئيس كارتر بحديث نشرته امس صحيفة ــ دى مــوان ريجيستر _ امسقال فيه انه خلال فترة تتراوح بين خمس وعشسسر منوات متزداد قدرة الولايات المتحدة. على انتاج المواد الغذائية والالياف الزراعية وستفوق اهميتها علسسى الصعيد الاستراتيجي وفي غيره من تحظى بها منظمة ـ اوبيك ـ فـي الوقت الراهن بفضل البترول •

ويرى كارتر ان الارض والقدرة

وصول دفعة جديدة من المتطوعين الايرازيين

> مجموعة من المتطوعيين الايرانيين هنا من طهران في ا وقت اجتمع فيسه الزعيسم الفلسطيني ياسر عرفات السي الرئيس السور يحافظ الاسد

وقالت مصادر سورية مطلعة أن الزعيمين بحثا في معانجــــة تضية المتطوعين . ونقل الشخاص الذين وصلوا

آلی دہشق ___ دمشق _ رويتر _ وصل امس

الزراعية الامريكية يمثلان مزيسة استراتيجية لم تتوفر لامتنا مزيسة مثلها طوال تاريخها •

امس بسرعة الى معسكـــــر تدريب للفدائيين وقال حجةالاسلام محمسد منتظري زعيم المتطوعين نياة امس الاول في طهران ان عند افراد الجموعة الاخيرة يبلسع ٣٠ شخصا ٠

ولكن مصادر المطار قالت ان حوالى ١٥ ثخصا وصلوا السي دمشق لانضمام الى ايرانيين وصلوا في وقت سابق ٠

واكد بيغن انه لو كانت الولايات

وقال دايان في مقابلة نشرتهـــــ وردا على سؤال حول انضمام في تحمل المسؤولية عن الامن •

ومضى يقول دأعيا الى نقسل مسؤولية الحياة المدنية اليومية الى زعماء عرب أن أي تأخير قد يعرقل ما وصفه بعملية انسلام باكملها بعد ان حركتها اتفاقات كامب ديفيد

واستطرد دايان قائلا انه يشعبر بان على اسرائيل رفع الحظرالذي يعنسع رؤساء البلديات في المناطسق المحتلة من الاشتراك في النشاطات السياسية -

واضاف يقول: من الصعب علينا أن نفرض عليهم ما الذي ينبغي أن

الأن الحكم الندائي م في اسوان في اول الشهر المقبسال "بالدول في العالم لمشكلات اسرائيسل وموقفها ازداد بعد حدوث الشورة الاسلامية في ايران •

المتحدة قد طلبت من أسرائيسل

لناقشنا المسالة وايدناها ولكسن

متطوعين ايرانيين للفدائيين فسي

جنوب لبنان قال بيغن ان ثمــــة

شائعات حول وصول عدد منهم الى

لبنان لکن لا تتوفرلدی اسرائیل ایة

وقلل بيغن ان اسرائيل تتابـــــع

الاحداث فيلبنان وانه فيحالة تأكدها

وصول المتطوعين ابي جنوب لبنان

فان اسرائيل ستعالج ما وصفه بهذا

ولمح رثيس وزراء اسرائيل الى

ان وزير الخارجية المقبل قد يكون

اسحاق شامير رئيس الكنيسست

الاسرائيلي والذي هو صديق قديم

ومعاون بيغن في عصابة ارجون

تشفاتي لغومي ألارهاربية التسي

وكان دايان قد صرح بان عليي

اسرائيل منح ما يسمى بالحكسم

اغتصاب فلسطين عام ١٩٤٨٠

معارمات تدل على ذلك •

الخطر بالطرق الملائمة •

لم متقدم مثل هذا الاقتراح •

تسهيلات في الموانىء لاسطولهــــا

وحول مسألة الحكم الذاتي قال دايان : انا لا اقول ان عليناالابطاء في محادثات الحكم الدائي الحد تطببق الذاتي ينبغى الا يعتمد على توصلنا الى اتفاق مع القاهرة

الذاتي للفلسطينيين في الضف الغربية وقطاع غزة المحتلين دون ان تنتظر اتفاقا مع مصر والولايات

امس صحيفة جيروزالم بوست التي تصدر بألنغة الانكليزية انمينبغي أن يستمر العسكريون الاسرائيليسون

في نهاية السنة الماضية .

يبحثوا فيه ٠٠٠

او عدم توصلنا اليه •

خط أنابيب غاز من البحر الاسود الى ايطاليا

الكويت _ أ ف ب _ غادر الكويت في طريقه الى بلجراد أمس غيدالرحمن انعتيقي وزيسر المالية الكويتي لحضور افتتاح خط انابیب غاز کبیر اسهمت الكويت في تمويله ٠

وتقدر مساهمة الكويت فسي تمويل هذا الخط العملاق المذي يمر عبر البحر الاسمسود ويوغوسلافيا وايطاليا وهنغاريا بمبلغ ١٢٥ مليون دولار وذلك على شكل اسن مومعـــدات. المشروع ليبيا وتشيكوسلوفاكيسا والمجر والبنك الدولي .

سلسلة اتفاقات بين الاتماد السوفياتي ___ وانغولا __

موسكو -- أ-ف-ب - وقسع الاتحادالسوفياتي وانجولاسلسلة اتفاقات هنا إمس • وقالت وكالة تاس ان اتفاقاً للثعاون الاقتصادي والفنى وأخر حول التعاون العلمي والثقافي

للعام المقبل ٠٠ واضاقت الوكالة ان اتفاقا لاقامة محطة لمتابعة الاقمسار الصناعية في انغولا قد وقع ايضا ويذكر أن الرئيس الانغولسي حوريسه ادواردو روسسانتوس موجود فيموشكو منذ يسوم الاربعاء الماضي على راس ومنكبيره

وداش " يضيفي من الحياة السياسية تل أبيب _ اطهرت استطلاعات الرأي التي تقوم بها صحيفسمه يديعوف احرونوت الاسرائيني ____ ان حزب العمل يتقدم على كتله

وتربيتنا ، فعل من يسمع ٠٠٠

وقد لوحظ انخفاض طفيف لنسبة حزب العسلولكن نتيجة استطلاع الرأي لا تعكس رغم ذلك اي صعود لكتلة ليكود بل زيساد، في نسبة الاشخاص الذين أم يكونوا رایا بعد ۰

ووفقا لهذه النتائج قان حزب - داش - او الديمقراطية من اجل المتغيير الذي يتزعمه ايغال يادين والجمأعات التي انفصلت عنه سوف تختفى تماما من الحياة السياسية

ارتفاع المشتريات

المواطن بين الشكوى والواجب

تماعدت نغمة الشكوي هذه الايام بشكل ملموس ، في

تسوقك طروفك الى مجلس او الى لقاء مع اخرين ، الا وتقرع.

اننسك نغمات الشكوى والتذمر والاحتجاج ٠٠٠ هذه التي نقوم

بتحميـل قصورها الى فلان وعلان من المسؤولين في الجهات.

المختلفة ، بما يوحي ان القضية ذات شقين ، او ان الناس في

لست في صدد الدفاع عن المسؤولين ، فانا اقر ان هناك قصور

ولكن القصور الاكبر نتحمله نحن كمواطنين ، وذلك بتصرفاتنا

اللامسؤولة ، وقيامنا بالتخريب ، سواء اكان ذلك بقصد او دون

قصد - - فنحن قد فقدنا عناصر الانتماء واضعنا تلك العلاقة

الدافئة بين الانسان ويلده ، فتحولنا الى عناصر مفسدة ، ومع

منذ ايام سألت احد مهندسي امانة العاصمة عن مشكلة المجاري

التي بدت خلال فترة الامطار الاخيسرة ، فكانت اجابته

مفاجئة لي ، اذ قال : بأن المواطنين قد سدوا تلك المجاري ،

او عطلوا القسم الاكبر من طاقتها ، بما يلقون فيها من زبالة

ورجاج واحجار واسمنت والبسة قديمة ٠٠ وقد دفعتني هذه

الاجابة الى التامل في واقعنا وملاحظة بعض المظاهر التي يقوم

بها كثير من افراد شعبنا وكانهم ينتقمون • • ففي المساء تجد

كثيرين يلقون بالمياه الوسخة والعادمة الى الشارع ، ولكن للحق

انهم يبتعدون بها قليلا عن بيوتهم ! ولا يهمهم بعد ذلك من

يتضرر بها • • ومنهم من يسرب مياه حفرته الامتصاصيـــــ

على الاخريب ، مستغلا الليسل او ايسمام الاجسازات

او ايام المطر ، غير آبه بصحة الاخرين ٠٠ ومنهم من يقوم

ـ متعمداً ـ بكسر مواسير المياه او اضاعة الماعلي المرافق العامة

او يقوم ببناء مخالف ، او يترك حجارة وراء سيارتــه علــــو

الطريئق العام بعد ان يقوم باصلاحها ، وكان ارواح الاخريسن

لا تعنيه! أو يلقى بقشر البرتقال والموز وعلب العصير منسيارته

في اي مكان ١٠ أو يقوم بايقاف سيارته في مكانيعطل السير أو

يغلق على الاخرين طريقهم ، وكثيرا ما نجد مواطنايستعمل

ملامح وملاحظات كثيرة نلمسها باستمرار ، ونشكو منها

ومع ذلك نقوم بها ونحمل الاخرين مسؤوليتها • • فهل يستطيع

اي مسؤول في الدنيا ان يقف على رأس كل مواطن في كل وقت

وكل مكان ؟ أن البناء بيدا من الانسانوييدا من البيت ، فأذا

لم يتعاون المواطن والمسؤول ، واذا لم يحس كل منا ، مواطن

ومسؤول ، أن علاقته بالاخرين علاقــة ود وتلاحم، وانكلامنا له

دوره الكبير في بناء هذا البلد ، فلن تستطيعكل قوانين الدنيا

وتشريعاتها ان تحل ازمتنا ؟ ازمتنا يا قوم في اخلاقنا وسلوكنا

استطلاعات الرايح اسرائيس

ولن يصبح لها اي وزن ٠

وقد اعطت نتائج استطلاع الر

٣٨ بالمئة لصالح حزب العمل و

بالمئة لكتلة ليكود و ١١ بالمث

كما ان معهد بوري _ نشر

صدر محيفة هارتس حصل

ليكود على ٧ر١٨ بالمئة وامتنــ

الاخر نتيجة استطلاع للراى عليهم

حزب العمل على ٢٠٠٣ بالمثقود

وأوضحت نتيجة استطلاع ما

۱۹۸۰ الی ۱۸ر۱۵ ملیون طن.

حوالي ٢٠ بالمسئة عن ابـــــ

ـ بوري ـ إنخفاضا في الاصر نر

امتنعوا عن ابداء الرأي ٠

احزب العكمل تيقدم على ليكوه

مرفقا حيويا من المرافق العامة ، تم يقوم باتلافه او تخريبه

لا لشيء الا لاشباع نوازع تخريبية مكبوتة ٠٠٠

هذا البلد من جنسين مختلفين -

ذلك نجار بالشكوى ونزايد بالصراخ !

السوفياتية من المبوب

وشنطن ۔ ا ف ب ۔ اعلنت الاول ٧٩٠ الف طن متري مـ القمح و ٥٠ الف طن متري مرتم المدين وزارة الزراعة الامريكية ان الاتحاد السوفياتي اشترى اردا الذرة يتم تسليمها في شهب ايلول المقبل • ومن شأن هذا الطلبان يرق حجم الحبوب الغذائية التسم

في شهر أيلول الماضى : وعلم من البصدر ذاته ان

مليون طن متري من الحبـــوب الغذائية لموسم ١٩٧٩ـ١٩٨٠ ، بزيادة مليون طن متري عما اشتراه في الموسم الذي انتهسى. باعتها الولايات المتحدة السه الاتحاد السوفياتي للموسم ٧٩

الاتحاد السوفياتي طلب امسس

تحت رعت اية سيكادة الشريف ن واز ست رن

نادي فندامي مدارس الفريد "دي لاسال"يف حزّ مإن يقدم لاؤل مرّح في عدّان المهرجَان العالمي لموسيقي وأغناني الديسكوالم يشترك في هذا المهمان ثلاث مرود عالمية في حفل واحد مدته مُلاث ساعاتِ ديسكو LES CLODETTES فرقة كلود فرنسوا

فرفة ERUPTION فرفة ERUPTION

فرقة GIBSON BROTHERS صاعبة اغنية

عكى مسرح فتصر التقافة - مدينة الحسين للشباب - وذلك يوم الجعة ٢٨ ويوم السبت ٢٩ - ١٢ - ١٩٧٩ م حفلت ان كل يوم، هاتين الساعة الحساعة الحساعة، وسوليه الساعة المتاسعة المتاسعة المتاسعة المتاسعة المنفن المنفنة والمنفنة والمنفن المنفنة والمنفنة و